



## 2005 優良政府出版品獎

行政院研考會為促使各級機關重視出版品質及其流通，與獎勵辦理成效良好之機關，自2002年起開始舉辦「政府出版服務評獎」活動，至今已連續舉辦4年。本(2005)年「優良政府出版品獎」部分，計有圖書27種、連續性出版品(期刊)7種、非書暨電子出版品6種獲選為優良。另有，圖書13種、連續性出版品3種、非書暨電子出版品1種，分別獲得入圍獎。本期特將上述得獎之出版品，分別予以簡介，以分享讀者；同時期待我國各級政府機關出版品質得以提升，並推廣至民眾閱覽利用。

由國家文化藝術基金會所主辦的「國家文藝獎」，於本(7)月4日正式公佈第九屆得獎人，分別為劇作家王安祈、編舞家林麗珍、電影導演侯孝賢、小說家鄭清文及作曲家錢南章。該基金會表示本屆得獎者除分別為臺灣當代之傑出文藝工作者外，另有一項共通點，即為他／她們均以生命力量堅持持續藝術創作，並積極創造獨特且具現代性之風格，臻至卓然成家。其中……小說家鄭清文先生之作品常鼓勵人在困境中的奮鬥，高揚生命之普世價值，更蘊藉其悠遠之藝術理想(資料來源：[http://www.ncafroc.org.tw/news/index\\_news.asp?ser\\_no=435](http://www.ncafroc.org.tw/news/index_news.asp?ser_no=435))。本期通論，特別邀請兒童文學史料工作者邱各容先生撰〈以生命熱誠關愛人生的鄭清文—臺灣兒童文學作家與作品研究系列之一〉，以及靜宜大學中文系許素蘭老師的〈水庫永不枯竭—以文學見證生活的小說家鄭清文〉2篇，以茲祝賀。誠如邱各容先生所說：「創作、翻譯、講授、文評等構成鄭清文的四大文學生命鏈。認真、誠懇、內斂、關懷等則構成鄭清文的四大寫作態度。本土性、暗諷性、親近性、鄉土性等則構成鄭清文獨特的四大作品風格。」(頁12)許素蘭老師更稱譽，鄭清文先生源源不斷的創作題材，係「來自民間、來自現實社會，他的文學反映是廣大庶民的生活」，其中更充滿著對臺灣這塊土地，自然環境與人文社會的關懷，他的創作「靈感」當然是永不枯竭！

感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書的工作。本期收錄各學科圖書84種，其中兒童讀物6種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，同時加上本月新書介紹分類統計，與書名筆畫索引，以便利讀者查檢。

國際標準書號中心主任、本刊副主編李莉茜女士，自本(民國94)年7月起專任本館編目組主任；同時由顧力仁編審接任並綜理書號中心與新書月刊業務。顧主任畢業於國立臺灣大學圖書資訊學研究所博士班，歷任本館特藏組主任，曾經擔任本館館訊主編；在特藏組任內完成之《臺灣歷史人物小傳：明清暨日據時期》、《世紀容顏：百年前的臺灣原住民圖像》二書，同時獲得2004年度的「優良政府出版品獎」殊榮，而且對圖書出版事業相當嫻熟。相信在他的主持下，本刊必有新的風貌服務廣大讀者。再一次感謝社會大眾對本刊的支持與關心，祝大家暑期平安喜樂！（曾莖賢）