

滿載童年的夢想向前奔馳

火車來了！

文字工作者 ◎ 宋慧芹



火車來了！
夏洛蒂·沃克文圖
蔣家語譯 / 遠流
9404 / 260元
ISBN 9573254719
精裝

火車的迷人之處很難說清楚、講明白，但只要有機會看見火車從遠到近，轟隆隆地急駛過鐵道，無論大人小孩，幾乎沒有不忘情屏息著、目送這列長長的身影疾馳而去。

《火車來了！》全書短短三、四千字，字裡行間卻滿溢著大、小鐵道迷們，對「等待火車快速通過身邊」的期待與喜悅：作者帶我們從一個非常接近火車、但絕對安全無虞的地點，享受

「火車急馳」、「擦著腳底而過」，所帶來「風速壓力」的冒險感受與又愛又怕的驚奇。這個可遇不可求的地點，就在好幾列火車軌道的正上方——一個橫跨兩山，類似「動物走廊」功能的鐵橋上。

在國外有所謂的「動物走廊」，建造「動物走廊」是希望讓動物養成走「天橋」的習慣，以減少在橫越馬路時慘死輪下所造成的傷亡。我們無法從書中得知，這座天橋是不是也具有這樣的功能，但是它卻成為人們一個很棒的休閒活動：每到週末，小威和爸爸、姐姐，就會騎著腳踏車，穿過樹林，一直騎到天橋上。除了小威一家人，也有許多大人帶著小孩、牽著狗，來到這座又高又窄、裝設著鐵絲網護欄的天橋上。大家都在等待號誌燈由紅轉綠：當火車通過橋底下的時候，天橋被震得喀啦作響，大家的頭髮全被大風吹得豎起來，許多人尖聲大叫，因為這樣好過癮。等火車走了，人群漸漸散去。小威、姐姐和爸爸卻依然站在天橋上等……等下一班火車來。

這本書的文圖，同由夏洛蒂·渥克所作。渥克的作品在臺灣不多見，雖然她在國外得過一些插畫的獎項，但是在國內的相關繪本，整體表現反倒不如這本她在大學時代創作出來的作品有趣：書中看似隨意率性的線條，其實有著非常嚴謹的整體構圖。所以即使畫面上出現了縱橫交錯的鐵絲網護欄與四列平行的火車軌道，整個畫面看來仍一派輕鬆，也不顯凌亂。另外，「從上往下看」的觀察角度，更是整本繪本最具魅力的所在。

好的圖畫更要配合傳神的文字，才能深深打動人心。本書的文字表現傑出，作者本身也是一位道地的火車迷，才能用如此簡潔的文字與情節鋪陳，傳神地表達出小小鐵道迷，對於「火車來了」這件預期會發生的事件的熱切盼望、興奮迎接，與期待下次再體驗的心情。借用一位國小讀者的評語：光看書名，覺得沒什麼大不了；看完書，才覺得真是讓人嚇一跳的『棒』！