



民國九十四年



九月臺灣出版記事

南華大學華文出版趨勢研究中心助理研究員 ◎ 王 璿

◆ 94年9月出版代誌提要

本月兩岸出版盛會與達成合作項目值得觀察，如：第10屆「華文出版聯誼會議」表彰兩岸出版交流重大貢獻人士、中國作家協會主編「臺灣作家叢書」陸續付梓、大陸出版《臺灣文獻匯刊》在臺北發表、大陸地區雜誌、圖書、出版品、電影節目經許可後來臺展覽、著作財產權授權、讓與等事前申請時間縮短至1個月、陸委會《和平橄欖枝》係官方首度出版簡體字版刊物；國內獎金最高「94年度劇情漫畫獎」公布得獎名單；各大書店暢銷排行榜近半為圖文書，逐漸成為市場主流；行政院文建會「中書外譯」計畫，中書日譯部分已見成果；作家張愛玲逝世10周年紀念文集《沉香》發行；作家金庸抵臺為新版《天龍八部》進行宣傳，並授權發行「遠流金庸卡」，為全球首創作家認同信用卡；遠流出版公司舉行成立30周年慶祝茶會；臺灣角川出版社推出已故漫畫家石之森章太郎遺作「石之森章太郎漫畫遺產全集」，將創下全球最大部頭漫畫全集紀錄；臺灣電子出版市場累積充沛能量，正蓄勢待發。

- ◎國家文學館籌備處主任林瑞明1日卸職，原職缺由副主任吳麗珠暫代。行政院文建會副主委吳錦發續組諮詢委員會，協助該館辦理法人化前各項文學發展工作。
- ◎臺北縣文史學會主辦「臺灣地方志影展」1日公布決選名單，分別為潘朝成《凱達格蘭》、吳平海《漂洋過海的家》、洪淳修《城市農民曆》、李仁達《鄉音》與崔榛欣《貢寮你好嗎？》。（詳參：<http://twlocalvoice.org.tw>）
- ◎中國出版工作者協會主辦第10屆「華文出版聯誼會議」1日閉幕，今年新增促進兩岸四地出版交流重大貢獻項目，共24位資深人士獲得表彰。（會議記要詳參：<http://www.pac.org.cn/html/tongxun/2005/08/news.htm>）
- ◎天下文化2日邀請《藍海策略：開創無人競爭的全新市場》*Blue Ocean Strategy: How to Create Uncontested Market Space and Make Competition Irrelevant* 作者金偉燦與芮妮莫伯尼來臺演講「開創無人競爭市場——從藍海策略談企業價值創新」，並拜會行政院長謝長廷。
- ◎日本漫畫《哆啦A夢》（小叮噹）問市35周年，青文出版社3日發表文庫版《哆啦A夢》、道具大圖鑑與百科系列叢書。

- ◎ 高雄市政府文化局「臺灣醫療史料文物中心」4日開幕，是日起至12月31日止舉辦「醫學與文學特展」，係國內首度結合醫學與文學的展覽。（詳參：臺灣醫療史料數位博物館網站：<http://203.65.117.106/index.htm>）
- ◎ 行政院新聞局主辦、國內獎金最高「94年度劇情漫畫獎」5日公布得獎名單，分別為仇鵬豪、楊國龍《奇門之刺乾》、任正華《通天寶》、郭冠良《記憶感應師》、陳馨怡《潘安艾力士》、黃俊維《星之船》、黃佳莉《新潮救世主》、黃仁宥、周淑琴《存活證》、葉乃滋《花城故事》、劉佳青《HALLELUYAH SUNNY-DAY，我心亦晴》與蕭乃中《最後的連線遊戲》。（詳參：<http://info.gio.gov.tw//ct.asp?xItem=26811&ctNode=920&mp=1>）
- ◎ 文學家王德威編選《臺灣：從文學看歷史》（麥田）5日發行，介紹17世紀中葉以降至當代文學作品，共選錄147篇。
- ◎ 晶晶書庫負責人賴正哲《去公司上班》（女書文化）5日發行，透過田野調查與人物訪談，探討被男同志暱稱為「公司」的新公園。
- ◎ 原目不識丁、努力自修的73歲常民作家劉賢妹《內山阿嬤》（寶瓶文化）5日發行，體現鄉間平凡婦女成長歷程。
- ◎ 第12屆「北京國際圖書博覽會」5日閉幕，今年雖因展位費用過高等因素，降低臺灣業者參展意願，但兩岸合作出版模式已見成果，如：聯經出版公司「胡雪巖」系列漫畫、漢聲出版公司「沈君山說棋王故事」系列等，均採兩岸分工合作方式完成。
- ◎ 中國作家協會主編「臺灣作家叢書」，其中作家張我軍、賴和、鍾理和、吳濁流、呂赫若與施叔青傳記已完成，陸續還將出版楊逵、林海音、陳若曦、黃春明與陳映真等傳記。
- ◎ 圖文書成為各大書店暢銷排行榜常客，顯示國內讀者偏好圖像化思考。以誠品書店暢銷書排行榜增設圖文書類為例，且排行榜中近半為圖文書，說明圖文書逐漸向主流靠攏。
- ◎ 臺北市雜誌商業同業公會與中國科學技術協會合辦「大陸科技期刊展覽會」6日假臺北市立體育館舉行，共展出400餘種、10,000餘冊科技期刊與圖書，會後悉數贈與國立臺灣大學、國立陽明大學與私立文化大學。
- ◎ 國內文化界最高榮譽獎項「行政院文化獎」7日起至10月7日止受理推薦報名，對象為對中華文化維護與發揚具有特殊貢獻人士。
- ◎ 臺南縣政府文化局主辦第13屆「南瀛文學獎」7日公布評選結果，其中「南瀛文學傑出獎」、「南瀛文學創作獎現代詩」首獎、「古典詩」首獎從缺。（詳參：<http://w3.tnc.gov.tw/>）
- ◎ 中華民國出版倫理自律協會9日公開徵求會員，凡從事出版業之公私立機構、團體或贊助該會工作之公私立機構、團體與個人均可提出申請。
- ◎ 大陸人民文學出版社授權《荻島靜夫日記：一個遺落在中國的日兵戰地實錄》（立緒）9日在臺發行繁體字版，以圖文方式呈現日軍侵華的慘酷。



