



認識世界的入門磚—— 《世界國旗國徽國歌圖鑑》

文字工作者 ◎ 王岫



世界國旗國徽國歌圖鑑
張熠編著 / 天衛 / 9409
800元 / ISBN 9574901688
精裝

國旗 (national flag)、國徽 (national emblem)、國歌 (national anthem) 三者皆被認為是一個國家的代表圖騰或精神象徵，其設計或製作皆與國家的歷史、文化、宗教或人民息息相關，故在今日國際交流頻繁的地球村時代，要了解各國的史地文化變遷，從認識世界各國的國旗、國徽、國歌等開始，可說是基本入門之一。

這三者和人民一般生活上也許不顯甚麼重要性，但在國際場合（特別是運動、外交、戰爭等方面）上卻相當凸顯其凝聚國民萬眾一心的精神力量；君不見世界杯足球賽，球員全力拼戰奮鬥，球迷揚聲沸騰，搖動的就是他們國家的大國旗。二次世界大戰期間，美軍浴血硫磺島，最後在島上高丘升起星條國旗，也才算是戰爭的勝利。奧運選手千辛萬苦過關斬將，最後拿到獎牌，他和

全國民眾最感動和難以忘懷的大概也是頒獎典禮上的演奏國歌和升起國旗那一刻罷！至於說到國徽罷，大家也不能否認，在全球最通行的美金錢幣上，大家經常看到美國的國徽——那隻又叫美國兀鷹的白頭海鷗的圖案。

除了國際交流場合，雖說國旗、國徽、國歌等知識，在日常生活上或許並非甚麼重要之事，但有時也可以顯現你的通識，算是一種人文知識的涵養。臺北市立美術館一位志工組長王先生，喜愛蒐藏世界各國國旗，每次帶志工隊出去郊遊或聯誼，總是輪流帶著一面他國的國旗，一方面當作隊伍集合時的標竿，一方面也藉此讓大家認識一下各國的國旗。有一次，我跟著志工隊去三義郊遊，他帶去的國旗我不知道是那國的，他便告訴我是克羅埃西亞的，然後便從旗上的克國國徽談到他們在上屆世界杯足球賽得到第三名，以及各種有關克國的事情，使得我的郊遊史地通識的獲得從三義擴展到歐洲了；最近報上旅遊版經常在介紹克羅埃西亞，看到報紙上刊出的克國國旗和國徽的圖樣，我總能有較深的印象和了解，即使我沒去過克國。

又如去年引起爭議的我們的國徽太像國民黨黨徽的爭議，你的孩子也許會問你兩者

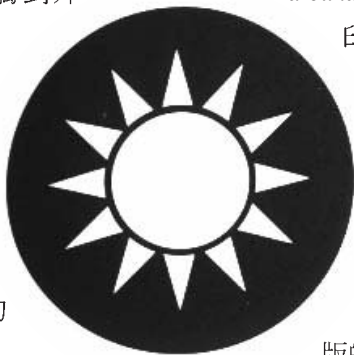
有何不同？你才會驚覺原來我們一向都不知道國徽的白色光芒並未接觸到外圈，而國民黨黨徽則是白色光芒直接接觸到外圈，兩者是有區別的。

當然，像王建民打入美國職棒，國人熱衷看洋基隊或其他大聯盟球隊的實況轉播，經常在球賽開始前聽到全場觀眾唱美國國歌，聽久了，或許也會好奇美國的國歌歌曲、歌詞的意義？

你不可能經常有像王組長那樣對國旗、國徽有豐富知識的朋友可請教，如果遇到這方面的問題或有知識上的需求，不管是生活上的或真的有國際交流的必要（有時候是孩子的學校作業，有時候可能是你要出國旅遊、拜訪或接待國際友人、接待交換學生……等），你可能就要參閱一些參考工具書了。

圖書館當然有一些這樣的工具書。以國歌的工具書來說，國家圖書館的參考室就有兩本西文的參考書，一本是較早的，1985年英國 Blandford Press 印行的《世界各國國歌》*National Anthems of the World*，一本則較新，是2003年 The Scarecrow Press 印行的《世界國歌百科全書》*Encyclopedia of National Anthems*；這本書的書名頁之前印有一句話 "To the citizens of the world. May peace prevail" 筆者倒覺得這似乎先揭示了認識各國國歌、國旗、國徽等的宗旨——藉由了解各國的國家，使大家彼此因了解、溝通而成爲國際公民，世界和平自然普及。

