



## 挑戰未來——

# 創造出版、圖書館與讀者三贏的出版環境

回顧2005年本刊除編輯臺北國際書展、優良政府出版品獎、臺灣出版代表性參考工具書，以及庚續編製臺閩地區各縣市地方研究文獻書目外；另配合每年4月2日由國際少年兒童讀物委員會（IBBY）所訂的「國際兒童閱讀日」、4月23日由聯合國教科文組織的「世界書香日」，企劃「沉醉在書香—閱讀·圖書館與媒體」、「閱讀經典童話，走近安徒生——2005安徒生在臺灣」，以及「關於書的書——出版·書店與閱讀」、「全方位編輯人」4個有關推廣閱讀、圖書編輯、出版與書店經營活動的專輯。此外，力邀兒童文學工作者推出「臺灣兒童文學作家與作品研究」（邱各容）、「用圖畫說故事的人」（陳玉金）為本刊進行系列報導，可說又是豐收的一年。

國際ISBN總部宣佈：自2007年1月起，將全面實施國際標準書號（ISBN）13碼新制。本館為因應新制的改變，除分別於本（94）年4月29日與5月6日，邀請圖書出版業界、自動化系統廠商代表，舉行2場「國際標準書號（ISBN）增碼相關因應措施座談會」外，同時蒐集國際標準書號13碼新制相關標準、施行指南和其他相關文宣資訊，陸續於「全國新書資訊網」（<http://lib.ncl.edu.tw/isbn/index.htm>）上公佈，歡迎出版業、圖書館界及相關資訊系統人士上網查詢。上述13碼國際標準書號的施行和宣導，為本刊來年最重要的工作計劃之一。

本期以「挑戰未來——創造出版、圖書館與讀者三贏的出版環境」為題。通論專欄，很榮幸邀請中華民國圖書出版事業協會陳恩泉秘書長報導〈考察韓國坡洲圖書工業園區紀事〉、文崗資訊股份有限公司程蘊嘉副總經理報導〈2005法蘭克福書展記行〉、自由撰稿人雷叔雲女士撰〈版權的拔河——Google的美夢vs.作家與出版家的惡夢〉及文字工作者楊佈榮先生的〈優遊幻想的世界——德國兒童文學幻想作家米契爾·安迪逝世十週年紀念〉4篇；他們分別從韓國自1989年9月開始籌設坡洲圖書工業園區與具體成果、考察2005年法蘭克福書展後的思考及建議、Google印書計畫——Google Print（現已更名為Google Book Search）產生的衝擊等議題論述，篇篇精采，值得細細品讀。誠如謝哲豪在〈Google率先搞網路圖書館〉乙文結論所說「過去幾年來，音樂產業已經成功地和網路科技達成某種程度的和解，創造出新的線上音樂互利模式，現在文字出版業也面臨到轉型的陣痛期。未來，出版業和網路產業如何找出雙贏的模式，值得持續關注。」（「數位時代電子報」，2005年12月15日）我們更期待出版界能策劃、創意、出版更優質的出版品，讓全國民眾能有所選擇，才能創造與圖書館、讀者三贏的出版環境。

感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，多年來為本刊擔任選介撰述好書的工作。本期收錄各學科圖書84種，其中兒童讀物9種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，同時加上本月新書介紹分類統計，與書名筆畫索引，以便利讀者查檢。本刊為本館多位同人共同努力耕耘的結果，同時也反應本館回饋社會的微薄心意，再一次感謝社會大眾對本刊的支持與關心，讓我們共同迎接新的一年與挑戰！（曾莖賢）