

2005 「優良政府出版品獎」選介

行政院研考會為促使各級政府機關重視出版品質及其流通，與獎勵辦理成效良好之機關，從 2002 年開始舉辦「政府出版服務評獎」至今（2005 年），已連續舉辦 4 年。本屆「出版服務獎」、「優良政府出版品獎」得獎名單經奉行政院核定。出版服務獎部分，分別由經濟部等 15 個機關獲獎，各組前三名，將分別獲頒 8 萬元、5 萬元、3 萬元獎金及獎牌乙座；優良政府出版品獎部分，計有圖書 27 種、期刊 7 種、非書暨電子出版品 6 種獲選，各得獎作品將獲頒獎牌乙面。將於 8 月 1 日（星期一）下午 2 時假臺北市青少年育樂中心 6 樓國際會議廳辦理頒獎典禮。有關歷屆得獎名單可至「中華民國政府出版品網」（<http://gpnet.nat.gov.tw/pub/wp-gen.cgi?PGhtml=pub111a.htm>）查詢，或參閱本刊 91 年 9 月號（45 期）、92 年 10 月號（58 期）、93 年 9 月號（69 期）。

本欄選介之出版品依其類別和報名先後排序，每一圖書資料著錄項目依序為：圖書資料題名（出版刊名）／編作（譯）者／出版者／出版年月（創刊年月）／頁（冊）數／高廣／價格／ISBN（ISSN）／裝訂／GPN／適讀對象代號／分類號／內容簡介。適讀對象代號如後：A=成年人、C=兒童、S=專業研究人士、R=參考工具書、Y=青少年。分類號則依本館預行編目所給類號，取前三碼。謹對長期致力於政府出版服務的長官先輩、評審委員以及為本欄撰寫簡介的同人致謝，並祈方家不吝指正。



圖書類：27種

南陽艦魅影

江元慶著／新新聞文化／9307／285頁／21公分／260元／ISBN 9572026658／平裝
GPN 1009301973/ASY/591

本書係是一則真實充滿悲情的紀錄故事。時間是 84 年，地點是左營外海，南陽艦在執行任務時，士兵黃國章不明原因失蹤，是浮屍汪洋還是另有隱情？作者透過報導文學的方式，以平實的內容和生動的文字來表達真相，選擇其中一樁作為十多年間 2,400 起軍中死亡事故的「切面」，翔實紀錄家庭成員在人生遭逢驟變過程中的內心痛楚、家庭動盪、夫妻失和，乃至於人生瀕臨破裂邊緣的點點滴滴。（陳友民）

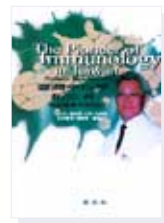




臺灣免疫學拓荒者：韓韶華先生訪談錄

韓韶華口述/國史館/9312/334頁/22公分/250元/ISBN 9570190760/精裝
GPN 1009304101/ASY/782

本書是臺灣免疫學界的拓荒者、免疫學之父——韓韶華先生的傳記，也可說是一本敘述臺灣免疫學的口述歷史。全書從童年、求學、服務、退休、回顧篇等5個人生段落來敘述。內容主要介紹韓先生的故鄉、家人、在戰亂中完成學業的經過、如何開啓為臺灣免疫學拓荒的生涯契機、與大陸親人團聚的過程、退休生涯規劃、並回顧親身參與臺灣近50年來的科技發展、教育改革、學術研究與學術活動等。（龍秀瑛）



見證臺灣：蔣經國總統與我

李登輝口述/國史館李登輝口述歷史小組編輯/允晨/9305/426頁/21公分
400元/ISBN 9570329793/精裝/GPN 1009301602/AS/628

本書陳述李登輝前總統在擔任經國先生的第二任副總統期間，與經國先生兩人的談話紀錄。經由口述歷史小組的採訪資料和李登輝前總統當年所紀錄的筆記本手稿中，可真實呈現當時政策決策的過程、交辦任務的工作指示、與經國先生兩人互動的關係等，不為人知的部分。欲了解臺灣近十多年來邁向民主的政局變化，本書的公開極具歷史參考價值。附錄部分更詳細整理年表、索引等資料。（楊凱喬）



臺灣戲劇館：資深戲劇家叢書

邱坤良著/文建會/9312/189頁/26公分/600元/ISBN 9570195010/平裝
GPN 1009304544/AS/782

本套叢書介紹對臺灣戲劇發展深具影響力的五位前輩。本書為日治時期的奇才「呂訴上」，其人可謂臺灣近代戲劇史的縮影。次為「王生善」，他見證臺灣現代戲劇由話劇轉型為劇場藝術的階段。而集劇評、小說家為一身的「馬森」，則是臺灣現代戲劇的敲門磚。另足跨傳統戲曲和現代戲劇的「貢敏」，以及上承中國話劇，下開小劇場運動的「張曉風」，觀前輩們的熱忱與執著奉獻，足為臺灣戲劇的典範。（張仁純）



台灣現代美術大系. 水墨類：寫景造境水墨

潘示番著/文建會/9312/159頁/30公分/700元/ISBN 9570185120/精裝
GPN 1009303258/ASR/909

首章序論，論述臺灣傳統水墨畫除延續自中原文化體系，亦受日據殖民思想與西洋美術教育影響。次章為藝術家論，共收錄夏一夫、胡念祖、歐豪年、何懷碩、江明賢、張伸熙、劉昌漢、黃才松和林章湖等九位畫家的代表作品與評論。末章以各家均承續傳統且兼具時代感作結。該美術大系水墨類另有吳繼濤著《文人寫意水墨》，收錄吳平、孫家勤、李義弘、周澄、蔣勳、小魚、倪再沁和于彭等八位畫家，體例與前書相同。（劉美鴻）