至於世界國旗的書較多，且中、西文都不少，像 D.K. Publishing 1997年印行的



▲ 中華民國的國徽

“Eyewitness Handbook” 叢書之一——*Flags ; the Visual Guide to More than 300 Flags from around the World*、2001年 Lorenz Books

印行的 *Illustrated Encyclopedia World Flags Identifier*、1977年 William Morrow and Company 印行的 *Guide to the Flags of the World*、1978年 Frederick Warne Ltd. 印行的 *Flags of the World*、2002年黎明文化公司出

版的《世界的國名與國旗》、1994年迪藤出版公司印行的《世界190個國家最新國旗揭載：世界的國旗》、1992年香港海天書樓印行的《最新世界國旗全集》、1991年大興出版社印行的《萬國旗世界分國博覽》……等。

有關各國國徽的書較少，除了1994和1996年大陸世界知識出版社印行的《世界各國國旗國徽圖錄》等國旗、國徽並錄的書外，西文工具書大都以國徽演進之前的徽章爲主要介紹內容，如1988年 Oxford University Press 的 *The Oxford Guide to Heraldry*、Gale Research Company 1970年 *Handbook of Heraldry*、1969年 Pergamon Press 的 *An Encyclopedic Dictionary of Heraldry*、1987年 Harmony Books 的 *A Dictionary of Heraldry*、1989年 Bracken Books 的 *The Dictionary of Heraldry*……等。

以此觀之，天衛文化公司在今年9月編印出版的《世界國旗國徽國歌圖鑑》將國旗、國徽、國歌三者彙整爲一，是很難得的突破，不僅方便了讀者，讓讀者不用分別查不同書籍，也能對世界國家的認識更加一體化。天衛總監沙永玲女士，出身臺大圖書館



學系，雖然投入以兒童文學和教育為主的出版事業，但能不忘圖書館達人重視參考工具書的本性，仍然願意出版這種網路上（大陸一個叫「立地」的網站 www.lidicity.com 也包括了國旗國徽國歌的檢索）也可查到資料的參考工具書，非常值得敬佩。

這本圖鑑，事實上應比查網路好些，其一，國旗、國徽的說明，書本上的比網路上詳細了許多，而且本書無論國旗、國徽的圖案印刷，均非常精美講究，如果站在藝術欣賞和觀摩設計的觀點而言，撫觸發出淡淡書香的書本，將比觀看電腦的感覺好些。以筆者的經驗而言，閱讀這本圖鑑，由於可以隨時翻到他國做比較（網路則必須先離開一個國家的畫面，才能跳到另一個國家），因此也比查網站有更多有趣的比較和發現。這本書，在每則國旗的說明，都已包括一國的簡要歷史，對國旗和國徽的演變和製作格式，也有較詳盡的說明，讀者如仔細翻閱比較，當可發現各國國旗和國徽的呈現，有幾種方式，一是國旗中就包含了國徽的圖案，像我國、阿富汗、伊朗、阿曼、克羅埃西亞、西班牙、瓜地馬拉、秘魯、赤道幾內亞……等；一是國徽中把國旗包括進去了，像馬爾地夫、敘利亞、土耳其、土庫曼、奧地利、冰島、阿爾巴尼亞、中非、布吉納法索……等；另一種方式是兩者有相類似的圖案，像中國大陸（都有五顆星）、賽普勒斯（都有橄欖枝）、不丹（都有龍）、菲律賓（都有八束光芒）、新加坡（都有五角星）、韓國（都有太極圖）、希臘（都有白色十字）……等，可見國旗和國徽的設計經常息息相關，這與國家的歷史文化演變有不可分捨的關聯。

