



為自己打分數——

## 臺灣出版 Top1 徵稿談起

「臺灣出版TOP1——年度代表性圖書」專欄，為本刊配合每年一度假臺北世貿中心展覽館舉行臺北國際書展系列活動之一。專欄內所介紹之圖書，係以向本館國際標準書號中心申請國際標準書號（ISBN）暨出版品預行編目資料（CIP）的出版機構為基礎，就其前一年度出版新書中，自行推薦最具代表性作品1至2種彙輯而成。此外，各出版社提供之圖書在國際書展期間，於國家圖書館閱覽大廳展出，藉以表彰優良讀物，鼓勵民眾閱讀為宗旨。本欄目自民國89年2月（總號第14期）推展以來，迄今已舉辦6個年頭，每年均吸引百餘家出版社，近200種圖書參與選拔，深受圖書出版界、圖書館和喜愛閱讀人士的重視。其實，我們更期盼各出版機構，透過「為自己打分數」的活動過程中，進行年終自我檢評，以為廣大讀者提供更優質出版品而準備。「2004年代表性圖書」徵稿活動，即將於本（94）年12月12日截稿，竭誠歡迎您的參與！

本期通論，續邀兒童文學工作者陳玉金小姐撰〈趙國宗——臺灣圖畫書的開拓者，用圖畫說故事的人系列之二〉，報導臺灣第一本圖畫書《我要大公雞》（臺灣省政府教育廳兒童讀物小組，民國54年初版）繪圖人——趙國宗老師的創作故事。文末作者特別引述趙國宗老師的期許：「現在臺灣也有很多年輕人自己寫故事，自己創作，都很有水準。他們也有一點機會走入國際，這樣也會有比較長遠的發展。但年輕人在繪畫技巧上要有自我期許和提升，才有機會站上國際舞台。」國家圖書館閱覽組王宏德助理編輯的〈Blog的崛起與新聞媒體轉型——網路時代的寫作與出版系列報導之七〉乙文指出，Blog被《韋氏大字典》選為2004年最具代表性的英文單字以來，Blog已經在全球各地如潮水般的蔓延開來，本文以美國哥倫比亞大學新聞學院的「卓越新聞專案」年度報告結論為基礎，探討Blog對新聞媒體轉型後的新態樣。

出版觀察，收錄書評人楊夢茹小姐的〈科學的天梯〉，以及大葉大學歐洲語文學系林美琪教授的〈八月德國書店的女性閱讀史〉2篇。前者以德國比勒費爾德大學化學系教授吉澤拉·呂克（Gisela Luck）的新作《雞蛋的智慧》，強調出版科普圖書的重要；後文則以柏爾曼（Steffan Bollmann）的《閱讀的女人具危險性》為基礎，勾勒女性與閱讀在藝術史上的氛圍，值得品賞。感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書的工作。本期收錄各學科圖書108種其中兒童讀物10種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，同時加上本月新書介紹分類統計，與書名筆畫索引，以便利讀者查檢。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對作業，以提供最迅速、最完整的出版資訊。本刊為本館多位同人共同努力耕耘的結果，同時也反應本館回饋社會的微薄心意，感謝社會大眾對本刊的支持與關心，祝平安喜樂！（曾堃賢）