

# 幽默滿點的繪本

兒童文學工作者 ◎ 周姚萍

幽默，是生活中很重要的潤滑劑，如果，在孩子的閱讀中能包含「幽默」這項要素，孩子既可以因為「幽默有趣」而深受閱讀內容的吸引，同時還能在不自覺當中培養出幽默感。

有一些繪本即善用「幽默」的要素去開展內容，或將「幽默」貫穿於內容中。含有「幽默」元素的「幽默繪本」，尚且具有不同的表現形式與風格。

## ◆ 無厘頭式的幽默繪本——《大頭妹》

《大頭妹》不論文本或是繪圖表現，都很具有無厘頭的風格。

這本書的內容描繪，大頭妹的媽媽要幫她剪頭髮，大頭妹充滿期待。然而，剪完頭髮，大頭妹的額頭竟然變得凸凸的，成了「凸頭妹」！不但被家人取笑，出門時別人也都盯著她凸凸的額頭看。大頭妹討厭死了凸出來的額頭，心情非常惡劣，又不知道怎麼辦。家裡的小貓跟她說，如果屈著身體走路，凸凸的額頭就不引人注意了。為了不再讓人取笑，大頭……妹也就照做；而哥哥則為大頭妹出了主意，替她在額頭上，用馬克筆畫了「另外一雙眉毛和眼睛」……

這些舉動都非常無厘頭，卻非常真實地表達出孩子那種想盡辦法要「消滅凸凸的額頭」的心情，同時，這也都是孩子會有的天真想法與做法。

在插畫方面，作者土田伸子更安插了一些無厘頭的爆笑人物，例如大頭妹的爺爺，從故事開頭到結尾，都沒有說一句話，但是小讀者一定會被這個角色吸引；而有的畫面上甚至會出現和故事毫不相干的忍者和忍者貓，更凸顯出無厘頭的趣味。



**大頭妹**  
土田伸子文圖；周姚萍譯  
小魯 / 9401 / 260元  
ISBN 9867742699 / 精裝

這類無厘頭繪本風格，與孩子所喜愛的卡通「櫻桃小丸子」的風格很類似，因此，對於比較喜愛看卡通的孩子來說，很適合用來當做引導他們進入書籍閱讀的媒介書。孩子可能因此發現：「原來書也這麼有趣、這麼好玩。」

## ◆ 知識性的幽默繪本——《鯛魚媽媽逛百貨公司》

住在海裡的鯛魚媽媽，收到一張百貨公司的傳單，於是穿上高跟鞋，戴上帽子，做好打扮，興奮地出門去逛百貨公司。

鯛魚媽媽走進百貨公司後，好奇的她什麼都想嘗試：看化妝品、看內衣、試穿鞋子、試打領帶、試坐電梯……



繪本的文字相當簡單，每一個跨頁幾乎都只有一、兩行，不過畫面非常的細緻豐富，作者長野英子把百貨公司各個樓層的部門，以及必備的逃生門、消防設施和洗手間及其標示……凡是百貨公司會有的，都呈現在畫面中，因此，它可以稱得上是一本知識性繪本。

然而，一般的知識性繪本在呈現上比較不具趣味，

《鯛魚媽媽逛百貨公司》卻包含了很強的幽默點

和吸引力，例如，鯛魚媽媽的造型裝扮以及東逛西逛的模樣，都十分幽默可愛，再加上

「一隻雕魚逛百貨公司究竟會發生什麼事？」

這個主題，很容易引起讀者強烈的好奇，於是，

眼睛就會盯緊鯛魚媽媽的身影，隨著她走進百貨公司的

每個角落，同時也在有趣的觀察和探索中，熟悉了百貨公司的各部構成。當大人再帶孩子到百貨公司時，他們必定很有興趣，也能張大眼睛、細微地去認識百貨公司各部門及其功用，和雕魚媽媽一樣充滿新奇和驚喜，去進行一次豐富的生活課程學習。

本書故事的結尾更是幽默：雕魚媽媽逛著逛著，逛到超市，工作人員竟然招呼她買好吃的雕魚，嚇得她落荒而逃，直呼還是家裡最好……

同時，畫面中除了雕魚媽媽外，更有許多逛百貨公司的其他客人，上演著百貨公司常會出現的小故事。發現這些以圖像呈現的小故事，也非常有趣。



### 鯛魚媽媽逛百貨公司

長野英子文圖；林文茜譯 / 小魯 / 9402

260元 / ISBN 9867742818 / 精裝

### ◆ 想像力充沛、具生活教育價值的幽默繪本—《酷老師逛動物園》

《酷老師逛動物園》是《小真的長頭髮》的作者高樓方子另一部幽默作品。《小真的長頭髮》當中小真的想像力讓讀者感到非常驚異，這樣充滿幽默的想像力同時也展現在《酷老師逛動物園》當中。

這本繪本的內容是描繪「好酷幼稚園」的酷老師，常帶孩子到動物園參觀，不過，酷老師只喜歡貓熊，因此每次都讚美貓熊，卻批評其他動物。動物們很不滿，於是決定展開整酷老師的計畫。但貓熊常受讚美，根本沒辦法做出對酷老師不利的事……

高樓方子在動物的整人計畫中，巧妙地將想像力和動物的特性融合在一起，例如獾和貓熊都是黑白兩色的動物，於是在整人計畫當中他們互換位置，讓獾裝成貓熊，計畫對著酷老師灑尿；又如酷老師在整人計畫中被一顆泥球撞上，飛向空中，大象就用他的長鼻子、長頸鹿用他的長脖子……以各自的特點，接住酷老師，就像在玩馬戲表演一樣。



### 酷老師逛動物園

高樓方子文圖；鄭明進譯

小魯 / 9405 / 270元

ISBN 9867742850 / 精裝

在十分活潑、幽默的文圖呈現中，作者闡釋了「讚美和批評對人帶來不同的感覺」，以及「讚美和批評將可建立正反兩種人際關係」，具有引導孩子獲得正確生活教育的價值，同時也可刺激孩子，藉由具體的事物特性去發揮充沛的想像力和幽默感。