- ◎行政院文建會推動「中書外譯」計畫，中書日譯部分已見成果，如：林水福主持、三木直夫監修《臺灣現代詩》選集、合集系列、藤井省三、黃英哲、山口守所編《現代臺灣文學》、李昂《迷園》、朱天心《古都》、白先勇《孽子》與李喬「寒夜三部曲」均陸續發表。
- ◎坐落南投縣集集鎮、行政院農委會「特有生物研究保育中心」出版品佳評如潮，以《保育類野生動物圖鑑》與《臺灣蝙蝠》榮獲本年度「優良政府出版品獎」，創下連續4年獲獎紀錄。
- ◎作家張愛玲逝世10周年，由「張學」專家陳子善主編紀念文集《沉香》（皇冠）12日發行，收錄張愛玲未曾結集出版的散文、電影劇作、親筆插畫與個人遺物照；《印刻文學生活誌》9月號亦刊登其劇本《南北喜相逢》全文。
- ◎漫畫家蔡志忠12日計畫於國立彰化高中演講「創意是臺灣唯一的核心價值！」時表示，將於故鄉彰化縣花壇鄉設立數位內容創意中心，並開設創意課程，藉此吸納跨領域人才。
- ◎屏東縣政府文化局擬改建介壽圖書館作為縣立旅遊文學館與縣籍作家館，預計今年12月完工。
- ◎資深文學編輯、作家馬各（本名駱學良）16日病逝，享年80歲。在臺曾任中華日報《新文藝周刊》主編、《聯合報》副刊主編、《民生報》副總編輯，並創設「聯合報小說獎」，引領平面媒體舉辦文學獎風潮。
- ◎第27屆「聯合報文學獎」16日公布得獎名單，「短篇小說獎」得主為陳志鴻《腿》、劉翰師《像天堂一樣藍》與黎紫書《七日食遺》；「散文獎」得主為黃信恩《壺水之鏡》、向鴻全《歸藏》與徐琛《移動的靈魂》；「新詩獎」得主為攸步《冬之舞》、丁威仁《德布西變奏》與李長青《歡迎來到我們的山眉》。
- ◎第6屆「皇冠大眾小說獎」16日公布決選入圍名單，分別為康祈《將薰》、林郁庭《離魂香》、楊甯《純律》、成英姝《地獄門》與梁亨《最美的東西》。10月起將每月1部刊載於《皇冠雜誌》，亦將於2006年1月出版單行本。
- ◎行政院文建會主委陳其南17日視察嘉義縣立圖書館與社區總體營造時表示，今後各鄉鎮市圖書館將整合成資源共享的大書庫，使圖書資源得以充分流通，圖書借還方式也能透過網路辦理。
- ◎法國文化局發起「全球讀書樂」（Lire en Fete）活動，臺中市政府文化局、明道文教基金會與法國在臺協會合辦第7屆「2005 讀書樂在臺灣」17日首先於臺中展開，今年主題為「閱讀奇遇記」。
- ◎聯經出版公司、上海市新聞出版局與上海市作家協會主辦「上海書展——上海的出版與閱讀」18日起至10月2日止於臺北、臺中與高雄三地展開，共展出6,000多種、50,000多冊以上海為主題的出版品。

