

圓夢的人

## —— 讀 《強力圓超人》

臨床心理師 ◎ 游乾桂



**強力圓超人：**  
趙自強成長魔法書  
趙自強著 / 幼獅 / 9403  
320元 / ISBN 9575745469  
平裝

趙自強給我的第一印象是——圓夢的人，我想這個稱呼應很合適他。

我們見面多次，總因緣淺，所以行路匆匆，各自忙著無法有多餘的時間深談，疑惑一直鎖著；他給我的感覺不同於影劇中人，言談舉止之間他帶著濃濃的文人氣息，借由藝術表演，圓一個甜蜜大夢，堪稱揉合著藝與文的文化人。

更認識趙自強是我替《我要拿回人生發球權》（商智出版）一書為文作序，讀到其中一篇關於他的人生哲學時的悸動，我明白他的借藝養文的想法，醉心於表演一部分是為了孩子，他以六百萬元積蓄成立了「如果兒童劇團」，立志替孩子編出好戲，這條路其實是辛苦的不歸路，我本身便身兼鞋子兒童劇團的顧問，深知一個劇團的生存如何不易，有夢就更難了。

果不出其然，劇團年年虧損，使他必須把上節目賺來的錢，繼續投入，並且每天花了十小時於其中。

他想：「四十歲以後，我希望快樂享受工作，替孩子帶來幸福，不止是金錢……而是做些更有意義的事……」這是何等尊貴的想法呀，在一個人人都唯利是圖的氛圍裡，他願意替夢想而活，真的值得喝采。

我開始好奇，什麼樣的成長經驗，使其樂於扮演孩子心目中的水果奶奶？

這本書給了我明確的答案，原來他有一個寬容有心的父母，縱放野味的爺奶，與開心且值得回憶的童年，這個童年記憶，許是他與孩子特別有緣的原因，他希望每個孩子的成長歷程中都充滿童稚、純真與趣味。

達爾文因為喜歡化石，而上了小獵犬號，因而寫出進化論，歐威爾喜歡水母，成了世界知名的生物學家，書中的趙自強喜歡觀察螞蟻，可惜沒有成為螞蟻專家，但卻因而得到一個歡樂童年。

最近我開始花時間研究童年、成長與成就的關係，發現舉凡一些值得一書的人，都有一個精彩的童年往事，它對一個人舉足輕重，也是最值得一提的回憶。



陳文茜在美國前總統柯林頓《我的一生》簽書會中，提及該書最好看之處，就是他對童年生活的書寫絲絲入扣，引人入勝，更令人訝異的是，他對於童年瑣事記得鉅細靡遺。

即使這樣一位舉足輕重的世界領袖，閱歷較一般人豐富不知多少倍，童年對他而言也是最美好的記憶，而且深具影響，可見豐富的童年真的彌足珍貴。

童年最常做的事之一叫做玩。

玩的好處常被忽略，以為它只配叫兒戲，事實它藏著大智慧，即使沒有，也有甜美的童趣。

趙自強放煙火，差點燒了別人的家，我也愛放煙火，專門用來炸牛糞，點上水鴛鴦炮，插上、跑開、爆炸，糞土四溢，小朋友一哄而散，我則站在那裡細算爆炸的威力，爆孔的形狀，之後再用另一種炮測試，比較其不同，得出不同炮，不同插法，不同火藥量，炸出來的洞洞各異。

所幸，我沒有成為物理學家專攻火箭發射，否則保證一升空，便把村子給炸了。

戲水的學問更大，老家附近有一座湖，魚蝦豐饒，湖底還有野蚌、大蜆，尺寸約莫有現在的三、五倍，但湖水深不見底，如何潛入摸它上岸，潛進浮出，限時一分鐘，考驗我們。

單靠目視可不成，一群小孩七嘴八舌，想出一個辦法，我們在尼龍繩上綁了釣魚用的鉛塊，垂入湖中，測量深度，找著最淺

處，提神閉氣，噗通一聲入水，一分鐘後出水，手上便多了河蚌與蜆。

釣魚也有學問。當時鄉下人全窮，想吃魚，除非自己捉，能吃的便吃，釣上鰻、鯰之類的貴重魚，則賣給魚商，價格不菲。誘因十足，自然練出本領，哪裡有魚，什麼魚在哪裡，什麼魚是日行性，十點至十二點釣得到，什麼是夜行性魚類，太陽下山後才出沒，都得好好研究一番。

夜間釣魚，多半是用放棍的方式，趁傍晚天未全黑，把魚竿斜插入河，等待一夜，清晨收棍入網，收穫好時，一天可以釣上三、五條，賣上百元，大約就可當學費了。

明朝陸珩的《醉古堂劍掃》說：「才人經世，能人取世，曉人逢世，名人垂世，高人玩世……。」

高人玩世，這大約是對童年最美麗的註解了。

舉了這麼多自己的童年往事，無疑想證明，童年真的值得追憶，而他對於一個人真的意義深遠；趙自強的這本《強力圓超人》，其實有很多面相，但童年是最吸引我的，理由之一是，什麼樣的童年會創造出什麼人種，而他的追夢人生必定與此經驗有關，這一點非常值得現代父母反思，到底想給孩子一個快樂童年？或者天天暗無天日的苦讀？

童年曼麗的人，夢便清明；人生有夢，生命也就意義非凡了。 ISBN