臺灣歷史辭典

許雪姬等撰文/文建會/9305/495頁/26公分/3000元/ISBN 9570174315/精裝
GPN 1009301669/ASY/673

本辭典分為四部分：正文、圖片、附錄、索引。詞目收錄年代以史前迄西元2000年為原則，收錄詞目4,656條，範圍包括：政治、外交、軍事、經濟、社會、教育、文化、風俗等，主要著重組織、法令、事件、人物、專有名詞、典章制度等之介紹。詞目內容包括有詞目名稱、正文內容、撰者姓名、參考資料、可供交互參照之詞條。本辭典附有兩種檢索方式，一為詞目筆畫目錄置於書前；另為關鍵字總索引。（陳弘寬）



Across the Taiwan Strait

Mainland Affairs Council, Executive Yuan著;Yu Sha繪/行政院大陸委員會
9307/42頁/15公分/25元/ISBN 9570173521/平裝/GPN 1009301608/ACY/799

臺灣與大陸共享歷史、語言與文化資產。五十餘年來，因雙方政府並非互為附庸，而引發了意識、外交與軍事的糾葛，使雙方在國際社會間的互動成為一道道難解習題，遙遙隔著臺海相互對峙。兩岸民間活動已透過觀光、通商達到經濟與人民交流之目的。面對種種困境，本書以繪本形式與簡單的英文敘述，抱持善意、合作與和平的精神，期能透過進階持續的對話與協商，穩定開創兩岸的新和平關係。（邱昭閔）



台灣客家音像之旅

行政院客家委員會編著/客委會/9312/144頁/20公分/480元/ISBN 9570197390
平裝附雷射唱片/GPN 1009304849/ASY/536

北自臺北、桃園，南至高雄、臺東的丘陵，都曾是客家先人開墾的大本營，而義民爺與宗祠為客家人信仰重心，范姜一氏乃知恩圖報的象徵，克勤耐勞與勤儉持家係客家族群共有的精神，油、香、鹹是客家飲食的基本要求（例如令人垂涎的客家小炒、薑絲大腸、粄條與擂茶），傳統喜慶中演奏的「八音」及由生活空間培養出的「山歌」一直傳唱至今，以上在在展現客家族群固有的人文與風情。（牛惠曼）



2003客家文化資源調查

廖倫光等著/客委會/9310/4冊/21公分/800元/ISBN 9570182857/平裝
GPN 1009302938/AY/673

「2003客家文化資源調查」叢書輯選4個客家鄉鎮做田野調查，有臺北縣的《大漢流域的三峽莊》，桃園縣的《來去東勢庄》、《桃園龍潭的客家庄佳安村》，和花蓮縣的《大和志：一個村落的誕生》等，敘述客家先民焗腦煉油、燒炭種茶，或紮草做掃把，或種蔗製糖，克服艱困環境，咬薑嚼齒為生存而努力的故事，其目的為使客家文化經由有系統的調查、蒐集與整理，得以保存與推廣，而此計畫成果亦將是客家文史寶庫。（張仁純）





風中之舞：金門的鳥

廖東坤攝影·撰文/金門國家公園/9312/311頁/29公分/800元

ISBN 9570189428/平裝/GPN 1009303301/ASR/388

本書共收錄 35 科 99 種的金門鳥類，每種鳥均著錄其中文種名、科名、英文名稱、大小（公分）、居留狀況（如留鳥、過境鳥），進而介紹其外型特徵、習性、聲音特質、行為與環境的關係等，並以大幅的圖片清晰呈現該鳥的特徵，小圖片說明雛鳥的模樣、細部的姿態、棲息的處所等。卷前總論概述金門的環境、鳥類資源特色、面臨的問題，並語重心長的提醒鳥類是生態環境的指標物種。卷末附中、英文索引，金門鳥類名錄，方便檢索與參考。（劉美鴻）



岩石的故事：雪霸國家公園地形地質解說專書

劉桓吉等著/雪霸國家公園/9312/319頁/29公分/400元/ISBN 9570198729

精裝/GPN 1009304971/AY/351

地形變動與地質結構之發展因造山運動等因素形成綺麗地景，其中岩石是地景組成元素之一，蘊含了地球科學的奧秘與大地數百萬年的脈動歷史。透過專業人員的解說，奇特岩石節理與地形地質實景背後所挾帶的意義將更為清晰。本書由地質剖面圖探討雪霸國家公園地質地形成因，介紹地理位置、地形地貌與地層地質構造，佐以文字、實地照片與示意圖，雪霸公園的自然景致將與讀者更親近。（邱昭閔）



解放軍七十五周年之歷史教訓

蘿莉·勃奇克等著/國防部史政編譯室譯/國防部史政編譯室/9310/533頁

21公分/360元/ISBN 9570185570/平裝/GNP 1009303291/AS/591

本書係 13 位對解放軍素有研究的專家，在美陸軍戰院參與研討的論文集。收文凡 13 篇，分「概述、軍隊、戰役、國內部署與軍民關係」4 部分，探討的課題涉及「解放軍的經驗教訓、國防體系；陸海空軍、太空與飛彈之發展；韓戰、中印戰爭、懲越戰爭、臺海戰役與對臺戰略、鑑衡戰役成效標準；文革與天安門事件、解放軍軍文關係」等，是掌握解放軍作戰思想、動武時機及戰略底線的力作。（陳友民）



