

葛里遜與克萊頓意圖說教？

漫談《權力掮客》與《恐懼狀態》

旅美文字工作者
◎ 施清真

「終極證人」(The Client) 和「侏羅紀公園」(The Jurassic Park) 是家喻戶曉的賣作佳片，原著作家約翰·葛里遜 (John Grisham) 和麥克·克萊頓 (Michael Crichton) 也是美國出版界的天王。原本是律師的葛里遜將其職業專長轉化為文字，從 1991 年到現在，每年至少推出一部新作，本本都登上暢銷書排行榜，截至目前為止，葛里遜已有 17 本暢銷小說，其中九部被搬上大螢幕，作品銷售已破億。克萊頓亦不遑多讓，這位擁有哈佛醫學院學位的作家，擅寫所謂的「智慧型」懸疑小說，作品多以科學為背景，最出名的代表作莫過於《侏羅紀公園》。克萊頓歷年來已出版 13 本暢銷小說，其中 12 部被改編為電視或電影，他還參與電視影集「急診室的春天」的製編，充分利用了他在醫學方面的專長。最近這兩位暢銷作家各有新作上市，很巧合地，兩部小說都帶點政治意味，頗令書評人玩味。

葛里遜的新作《權力掮客》將背景由法庭轉移到華府，主角是 52 歲的喬依 (Joel Backman)，喬依曾是華府呼風喚雨、權傾一時的權力掮客，後來因為涉及販賣衛星系統機密被判刑 20 年，故事開始時，喬依已經在聯邦監獄待了 4 年，這時正值總統卸任，總統在中情局局長的示意下赦免喬依，條件是喬依必須移居國外，永遠不得返回美國。在中情局的保護下，喬依來到義大利，展開全新的生活。中情局幫喬依取得新身分，喬依學習當地語言、文化，享受義大利美食，還和他的義大利教師墜入情網，但在寧靜的生活背後，卻隱藏著說不出的危險。原來中情局想用喬依為誘餌，找出當年意圖購買衛星系統機密的買主，喬依以為自己隱姓埋名、從此過著平靜的生活，疏不知中情局已將他的下落透露給以色列、俄國、中國、以及沙烏地阿拉伯的情治單位，四國人馬展開追殺，喬依必須找出幕後主事者，否則將葬身義國。

乍看之下，《權力掮客》似乎是個間諜故事，而不是葛里遜所專擅的法庭懸疑小說，事實上也是如此。相較於勒卡雷等大師，葛里遜不免略遜一籌，但《權力掮客》確實比葛里遜以往的作品多了一些不同之處。最明顯的一點是本書的主角喬依，葛里遜以往的作品側重情節，在詭譎多變的情節中，主角的心理層面顯得模糊，在《權力掮客》中，葛里遜似乎有意改變這一點，他生動地描繪喬依在義大利的新生活，也寫出了原本傲慢、缺乏道德觀的喬依，在經歷這場重大的人生轉折之後，心理上產生何種頓悟。相較於葛里遜以往作品中的男主角，喬依似乎更具人性、更能引起讀者共鳴。其



次，葛里遜將場景拉離他所熟悉的法庭，而以政治官場為背景，葛里遜筆下的美國總統剛愎自用、與利益團體掛勾，中情局的官員更是腐化，華府中充滿了一群只顧權力傾壓，枉顧民眾福祉的政客，葛里遜似乎有意藉由《權力掮客》提醒讀者，腐敗無能的政客、和貪婪的大公司及律師事務所一樣可惡，人民也將因而受害，只是不知道有哪位英雄能對抗象徵公權力的政府？

克萊頓的新作也將苗頭對準美國政府，只不過在其近作《恐懼狀態》中，政府卻成了受害者。本書的英雄是一位名叫約翰的科學家，約翰平時任職於麻省理工學院，私底下卻受雇於政府，專門調查「環保恐怖份子」(ecoterrorists)的不法行動，這群恐怖份子和一個名為 National Environmental Resource Fund (NERF) 的組織聯手，假造各種數據，增強民眾對溫室效應的恐懼。NERF 甚至得到億萬富翁的資助，利用先進科技在世界各地製造天然災禍，造成各地海嘯、水災頻傳，藉此顯示溫室效應確實已對地球造成災害，如果民眾不對政府施壓，促請政府委託 NERF 進行廣泛研究，溫室效應將對人類產生更大傷害。這群環保恐怖份子操控媒體，讓民眾處於「恐懼狀態」，多虧書中這位正直、英勇的科學家約翰，真相才得以大白。

克萊頓在書中擺明了反對環保人士，他在接受訪問時表示，他個人並非不重視環保。他也承認溫室效應確實存在，但他認為環保份子將溫室效應等問題貼上了政治的標籤，誇大溫室效應的負面影響，結果反而令民眾更加恐慌。克萊頓藉由主角約翰之口，大肆抨擊環保團體；他還在書中附加數據圖表，顯示溫室效應沒有科學家們想像中的那麼糟；最後還在全書的結語中，明白表示媒體、政府、和民眾都受到欺瞞，真正的壞人是過於主觀的科學家。

環保本來就是高度政治化的議題，小布希出身石油世家，副總統錢尼曾是石油公司的高級主管，小布希內閣的環保政策也遭人非議，克萊頓卻指責環保團體和科學家危言聳聽，難怪《恐懼狀態》一出版就引發爭議。有趣的是，保守派的媒體大多給予本書正面評價，《紐約時報》等自由派媒體則駁斥克萊頓的說法。除此之外，克萊頓在接受訪問時屢次提到書中的「科學證據」，儼然一副專家模樣，更令科學界人士感到不安，科學家們深怕民眾受了這部小說的影響，輕忽了溫室效應對生態環境的殺傷力，後果堪慮。

《權力掮客》和《恐怖狀態》雖然扯上了政治議題，但基本上依然是娛樂大眾的懸疑小說，甚至稱不上是葛里遜和克萊頓的最佳作品。葛里遜雖試圖擴展寫作方向，但《權力掮客》的情節略嫌鬆散，比不上法庭懸疑小說。《恐怖狀態》則有說教之嫌，克萊頓極力想證明自己的觀點，結果塑造了一群力量足以呼風喚雨的環保恐怖份子，大大減低了故事的可信度。書評人雖然反應平平，但《權力掮客》和《恐怖狀態》依然雙雙登上暢銷書排行榜前十名，足見葛里遜和克萊頓在讀者心目中，依然占有舉足輕重的地位。

參考書目

1. *The Broker* 《權力掮客》，John Grisham，Doubleday，ISBN 0385510454
2. *State of Fear* 《恐怖狀態》，Michael Crichton，HarperCollins Publishers，ISBN 0066214130