



厚積實力才能決斷兩秒間—— 我讀《決斷2秒間》

文字工作者 ◎ 王乾任



決斷2秒間
葛拉威爾著·閻紀宇譯
時報文化 / 9405
300元 / ISBN 957134303
精裝

讀了葛拉威爾的《決斷2秒間》，對葛拉威爾提出相當有趣的觀點，提醒人們重新思考第一印象的判斷所產生的準確率和成因。葛拉威爾認為，訓練有素而學有專精的專家，可以在初接觸某樣其所專長或長期浸淫的事物或情境的瞬間，就察覺出問題或者準確的預測事務發展。

為什麼會如此，葛拉威爾認為這取決於人的「薄片擷取」、「潛意識判斷」中隱藏著遠比我們想像的複雜許多的判斷決策過程。簡單籠統的第一印象的產生，其實可能並非如行為學派所說的在刺激與感受之間只有莫名的黑盒子在運作。葛拉威爾的觀點無疑解釋了部分黑盒子的運作過程。無論是書中舉出的對藝術品的鑑賞，對夫妻關係的判斷，對流行音樂、食品口味的判斷，或者對投緣和戀愛對象的抉擇，對音樂演奏者的評

價，或者網球比賽中的雙發球失誤等。只要你平素有機會（有意識或無意識）大量累積資料的領域，你都可能擁有瞬間判斷，並且正確決策的能力。

為什麼？因為葛拉威爾說，人們的薄片擷取過程其實和厚片擷取過程，兩者的判斷依準，同樣是累積資料的豐厚。判斷並不會因為觀察時間的長短而產生太大的差異（通常觀察時間過長反而造成誤判，因為我們容許更多的判斷雜訊進入，進而影響判斷）。而我們在觀察某一事務時所產生的無來由的不對勁，則可能是潛意識裡所蘊含的豐富知識，以一套我們難以了解的運作方式，運算著我們對眼前事物的判斷決策。

當然，我們可能陷入先入為主或者對美好事物的美好想像（葛拉威爾稱為哈定謬誤）。像是銷售員最容易因為哈定謬誤影響業績。例如對某些其貌不揚的人冷淡，而對某些面貌姣好者熱情（然而面貌其實不是影響買賣與否的關鍵，對面貌所產生的歧見才是影響買賣的關鍵）。不過，這些謬誤其實可以藉助一些修正來調整（例如書中所談到在挑選演奏家時使用屏風，可以幫我們擋去因為對象接觸所映入眼簾而引發的一連串無意識下主導的刻板印象，進而讓我們的判斷

更加精準客觀與正確) 我們心裡的刻板印象。

厚積實力者，因為基礎豐厚，在腦中已經無數次的操作運算進而形成一套連自己理性分析也說不出來的準確判斷邏輯（這在過去就被稱為直覺、靈感或者天才吧）。因而可以隨機應變、靈活運用，就像武術招式相同，但應用與火候卻大不相同。這就是功力，也是綜合判斷能力的差異。

葛拉威爾說，這兩秒鐘所產生的瞬間判斷，和後來經過詳細的論證分析考察所得的判斷，其準確度差異其實並不大。經驗累積可以幫助人們預先準備好遇見各種狀況時的可能徵兆。

例如，我自己對於碰到美女時，就容易害羞說不出話來。因為我以為美女都是高傲而不易親近的。這是我個人版的哈定謬誤。然而美女並非野獸，也不一定都傲慢，那是一種認知謬誤，可以藉由一些方式訓練克服。例如，多練習和美女相處互動，多了解所謂的美女，累積夠多的正面經驗，去修正心理的哈定謬誤，好克服自己的內在問題。下次再遇見美女，就不會害怕的不敢接近！

每個人心裡都有一套複雜而難解的判斷事物的邏輯，對人對事對生活……等都是。然而因為世界過於複雜，事件過於複雜，情境過於複雜，於是我們將這一切的複雜難解的決斷過程，擠入過去行為學派所說的黑箱。但可不可能，只是因為人類為了降低複雜性的處理，對自己所產生的一種信任機制的延伸。畢竟系統功能論大師盧曼就認為，信任是幫助人降低簡化世界複雜性的有效機制。

葛拉威爾的《決斷2秒間》無疑是一個相當好的提醒，要我們信任自己的直覺所產生的判斷和感受。因為潛意識裡的豐富寶藏，是我們所尚未完全了解的奧秘。

只是，這個判斷請務必在您所熟悉的專長，或者累積有豐厚經驗的領域裡使用。不過，看完此書不難讓人了解，為什麼算命師總是能夠在瞬間就判斷出該跟什麼客人說什麼話？那也都是經驗的扎實累積所訓練出來的一種精準的判斷策略。

惟有累積豐厚實力者，才能決勝於兩秒之間，才能夠擁有別人所不能見的世界。👉