古剛果文物展：從古儀式至現代藝術之探究

國立歷史博物館編輯委員會，國立臺灣美術館編輯委員會編輯/史博館/9311

367頁/30公分/900元/ISBN 9570189185/精裝/GPN 1009309847/ASY/902

位於非洲中西部的古剛果王國，早在西元十四世紀以來，就誕生了非洲藝術文化中，頗具代表性的「儀式藝術」。本書收錄了三百餘件藝術文物瑰寶，涵蓋面具、雕像、飾品和器皿等，透過中英文對照的方式介紹古剛果王國的宗教信仰、文化、婚姻、巫術儀式、自然環境、社會階級等獨特風貌。以圖文並茂的呈現方式，使讀者能更進一步的感受到非洲古剛果文化藝術的特殊性及其對世界藝術發展的影響。（陳弘寬）



2003台灣文化資產保存年鑑：古物、古蹟、歷史建築

林會承編/國立文化資產保存研究中心籌備處/9306/661頁/30公分/700元
ISBN 9570175389/精裝/GPN 1009301845/ASR/790

本年鑑介紹2003年臺灣文化資產保存相關年度紀事。書籍首先介紹當年度十大文化資產要聞，包含古物、古蹟與歷史建築範圍；除中文陳述外，還有英文與日文兩種語言版本介紹。另可查詢國內文化資產保存相關之組織單位、經費、法令、計劃及工程、古蹟登錄、研習與推廣、國內外文化交流、出版品、年度紀事等，分類清楚且完整收錄文化古蹟保存的相關資訊，提供相關單位與人員查閱和檢索。（楊凱喬）



陳慶松：客家八音金招牌

鄭榮興等撰文/傳藝中心/9312/191頁/26公分/600元/ISBN 9570188405/平裝
GPN 1009303059/ASR/910

本書是「台灣音樂館：資深音樂家叢書」之一，介紹「陳家八音團」樂師陳慶松的客家音樂生涯故事。其習藝與傳藝的一生，在客庄吹打彈唱，因與戲班結緣而將戲曲音樂與表演藝術融入客家八音，積極開館授徒，傳授八音與北管，並帶領班底錄製唱片，內容包括八音、北管與採茶戲，晚年更參與正式音樂會的演出，堪稱是客家八音的金招牌。該叢書另收錄作曲家《盧炎：如詩的鄉愁之旅》、《邱火榮：北管藝術領航者》。（劉美鴻）



台灣保育類野生動物圖鑑

鄭錫奇等撰文/農委會特有生物中心/9305/365頁/22公分/350元
ISBN 9570170433/精裝/GPN 1009300939/AS/385

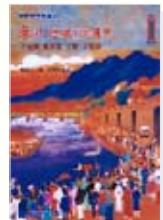
本書收錄91年農委會公告的214種臺灣保育類動物，其中包含哺乳類47種、鳥類90種、爬蟲類40種、兩棲類12種、魚類6種、甲殼類1種及昆蟲類18種。書中以攝影照片及部分繪畫圖片表現，以文字介紹其中英文名、學名、分類、形態特徵、生活習性、棲地分布及面臨問題等，並於每頁上方標註I、II、III區別保育等級，書後附名錄及索引，透過本圖鑑可供研究及民眾對保育類動物的認識。（陳慧文）



穿越時空看臺北：臺北建城120週年：古地圖 舊影像 文獻 文物展

高傳棋編著/北市文化局/9309/161頁/26公分/320元/ISBN 9570184086/平裝
GPN 1009302892/ASY/673

2003年適逢臺北建城120週年，北市府所屬二二八紀念館特舉辦建城展覽。本特展專刊所收錄的古地圖、手繪圖、影像照片、明信片、古文書、商業文宣廣告與包裝紙、手搖電話、糕餅模、火柴盒、博覽會海報與寫真帖等展覽物件資料文獻，配合文字敘述，讓讀者無論對建城前的臺北、孕育臺北的淡水河、城市的商業活動與多元生活風貌、或臺灣博覽會都能更貼近認識，讓逐漸消失的歷史重現當年城市風華。（簡秀娟）





勞動的蒼黃色調

臺北市政府勞工局編/臺北市勞工局/9312/494頁/22公分/620元

ISBN 986000126X/精裝/GNP 1009305252/ASY/782

「勞動的蒼黃，是過去鮮紅跳躍的餘漬，是後繼來者追逐的遺跡。」為了紀念臺北建城 120 週年，市府舉辦了相關活動，本書即「老少勞動薪傳」的專輯和「老照片故事」的精選集。臺北盆地沉澱多少人的血汗與風華，還有長睡地下者的努力與悲涼！有哭的成長，也有笑的收穫，但更多的是屬於無法言語的滄桑。本書書寫 120 個行業共築現下臺北的故事，道盡底層勞工不屈不撓卻又被剝削的悲歌。（陳友民）



濕地 詩地

林華慶總編輯/北市動物園/9306/92頁/20公分/320元/ISBN 9570174544/精裝
GPN 1009301746/ASR/351

臺北市立動物園「濕地生態園」希望為臺北赤蛙設立一處保存種源的人工沼澤濕地，可以提供大眾進行觀察、教育等功能，導覽手冊內容包括記錄濕地生態園發展過程、大事紀、空間配置、培育的生物等，對於濕地水下世界、水上掠影、黑幕下生之精靈一一做介紹，並運用圖片及表格輔助說明，書後還提供延伸閱讀的圖書及網路資源，讓讀者可以充分認識濕地及本土原生物，為非常實用的工具書。（何秀娟）