閱讀本書的詳細說明，自然也是一趟知

識發現之旅，有時讓你驚奇，有時讓你覺得有趣；像你會知道阿富汗國旗正式採用是在2002年，但又源自1928年王國時期的旗幟；你也會驚訝原來日本沒有正式國徽，大家只好以皇室的象徵和室徽——十六瓣菊花當國徽。當然，有些國旗圖案很有趣，像波蘭和摩納哥，都只是紅白兩色上下等寬，沒有任何圖案，只是前者白上紅下，後者紅上白下，還有整個旗面長寬之比例略有不同而已。三種顏色，等寬或等長而不加任何圖案的國旗更多，像愛爾蘭、法國、德國、義大利、荷蘭（這些足球強國，在世界杯時，常讓我們搞不清究竟那邊才是那國的球迷，因為他們都是三色國旗；最近有一部尼可拉凱吉主演的電影——「軍火之王」(Lord of War)，裡面有一段也是有關三色國旗的趣事。凱吉走司軍火的貨船，遭已接獲密報的CAI探員追緝，凱吉急中生智，臨時將船名改漆，並欲將船籍國旗改為荷蘭國旗；其合夥弟弟找不到荷蘭國旗，也是急中生智將找得到的法國旗轉個90度就變成荷蘭國旗了）、盧森堡、加彭、象牙海岸、馬利、獅子山、波利維亞……等，但你別小看他們只有三種顏色，講起原因來還都是頭頭是道，很有歷史淵源的。至於愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛等波羅的海三小國，國旗也是三色，卻都是含有比較沉重顏色的黑、深紅、深黃、深綠等顏色，象徵他們國家在歷史上曾受過的屈辱、流血及對自由渴望的過程。你也會發現，北歐國家如瑞典、冰島、丹麥、芬蘭等國的國旗，都有所謂的斯堪地那十字架圖案、英國和大英國協的幾個國家，如澳洲、紐西蘭、斐濟、吐魯瓦、庫克群島……等都有米字型的圖案；這些都可從國旗圖案中讓

我們體認到這些國家彼此的歷史關係。

如果給小朋友畫國旗，最好畫的國旗，大概就是利比亞的了，整面旗（長寬2:1）就是一片純綠，沒有任何圖案；但也有很複雜難畫的，像不丹的國旗或國徽，都有龍的圖像，沒用製版的方式一般人還相當難畫出來；加拿大的國旗是楓葉，不算難畫，但國徽則相當繁複，尼泊爾跟泰國也是。一般來說，似乎歷史臍帶越複雜的（如加拿大）或宗教信仰越深的國家（如尼、泰、不丹等），國徽也就更多圖騰、圖案等而顯得繁雜。有些國家，國旗、國徽中竟然有武器，像斯里蘭卡的劍、莫三比克的槍，都顯現其國家經過奮戰的歷史。有些國家以國鳥顯示在國旗上，像烏干達的皇冠鶴、辛巴威的辛巴威鳥、多米尼克的鸚鵡等，大概表現出他們重視國家的稀有動物或對這種國寶級鳥類的崇敬。

這些都是閱讀這本圖鑑可以得到的一些有趣的知識。本書詳細的說明，讓你不禁會有這樣的比較、探索的欲望；而且本書算是最新的版本了，資料亦最新穎，像前面提到的 Scarecrow Press 2003 年出版的《世界國歌

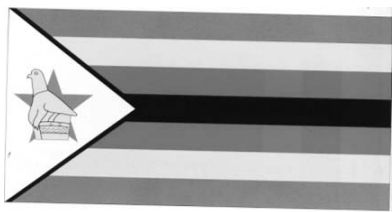
百科全書》，編者序言提到東帝汶和塞爾維亞與蒙特內哥羅這兩個新國家，暫時還無法蒐集到他們的國歌，這本天衛的圖鑑都已收錄了。但提到國歌部分，倒是本書的弱點，因為只收錄各國國歌的曲譜，而不像《世界國歌百科全書》一樣，每首國歌之前都有國歌的歷史背景和該國語文的原歌詞、羅馬拼音歌詞和英譯歌詞；作曲者和作詞者的資料亦缺。

此外，在上述介紹的一些中西文有關國旗的工具書方面，也有一些附錄或額外資料值得參考，如國際機構的旗幟、旗和國旗的歷史和演變資料、紋章學和國徽、國旗的發展關係、國旗或旗幟的規格或型式和各部分的名稱、徽章的各部名稱、國旗的懸掛方式……等，這本圖錄以後都可考慮擇優選錄，這會使得這本圖鑑的內容更加豐富的。

國旗、國徽和國歌都可以反映一個國家的文化、語文的多樣性，無論旗、徽、歌，其製作或圖案，都有其故事，也象徵著他們的歷史或治國的理想。這本圖鑑雖算是工具書，但逐篇閱讀，亦是帶領我們踏入認識世界的入門磚。



▲ 加拿大的國徽



▲ 辛巴威的國旗