- ◎ 武俠作家金庸 19 日抵臺為新版《天龍八部》（遠流）進行多場宣傳活動，與讀者分享創作與閱讀心得。21 日正式授權遠流出版公司與中國國際商業銀行共同發行「遠流金庸卡」，為全球首創作家認同信用卡。
- ◎ 國內第 1 本探討圖畫書專業期刊《繪本棒棒堂》創刊，由國家圖書館與國立臺東大學合作出版，預計每年出版 4 期。
- ◎ 遠流出版公司 20 日舉辦成立 30 周年慶祝茶會，以「對作者致敬、跟讀者感恩」為題，邀請作者與讀者共同回顧出版超過 5,000 種圖書的點滴。
- ◎ 昔日在臺被視為禁書的《毛語錄》由東觀國際文化出版繁體字版《毛澤東語錄》，首印 2,000 冊銷售一空，主要購買對象為研究者。
- ◎ 20 年未曾修訂的《臺北市志》將大翻修，內容分為土地、社會、政事、經濟、交通、文教、學藝與人物 8 類，體例包括卷首、卷尾、大事記，共計 11 卷、48 篇、51 冊，總字數逾 1,100 萬字，預計民國 98 年完成。
- ◎ 國立政治大學臺灣文學研究所掛牌成立。所長陳芳明表示，臺灣擁有複雜歷史背景，每個時期有不同語文、意識形態與書寫主題，因此課程規畫將著重語文與各學科領域。
- ◎ 行政院陸委會推出文宣畫冊《和平橄欖枝》，係官方首度出版簡體字版刊物。
- ◎ 大陸列入「國家重點出版」、由大陸九州出版社、廈門大學人文學院與福建師範大學閩臺區域研究中心合作《臺灣文獻匯刊》21 日在臺北舉行發表會，全套共 7 輯、100 冊。
- ◎ 楊英風藝術教育基金會、交大楊英風藝術研究中心 22 日舉辦《楊英風全集》募款義賣活動，以籌措高達 3,500 萬元的出版經費。
- ◎ 第 13 屆「九歌現代少兒文學獎」頒獎典禮 23 日假國賓飯店舉行，首獎「行政院文建會特別獎」為柯惠玲《珊瑚男孩》；第 2 名「評審獎」為史冀儒《尋找小丑族》；第 3 名「推薦獎」為劉翰師《阿西跳月》。
- ◎ 金石堂書店 24 日舉辦第 2 屆「金石堂卡片設計大賞」，徵求創作作品，期推廣卡片設計為全民美學運動。
- ◎ 行政院陸委會 26 日通過行政院新聞局「大陸地區出版品電影片錄影節目廣播電視節目進入臺灣地區或在臺灣地區發行銷售製作播映展覽觀摩許可辦法」修正草案，日後大陸地區雜誌、圖書、出版品、電影節目經許可後來臺展覽、著作財產權授權、讓與等事前申請時間縮短至 1 個月。
- ◎ 921 大地震 6 周年紀念，新故鄉文教基金會編印《地動的花蕊》26 日發表，記錄臺中、南投、雲林、嘉義四縣境內 20 個社區重建過程。
- ◎ 臺灣角川出版社推出已故漫畫家石之森章太郎遺作「石之森章太郎漫畫遺產全集」，預定 2008 年 11 月出齊 500 冊，將創下全球最大部頭漫畫全集紀錄。



- ◎掌門詩學社創辦人之一、詩人張志雄 24 日病故，得年 52 歲。屏東縣政府文化局原訂 27 日《小熊 1953：菊花軒主張志雄詩文集》發表會取消，10 月 2 日朗誦會則照常舉行。
- ◎中華民國圖書發行協進會與臺灣出版資訊網邀請資深出版人蘇拾平每月一講「出版經營的 12 堂課」。28 日第六講主題為「出版管理的十個盲點」。
- ◎經濟部智慧財產局建置大學二手教科書專屬買賣網站 (<http://2handbook.nasme.org.tw>)，提供學生降低購書成本管道，鼓勵不以非法影印侵害著作權。
- ◎臺灣電子出版市場累積充沛能量，蓄勢待發，如：國內最大電子雜誌網站城邦 e 書館成立以來每年銷售額均有 20% 成長；網祿科技於四川省成立電子書製作部門，每月生產 200 部電子書，並與榮星電工合作，預計年底前推出電子書閱讀器，結合十大書坊花蝶館，提供會員電子書下載閱讀服務；遠流出版公司旗下智慧藏科技亦積極開發電子資料庫，產品內容囊括百科全書、雜誌與電子書知識庫。

9 月出版大代誌資料來源：

工商時報、中國時報、中央社、中央日報、民生報、東森新聞報、星報、經濟日報、聯合報、聯合晚報（此為按照筆畫順序排列）

日期：民國 94 年 9 月 1 日～9 月 30 日