高雄市常民生活史：日昇覆鼎金·夕照西子灣

袁英麟等撰述;戴寶村編著/高市文獻會/9312/151頁/21公分/250元

ISBN 9570197366/平裝/GPN 1009304871/ASY/673

高雄舊稱打狗，以其優越的港灣、豐碩的漁產，早年吸引各地移民前來墾殖，在工業、運輸、都市蓬勃發展下，造就了國際港口的歷史樣貌。本書主要循著港都歷史脈絡、與民眾生活文化兩軸來書寫港都人的常民歷史，涵蓋內容從高雄的經濟與產業、日常物質生活、群體社會生活、歲時年節行事、生命禮俗文化、至餘暇休閒生活，希冀讓讀者縱覽不到四百年間，原本小小的「打狗漁村」，已躍升為國際性工商港灣大都市的演變歷程。（簡秀娟）



漫畫高雄歷史

林的熹撰文;張世明繪圖/高雄市政府文化局/9306/209頁/25公分/290元

ISBN 9570175028/平裝/GPN 1009301822/AY/673

高雄古稱「打狗」，因為擁有與眾不同的地理環境，在城市的發展過程中，有其獨特性。本書以漫畫的形式，深入淺出的介紹各個時期的打狗變化，從原住民的活力「馬卡道族的故事」、先民渡海而來的艱辛「國姓爺到臺灣」、港口的變遷「萬商群集打狗港」、市街面貌的改變「港邊新市街」到經濟與工業的起飛「二十一世紀海洋首都」，透過輕鬆活潑的方式，帶領讀者，穿越時空，參與打狗的成長。（李紋娟）



郭南宏的電影世界

林育如採訪撰文；鄭德慶總編輯/高市電影圖書館9306/136頁/26公分/300元
ISBN 9570162767/平裝/GPN 1009300070/AY/987

郭南宏導演自小在高雄成長，19歲即投入電影界，迄今已有50年時間，雖長期旅居香港達35年之久，其所執導的影片七十餘部，卻是臺灣導演中唯一經歷「臺語片時期」、「文藝片時期」、和「武俠片時期」、並榮獲多項大獎的國際級導演，可說見證且參與了臺灣這半世紀以來的電影發展史。本書內容首先記述導演創作經歷；次則紀錄導演的電影世界訪談，最後則對導演的作品，以一圖一文方式作簡要介紹。（簡秀娟）



品茶文化與品茶生活

現代視覺管理顧問公司企畫編印/臺北縣坪林鄉公所/9304/115頁/31公分
380元/ISBN 9570172320/精裝/GPN 1009301187/AS/974

「喝茶」一直以來都是我們生活中不可或缺的一部分，但如今喝茶不再只是單純的喝茶而已，藉由臺灣產茶重鎮之一的坪林鄉所編的本書，可以了解茶的歷史、茶葉的種類、製造與沖泡方式、品茶文化與生活等，讓原先只懂得喝茶的人，一窺茶文化的奧妙。本書引領讀者由喝茶進入品茶的境界，除了因為健康而品茶，也藉由品茶營造清香悠然的生活文化。書末附有參考書目可供讀者深入茶文化。（鄭雅云）



宜蘭縣醫療衛生史

范燕秋作/宜蘭縣政府/9308/428頁/27公分/250元/ISBN 9570175117/精裝
GPN 1009301849/ASR/410

本書是探討宜蘭地區人群健康與疾病的歷史。整個歷史分期區分為三個階段：第一期是1895年之前，噶瑪蘭的傳統衛生與漢醫系統的傳入；第二期是1895年至1945年，日本殖民統治與近代公共衛生的創建；第三期自1945年迄今，戰後地區公共衛生發展。作者強調醫療衛生史需採跨學科的研究方法，才能對於相關議題做適度分析與討論。而在史料運用上，除官方史料，更重視民間史料的蒐集。（李紋娟）



桃園縣歷史建築導覽大溪篇

曾惠裏等撰稿/桃園縣政府文化局/9309/7冊/22公分/120元/ISBN 9570182350
平裝/GPN 1009302843/AS/920

桃園縣大溪地區自清代乾隆後期，便有漢人向凱達格蘭族宵裡社人租地開墾，遺留下許多具有歷史特色的建築，導覽手冊共有7本，分別介紹武德殿、石板古道、公會堂、大溪陵寢、林宅梅鶴山莊、慈湖陵寢、大溪老街等每個景點之歷史背景、建築介紹、建築特色與細部、地圖、交通指引等，提供中英文說明，加上圖片對照實地景物，讓使用者可以深入了解大溪的歷史建築，提供導覽的功能。（何秀娟）





公館營區的一五一十事

彭志明著/苗栗縣文化局/9306/215頁/22公分/200元/ ISBN 9570174552/平裝
GPN 1009301733/ASY/673

曾經身負重要軍事基地的苗栗縣公館營區，由於面臨即將改建，苗栗縣文化局特屬作者，進行回溯性的調查記錄，為公館營區留下歷史記載。本書以實地訪談、口述歷史的方式，共訪談 14 位曾經在營區服務的官、士、兵及 33 位地方宿耆居民，回憶訴說著塵封往事。內容包括有營區成立的過程、老兵在營區的生活點滴、外省與客家文化融合的故事、外省兵追客家妹、軍民相處的故事等。(龍秀瑛)



日治時期馬公要港部：臺籍從業人員口述歷史專輯

黃有興著/澎湖縣文化局/9310/319頁/29公分/420元/ ISBN 9570182091/平裝
GPN 1009302825/ASY/673

澎湖地理位置略位於臺海中央，自明天啓年間荷人侵據事件起，至日軍攻佔當地，近代重大歷史進程均與其戰略地位優越性習習相關。1895 年日治歲月展開，設置「澎湖列島行政廳」，海軍基地擇馬公港為南進跳板。行政廳所屬之工作部門，並在當地雇用兩千餘臺籍員工。本書集結服務於馬公要港各部員工之 80 篇口述歷史，對部門成立歷程、員工服務見聞以及馬公要港部對地方影響等留下珍貴記錄。(邱昭閔)



