



全方位編輯人—— 編輯、出版、書店與閱讀

誠如張瀚升在〈讀好書！智慧及美好心靈跟著來！〉乙文提到，他從事教育訓練十幾年來，深深覺得書籍中的文字語言或圖片影響讀者至深，期盼每一個希望將生命變得更美好而有智慧的朋友，能常選好書、讀好書、分享好書、寫好書，才能擁有美好的智慧。（頁46）而出版好書、為讀者選擇有用的書刊資料，更是出版社和圖書館的基本天職。因此，本期特別企劃「全方位編輯人——編輯、出版、書店與閱讀」專題，分別有國立臺灣師範大學圖文傳播學系研究生李靜穎同學撰〈大學出版社經營策略探討——以臺大出版中心為例〉、黃建翰同學的〈連鎖書店與網路書店整合之初探——以誠品書店為例〉、葉子出版社萬麗慧主編的〈暢銷書排行榜的利與弊——誠品書店暢銷書風雲講座系列報導一〉、中央研究院中國文哲研究所圖書館林耀椿先生的〈圖書採訪與學術研究——談厲鸞的《宋詩紀事》等書〉、飛資得資訊有限公司陳冠華經理報導〈中國電子書產業發展及現況——2005年中國電子書產業年會記行〉，以及Cdclimax轉捩點國際訓練機構張瀚升董事長的〈讀好書！智慧及美好心靈跟著來！〉等6篇論述。探討範圍從出版社經營策略、連鎖書店與網路書店、暢銷書排行榜、圖書館的採訪作業問題，以至於電子書產業發展現況，可提供關心我國圖書出版業發展與圖書資訊界人士參考的文獻。

在讀書人語欄目，則有文字工作者王乾任先生評介的〈編輯到底在幹嘛？——我讀《編輯力》〉、筆名中島健次的〈一切終將煙消雲散之前——我讀《半世紀舊書回味》〉、德明技術學院圖書館陳維華館長評述〈行者常至，為者常成——顧敏先生見證《從傳統到數位圖書館》〉與國家圖書館參考組莊健國編審的〈開啓理財資源學習之窗：「國家圖書館網路資源-財經篇」〉4篇。上述4本圖書的內容分別從編輯這門行業——具備創意企劃到人際關係全方位的特質，到強調現代化網路與數位資源的圖書館服務，以至於完整介紹1945年以來，臺北牯嶺街、光華商場等地舊書業勃發展的黃金歲月，篇篇精采，值得閱讀。

感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書的工作。本期收錄各學科圖書84種，其中兒童讀物8種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，同時加上本月新書介紹分類統計，與書名筆畫索引，以便利讀者查檢。

本刊編輯委員——國家圖書館編目組李莉茜主任，自本（民國94）年8月1日正式榮退，李主任畢業於國立臺灣大學圖書館學系，自61年6月15日進入國立中央圖書館（為國家圖書館前身）特藏組服務迄今；又於79年2月至94年6月間掌理國際標準書號中心業務兼《全國新書資訊月刊》副主編長達15年之久。為此，本刊特邀國家圖書館編目組陳友民先生撰〈浸潤古典到引領新潮——李莉茜主任圖書館生涯側寫〉，以茲感念。誠如作撰者所說：在李主任極積推動下，臺灣才真正地邁出國際標準書號和出版品預行編目作業的第一步，同時也將我國出版業推上國際舞臺，為這塊土地和人民發聲，並提升臺灣的能見度。在此誠摯祝福她平安喜樂！（曾堃賢）