連續性出版品類：7類

臺灣文獻=Taiwan Historica (季刊)

國史館臺灣文獻館/3808創刊/ISSN 1016457X/GPN 2003900012

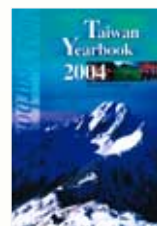
創刊於民國 38 年 8 月《文獻專刊》為《臺灣文獻》的前身，自民國 44 年 3 月起改名為《臺灣文獻》。舉凡有關臺灣文獻之相關理論、史料、田野調查、訪談等議題皆在本刊的收錄範圍，是一本研究有關臺灣文獻的學術性刊物，並於 91 年 6 月起隨刊附贈《臺灣文獻別冊》，以通俗的角度來看臺灣的風情、建物、碑碣、古文書、老照片、人物、書畫民俗文物等，其內容也更加生動有趣。(林珊如)



Taiwan yearbook. 2004

新聞局/9310/604頁/24公分/1200元/ ISBN 9570182199/精裝/GPN 1009302862
AS/951

這是行政院新聞局出版的英文 2004 臺灣年鑑。內容計分 22 章，分別介紹臺灣的地理、人民與語言、歷史、政府、選舉、兩岸關係、國防、外交、經濟、財政、科技、農業、環保、交通、社會、公共衛生、媒體、教育、文化、觀光、體育、宗教。另附有臺灣名人錄、立法委員名錄、臺灣大事記、國訂假日、外籍訪客須知等，內容多元豐富，並配以照片、圖表和統計，使讀者了解臺灣在二十一世紀全球化浪潮下的種種面貌。(杜立中)



光華=Sinorama (月刊)

光華畫報雜誌社/6501創刊/ISSN 02569043/GPN 2006500017

<http://www.sinorama.com.tw>

早期的《光華》以贈閱海外華僑為主，內容側重在臺灣地區重大事件及建設的報導。民國 69 至 70 年間，除篇幅大肆擴充以及中英雙語版外，又增加中西及中日文版，希望藉此使讀者能更認識臺灣在經濟、政治以外的樣貌。現今本刊的編輯方向以「國內脈動」、「傳統文化」、「海外報導」為主，每月更以 6 種版本向全球發行，希望成為「立足臺灣、關懷大陸、放眼世界」的國際性、綜合性刊物。(林珊如)



科學發展=Science Development (月刊)

行政院國家科學委員會/6201創刊/ISSN 02501651/GPN 2006200007

<http://www.nsc.gov.tw/sd/>

《科學發展》為綜合性科普雜誌，內容包括自然科學、生物科學、工程科學、人文及社會科學、科學教育等領域，兼具本土性與國際性，以生活化、大眾化、和趣味化，並藉由豐富正確與圖文並茂的報導，使大眾了解國內外科技發展情況與科技成就，以達到科際間之相互交流、科技與人文整合與增進大眾科學知識的目的。除紙本外，本刊亦同時發行電子版，以因應網路時代不同人士的閱讀需要與習慣。(林珊如)



表演藝術=Performance Arts Review (月刊)

國立中正文化中心/8110創刊/ISSN 10213139/GPN 2009100116

<http://www.pao1.ntch.edu.tw>

《表演藝術》是國立中正文化中心為發展精緻文化、開發與培養表演藝術欣賞人口、提供全面性與世界性之相關資訊所出版的月刊，亦是臺灣第一本的表演生態報導月刊。內容包括音樂、戲劇、舞蹈、戲曲等各類表演藝術之欣賞、生態探討、國內外重要表演節目重點報導與評論、名家專欄等。本刊曾獲推薦優良雜誌、雜誌攝影及雜誌美術、雜誌編輯金鼎獎；雜誌美術設計獎；金鼎獎雜誌出版獎等多種獎項。(林珊如)



書香遠傳=Book Boom Magazine (月刊)

國立臺中圖書館/9206創刊/ISSN 17283469/GPN 2009201573

<http://www.nt1.gov.tw/>

《書香遠傳》為一宣導文化政策及報導公共圖書館相關資訊的刊物，其內容豐富、多元，全刊以看圖說故事的方式，吸引讀者閱讀，打破以往對圖書館月刊艱澀沉悶的印象。每期均規劃不同主題：文化政策、專題企劃、圖書館家族、書香社會、全民閱讀、終身學習等，內容具前瞻性、知識性、本土性、國際性，以加強民眾認識及利用圖書館，希望藉此提升全民閱讀風氣，落實終身學習，達成書香社會理想。(林珊如)





Discover Taipei = 發現臺北 (雙月刊)

臺北市政府新聞處/8609創刊/ISSN 17281741/GPN 2009005414

<http://www.nt1.gov.tw/>

Discover Taipei 是以英文為內容的刊物，介紹臺北的文化、市政、交通等議題，每期策劃一主題作為封面故事，例如，配合端午節的來臨，便以「臺北龍舟賽」、「碩果僅存的龍舟師傅」等為封面主題，又在民俗節慶方面有「臺北燈節」、「中秋佳節賞明月」，對臺北生活的報導有「臺北的珍饈美饌」等專題。是一份能讓國際充分了解臺北之美的刊物。(林珊如)



非書資料 / 電子出版品類：6種

故宮名畫之美

頑石創意有限公司製作/故宮博物院/9306/1張光碟片/43/4吋

GPN 4509302055/AS/945

中華文化，源遠流長。故宮收藏的寶藏，如同中華文化一樣，博大而精深，但有許多收藏品，因歷史悠久且質地脆弱，不是隨時都能對外展出的；本影音光碟的發行，突破了時空的限制，並以中、俄、英三種語言發音，精選收錄24幅故宮鎮院名作，由專家深入淺出地剖析其構思與內涵，並從筆法、色彩、構圖等角度來詮釋名畫之美，讓海內外喜愛故宮寶藏的人士，得以在家中坐擁故宮至寶。(林偉龍)



台灣的蝙蝠

尖端公司製作/農委會特有生物研究保育中心/9312/1張數位影音光碟/43/4吋

450元/GPN 4509304006/AS/389

哺乳類動物中，唯一會飛的蝙蝠，在生態上扮演制衡及媒介角色，在科技發展、經濟活動及醫藥研究也具有重大貢獻。本片通盤介紹蝙蝠的棲息環境、食性、傳媒貢獻、飛行和回音定位能力、外形特徵等。進而分別透過畫面介紹臺灣的大翼手亞目——臺灣狐蝠和小翼手亞目的蹄鼻蝠科、葉鼻蝠科、蝙蝠科、皺鼻蝠科等30多種，分佈位置及個別特徵，藉以提供使用者對蝙蝠認識，達到加強社會大眾生態教育。(阮靜玲)



武動——武術·養生·文化

教育部指導;文瀾資訊有限公司製作/國立歷史博物館/9312/1張光碟片/43/4吋/精裝/GPN 4309304776/AS/528

中華武術是集合力學、數學、邏輯、美學等之大成。最初是為因應生存、狩獵、作戰之需而發展出來，演變至今，又與養生之道結合；學習武術，本有強身健體之效，與養身實有異曲同工之妙。本光碟內容，即以中華武術養生為主題，介紹其流派、武學內功心法，並將武術與文化、養生相結合，使融合於日常生活教育中，讓每一個年齡層的學習者能透過本教材學習到中華武術養生的豐富內涵，使身心達到完善之境地。(林偉龍)



我的愛滋朋友

大器國際有限公司製作/行政院衛生署疾病管制局/9308/1張光碟片/43/4吋
精裝/GPN 4609302906/AS/415

愛滋病(AIDS)，大多數人聽到這個名字，大都避之唯恐不及，以為只要接觸到感染者，就會被傳染，其實這是錯誤的觀念；愛滋病毒是不會經由未損傷的皮膚侵入人體，因此和愛滋病感染者共餐、共用馬桶、握手、擁抱、搭公車、一起上班或上課，是不會被傳染的。本光碟以紀錄片拍攝的方式，呈現愛滋病感染者的生活記錄及心情故事，來讓別人了解，他們是病患，不是魔鬼，希望社會能予以接納。(林偉龍)



光與影：紙影偶戲的製作與演出

行政院文化建設委員會指導/哈瑪星科技公司承製/高雄縣政府文化局/9312
1張光碟片/43/4吋/GPN 4609303579/AS/986

本光碟透過影戲淵源、紙影偶之美、設計、彩繪、組合、操演、創意影戲、評量遊戲等8個單元，提供使用者了解皮影戲淵源及相關概念，進而欣賞各式紙影戲與其操作，並藉由紙影偶花紋設計與側臉特色設計要點、上色步驟與注意事項、分解圖技巧與樓梯式組合方式等說明，提供製作方式。更由紙影偶著地、轉身、開口、貼緊布幕等操演，以及得獎創意紙影戲演出，提供欣賞，最後以遊戲提供學習評量。(阮靜玲)



捕光捉影話皮偶

行政院文化建設委員會指導/哈瑪星科技股份有限公司製作/高雄縣文化局
9312/1張光碟片/43/4吋/250元/GPN 4109303580/AS/986

中國皮影戲源遠流長，傳說源於漢代，距今已有一千多年的歷史；而臺灣的皮影戲，主要源自潮州，以牛皮做為材料，雕刻出的人物造型古樸，操作靈活。本光碟片主要教授皮影戲之相關內容，包含皮影戲的歷史、製作皮影戲的方法教學、皮影戲戲曲、劇本與表演欣賞，並利用文字、圖片、影片及動畫的方式呈現出皮影戲劇的多樣性，讓學習者能欣賞皮偶之美，並對皮影戲產生全面的概念。(林偉龍)



優良政府出版品「入圍」

圖書13種

異國風情：亞洲文物展

林柏亭、王耀庭主編/故宮博物院/9301/91頁/19公分/120元/ISBN 9575624599
平裝/GPN 1009300041/ASY/730

國立故宮博物院典藏精緻華夏文物乃眾所周知，然於華夏文物外，故宮尚蒐藏許多珍貴的亞洲文物。此番精選日本明治工藝、日本近代繪畫、南傳佛教、亞洲兵器、痕都斯坦玉器、印尼皮影戲偶與面具中的代表作進行展出。本書圖文並茂地介紹最受藏家珍愛的景泰藍作品——明治七寶，明治時期見長的油畫和南畫(文人畫)，及以佛像和貝葉(書寫佛教經典的紙張)為多的南傳佛教文物等。(牛惠曼)





德藝百年：德意志藝術的黃金時代. 柏林國家博物館珍藏展

石守謙主編/故宮博物院/9304/323頁/30公分/ISBN 9575624653/平裝
GPN 1009301056/AS/902

2004年，德國首次在臺灣舉行藝術展覽，共展出193組件，包含油畫、銅版畫、雕塑及各種工藝設計精品，作品年代橫跨19至20世紀初期，這段約一百年的時間，正是德國藝術史上蓬勃發展的時期。本書介紹德國國家意識的形成，說明藝術與政治之互相影響，以及外來藝術風格如何與德國本土藝術融合創新，且配合此次展出作品之圖版加以說明，此外亦提供參考資料及名詞索引，俾便讀者深入認識。（鄭雅云）



簡明人畜共通傳染病

劉振軒等作/農委會動植物防疫檢疫局/9312/414頁/27公分/1,000元
ISBN 9570187689/平裝/GPN 1009303658/ASY/412

近年來世界各地陸續爆發人畜共通傳染疾病，如狂牛症、禽流感、SARS等，不僅嚴重危害農畜生產，威脅人類健康，更造成社會不安。本書即邀請國內學者專家蒐集各國相關研究資訊，有系統地介紹人畜共通傳染病。內容分73章，共涵蓋病毒、細菌、寄生蟲、黴菌性等72種疾病。文中每一種疾病包含有重點摘要，並針對疾病的病因、流行病學、臨床症狀、病變、診斷、控制及預防方法詳加描述。（龍秀瑛）



走過艱辛，得到甘美：台灣的婦幼衛生

張玲玲文；唐唐圖；行政院衛生署編/衛生署/9304/48頁/20公分/200元
ISBN 9570171804/平裝/GPN 1009400009/ACSY/412

婦幼衛生係臺灣公共衛生發展史中極具代表性的一環，例如50年代的孕產婦及嬰幼兒的衛生與健康，乃至小兒麻痺、頭蝨、蛔蟲，都曾經威脅每一個家庭。本書透過已退休的公共衛生護士來回顧早年接受專業護理教育與下鄉擔任助產士的點點滴滴，讓讀者了解過往生活的環境、衛生與困境，並闡明政府當年推動產前檢查、專業助產、家庭計畫、疫苗接種、均衡營養與環境衛生的努力及成果。（牛惠曼）



臺灣的蝙蝠

林良恭等著/國立自然科學博物館/9312/177頁/20公分/180元
ISBN 957850392X/平裝/GPN 1009200465/ASR/389

眾所周知，蝙蝠為夜行性的哺乳類動物，由於其晝伏夜出的習性，再加上飛行力強，不容易觀察研究，因此有關蝙蝠的研究資料不易多見。本書自86年出版，相隔7年後再版，著者群根據此期間臺灣蝙蝠的相關研究成果與資料進行修訂補充，種類由已知的22種增加到30種，書中收錄多幅精彩的圖片，並以簡潔的文字詳細說明每一種蝙蝠的形態特徵、生態習性和分布狀況，是研究臺灣蝙蝠很好的專書。（李紋娟）



飛閱台灣新動脈：第二高速公路空中攝影專輯

邱士生撰文；齊柏林攝影/國道工程局/9307/324頁/29公分/1,250元

ISBN 9570177543/平裝/GPN 1009302145/AY/ 557

在高速公路上奔馳，不論手握方向盤或成為乘客，由於公路設計曲線採1,000公尺以上的大圓半徑，地面上眺望的景致可能感受不到變化而覺得單調，若非由高空俯瞰，觀察地景、公路與城鎮的聯結，很難領略工程人員十餘年的心血結晶如何在地面閃耀。93年1月11日第二高速公路全線通車，臺灣西部新動脈誕生，本攝影集的空照圖、線性圖與簡略文字，將使讀者的視野穿越地圖，體驗公路景觀的力與美。（邱昭閔）



抗SARS關鍵紀錄：公衛紮根-防疫奠基

施文儀主編/衛生署疾管局/9305/173頁/30公分/980元/ISBN 9570175486

精裝/GPN1009301887/ASY/415

新世紀來臨，疫病也以各種新的型態，挑戰人類防疫的能力，92年3月，嚴重急性性呼吸道症候群（SARS）疫情波及全球32個國家及地區，臺灣亦無法倖免。本書以混沌期、對抗期、曙光期三階段紀錄92年政府單位及全國民眾共同攜手投入對抗SARS的防疫攻防戰始末。「勤洗手、早晚量體溫、發燒或咳嗽戴口罩就醫」這些小舉動進而落實成為生活習慣，當國民的公共衛生水準提升，國家整體的防疫戰力就相對提高。（陳弘寬）



文建會台灣生活美學系列叢書

張瓊慧總編輯/生活美學館/9303/10冊/26公分/2,880元/ISBN 9867562127

平裝/GPN/ASY/968

從生活美學與文化內涵中創造商機，是文化創意產業發展的第一步，工藝與生活緊密相關，工藝產業的發展，可視為啟動文化創意產業的火車頭。文建會主辦出版臺灣生活美學系列叢書，從文化創意產業的主軸，也就是手工藝整理起。首先鎖定最接近生活的陶藝開始，再旁及紙藝、金工等。經由訪談、書寫、出版，提供產業珍貴的參考資源與方向，呈現屬於臺灣的特有元素，得到新的文化基因。（歐陽芬）



呂赫若日記

呂赫若著/國家臺灣文學館/9312/2冊/22公分/1200元/ISBN 957019569X/精裝

GPN 1009304657/ASY/855

呂赫若本名呂石堆，1914年出生於豐原潭子鄉栗林村，早慧敏銳，作品冷靜深刻描寫了封建家庭與殖民社會的問題，對女性題材亦有創見，文學之外，他也熱中於音樂、演劇、美術、編輯。然而，由於臺灣戰後複雜的歷史政治情境，呂赫若其人與作品湮滅沉寂了一段相當久的時間，只有一本日記得以倖存。日記原用日文書寫，國家臺灣文學館將中譯本與手稿本同時出版，提供研究者參照。（歐陽芬）





戀戀臺北行道樹：街道之美

鄭元春撰稿/北市新聞處/9310/159頁/26公分/250元/ ISBN 9570184558/平裝
GPN 1009303170/AS/436

本書由知名植物學者鄭元春先生撰稿，介紹臺北市 25 種常見的行道樹，內文中詳細說明行道樹在大量種植後所能發揮的能效及每一種行道樹的生長習性、特徵形態、小檔案及在臺北市所分佈的路段等，藉由簡單而專業的文字敘述及清晰的圖片，讓我們輕鬆的了解這些就在每位市民生活周遭的樹種及它們美麗的身影，它們對我們的生活有如此多的貢獻，我們更要好好珍惜這難得的城市綠資源。（陳慧文）



生趣介人公仔書

余惠蓮等編輯/臺北市客委會/9312/3冊/3ISBN 9860005311
平裝/GPN 1009304500/AC/523

為提倡客語教育，臺北市客委會特別聘請學者、專家，以「語言教學」為目標，編製一套三冊圖書，分別為《恁會早》、《屋下人》、《承蒙汝》，採取繪本的形式呈現，搭配有聲朗讀 CD 及電腦互動光碟等輔助學習教材，希望藉由生動活潑的繪圖吸引孩子，讓孩子在輕鬆、無負擔的情境下自然學習客語。全套共計 28 課，內容為課文、注釋、對話、唸謠。本書另編有教學手冊，提供教學者參考。（劉在善）



高雄現代美術誌

倪再沁著/高雄市文化局/9308/255頁/26公分/380元/ ISBN 9570177063/平裝
GPN 1009301993/AS/909

作者整理高雄地區美術相關史料，並進行田野調查，探討範圍自 1920 至 1990 年代，分為日治時期、美國文化時期、鄉土運動時期、海洋文化時期。本書目的在於觀察高雄美術運動的發展，以論述各時期成立的畫會、中心人物、出版品及軟硬體建設等，帶出高雄現代美術發展的軌跡。作者以其在藝術評論之專長，力求還原客觀的高雄現代美術歷史，可望為此後本土美術史的建構，達到拋磚引玉之效。（鄭雅云）



金光下的山城：黃金博物園區導覽手冊

鄭丹妮企劃編輯/臺北縣黃金博物園區/9310/87頁/21公分/250元
ISBN 9570186453/平裝/GPN 1009303478/AS/069

金瓜石是臺灣早期重要的黃金產地，隨著金礦事業的衰微，這座金山繁盛榮景早已不在。但近年在臺北縣政府的規劃下，設立了黃金博物園區讓民眾能一探這山城的淘金史。本書由當地歷史、人文、地質、生態等說起，透過文字與大篇幅的彩圖，帶領讀者尋訪在黃金博物園區中的黃金博物館、環境館、太子賓館、本山五坑體驗區、煉金樓等，是一本結合豐富文化資產與自然生態之旅的導覽書。（陳慧文）



連續性出版品類 3 種

美育=Journal of Aesthetic Education (雙月刊)

國立臺灣藝術教育館/7803創刊/ISSN 10214550/GPN 2007800017

<http://www.arte.gov.tw>

《美育》之發行以學校、社會、專業為對象，內容從藝術理論、表演藝術、視覺藝術、音像藝術、教育行政、教學實務、鑑賞與評論等多元化領域以及當月藝教活動資訊。本刊內容規劃為：「焦點話題」：探討古今之藝術主題；「專欄集粹」：著重於藝術鑑賞與評論；另有「藝海拾貝」、「教育采錄」、「非常人物」、「非常美學」等單元。目前以紙本發行為主，並於臺灣藝術教育網部分提供全文下載。（林珊如）



全國新書資訊月刊=New Books: Recent Publications in Taiwan, ROC (月刊)

國家圖書館/8801創刊/ISSN 15606708/GPN 2008800055

<http://www.ncl.edu.tw/isbn>

《全國新書資訊月刊》以臺灣地區各出版單位向國家圖書館國際標準書號中心申請 ISBN/CIP 的資料為基礎，報導國內最新出版資訊、圖書館、出版界活動，每期內容為通論、書評、新書介紹及新書書目外，還有讀書人語、作家與作品、專題選目、專訪、童書賞析，及出版觀察、出版代誌等專欄。蒐集臺灣地區出版之完整新書資訊，可做為公共圖書館或個人需要選書之參考。（林珊如）



歷史文物=Bulletin of the National Museum of History (月刊)

國立歷史博物館/5012創刊/ISSN 04576276/GPN 2005000002

為加強歷史文物藝術之研究推廣，並促進國內外博物館間之聯繫與學術交流，而有本刊的出版，其內容包括：介紹該館重要展覽及相關主題探究，中外歷史文物之研究成果或評介，該館及中外知名博物館典藏之文物或相關史蹟之維護、陳展，有關臺灣文物、史蹟之研究專文，博物館經營、管理等理論或實際性之專論與報導，期能與社會大眾、博物館、學校及圖書館共享研究成果。（林珊如）



非書/電子出版品類 1 種

偶趣橫生：泉州木偶戲劇團

行政院文化建設委員會指導/雅韻藝術傳播公司執行/國立傳統藝術中心/9302
6張數位影音光碟片/43/4吋/GPN 4509300859/AS/986

泉州提線木偶戲古稱「懸絲傀儡」，又名「線戲」，俗稱「嘉禮戲」。本套光碟為泉州木偶戲團來臺演出劇目及後場操作實況，包括元宵樂、欽差大臣及其幕後與裝臺花架、火燄山及其幕後花架、以及小沙彌下山、會緣橋、押解、嘉禮獻瑞四齣折子小戲、傳藝中心文昌祠戲臺破臺典禮等，除供使用者觀賞豐富民俗文化素材與偶戲表演技藝外，更藉由影音錄製保存傳統藝術文化，也可供傀儡戲教學推廣之用。（阮靜玲）

