

「悅讀社會：公共圖書館的責任」 座談會後的省思

出版工作者 ◎ 吳瑞淑

忙碌的現代人，你有多久沒有好好地閱讀一本書了？你有多久沒有上圖書館了？你有多久沒有陪孩子一起讀故事書了？或者你有多久沒有和親友共同分享一段閱讀心得了？

根據各類國家或專業機構的統計數據顯示，臺灣人每年花在買書、看書的時間與金錢的百分比越來越低，這樣的現象令人憂心，雖然有不少閱讀行為是在網路、電視、電影等各類的視聽載體上完成的，但是一種屬於較為傳統的閱讀行為顯然是在式微當中。

生活在數位化的社會浪潮下，爭取每個人的注意力，絲毫不是一場浪漫悠閒的饗宴，喧囂不已的巨量資訊常常是排山倒海地撲來，每一樣都扎扎實實地在爭奪人們眼球注目的短暫邂逅。閱讀的風貌正在悄悄地快速蛻變中，敏銳的出版界、圖書館界自然早已感受甚深，苦思鑽營如何與所有的媒體競逐閱聽大眾的垂青。

此時，素有「民眾的大學」或「社會的大學」之稱，專事蒐集各類館藏、向大眾開放、提供社區居民利用的公共圖書館，它們的任務就在教育民眾、傳遞知識、充實文化與倡導休閒，以擔任全民社會教育機構的角色為目標，期許作為個人自我教育、終身學習的良伴。

所以，在2006年臺北國際書展舉行的同時，臺北書展基金會、中華民國圖書館學會、美國文化中心、臺北市立圖書館、師大圖資所於是攜手於2月8日上午9點假臺北世貿展覽館舉行「悅讀社會：公共圖書館的責任」座談會，開場由曾任美國圖書館學會會長、現任美國德州公共圖書館系統El Paso圖書館館長Carol Brey-Casiano女士採遠距即時視訊的方式主講，茶敘之後則由臺灣代表都會、縣市、鄉鎮推動閱讀成效卓越的臺北市立圖書館曾淑賢館長、桃園縣文化局謝小韜局長，以及埔里鎮公所馬文君鎮長輪流主講，座談會分別以中外觀點進行公共圖書館推動閱讀活動的意見交換與經驗分享。

◆ 美國公共圖書館如何推動閱讀

美國幅員廣大、人口組成相當多元，公共圖書館的發展重點之一在於讓一般人識字，進一步能閱讀文字，提升他們的閱讀能力。會這樣做的原因是，美國人的識字率不如臺灣這樣普及。而且由於美國是一個民族的大熔爐，來自各國的新移民也就成為各地圖書館的新服務對象。美國公共圖書館致力於協助這些新移民適應社區環境、提供所需資訊、舉辦各類教育與休閒活動，使這些新移民能夠順利融入美國文化與生活。

針對新移民與兒童、青少年讀者的服務，Carol女士舉出一些實務經驗，值得臺灣作為參考與借鏡。例如：位於紐約某社區的Queens Borough公共圖書館有81%的使用者為非說英語者，然



而自1977年開始實施新美國人計畫（New Americans Programs, NAP）起，該館即有序地進行多語言及生活能力訓練。位於北卡羅萊納的Greensboro公共圖書館設有多文化中心（Multicultural center），其服務的讀者多為西班牙裔，因此館藏閱讀資料除以西班牙文為主流之外，另有相當百分比為英語和亞洲語言，以照顧當地多族裔讀者的需要。而為迎接新生兒感受閱讀的洗禮，則有公共圖書館舉辦「Born to Read」活動，他們提供新生兒閱讀袋，內容可能有幼齡讀物、免費T恤、便利貼等，指導新手父母如何念書給孩子聽，如何玩遊戲、教育寶貝從小愛上閱讀。在鼓勵青少年利用圖書館方面，則更見巧思。像是籌辦青少年圖書館議會，藉由具領導力的中學生領袖當模範，引領其他對閱讀有興趣的人或同學一齊認識與運用圖書館。為營造圖書館的溫馨環境，甚至還有專為青少年提供的點心與巧克力，讓下課後的這些孩子們到圖書館有吃、有看、也可互相進行討論。另外，公共圖書館做行銷也是不遺餘力，除了訴諸政府、議會、電視、廣播、平面媒體等的支援與推動，就連年少時曾受困於閱讀障礙症的大明星湯姆·克魯斯也是代言人之一。

由於美國經濟赤字仍持續增高且財政緊縮，不僅受到隱藏的恐怖攻擊威脅與油價升高之苦，就連圖書館預算也是嚴重不足，只能在有限的人力下，維持基本的讀者服務。想要拓展服務功能與範圍，都得向外尋求社會資源的支持，藉由經費的捐助、軟硬體設備的挹注，以及圖書館之友、義工、民間團體等社會人力資源的協助，才能維繫日常的運作。公共圖書館也會透過遊說社區居民、民意代表及政府官員，爭取這些人對圖書館的支持，並與學校、企業機構或公益、文教基金會等共同舉辦與圖書館有關的各類活動，增加民眾認識圖書館讀者服務的機會，同時也提升圖書館的使用率。

◆ 臺灣公共圖書館推動閱讀的重點工作

埔里鎮鎮立圖書館為了吸引鎮民愛上閱讀，該鎮鎖定讓民眾先愛上圖書館為目標，透過文建會臺灣公共圖書館金點子改造計畫之後，兼具視覺美學與實用機能的新閱讀空間，光一天就能吸引該鎮甚至鄰近鄉鎮約一千人次的民眾入館。由於得到中臺禪寺的支持，埔里啟動了臺灣鄉鎮第一輛巡迴書車，每週四天出動到偏遠郊區，使民眾能有親近圖書館的機會，培養閱讀習慣。埔里還推動圖書館駐館文學家、藝術家、音樂家計畫，經由這些專家駐館期間帶動的講座、展覽、創作與表演，創造和民眾共享的氛圍與體驗。埔里也投入培訓社區說故事種子教師，設立「埔里文學書牆」響應「愛鄉讀鄉」的閱讀活動，以及隨當地節慶或民俗布置一樓館區「閱讀花園」的主題書展等，藉此傳播埔里在地的人文閱讀風采。

桃園縣文化局主導地方政府的文化活動，其中每年的「一書一桃園」活動都引發熱烈迴響，局長謝小韞興奮地說：「如果全國23個縣市都能辦理這樣『一書一城』的活動，一年就會選出23本書，對出版社來講，這也是一個很大的鼓舞。尤其這個活動花的錢其實很少，除了評審費，公投在網路上進行就可以了，學校部分請教育局發個公文，鼓勵推行這個活動，寫心得報告，年底再來頒獎，獎金也花不了太多。閱讀的風氣營造出來後，整個的氛圍就能帶動。這幾年桃園文藝季徵件的散文、短篇小說作品等，都超過百分之五十的成長。」成果豐碩。

臺北市立圖書館連同所轄的14所分館的願景是「營造快樂閱讀、熱愛學習的活力城市」。為滿足各年齡層或特殊讀者的閱讀需求，北市圖不論是爭取補助款、民眾贈書、企業贊助買

書、與國外公共圖書館簽訂館際交流協定，抑或是推行「啓明視障服務」、「外籍媽媽親子閱讀活動」、「臺灣媳婦知識成長營」等，都有良好的實效。除了推廣家庭借書證、親子共讀區、親子讀書會，從家庭著手推動親子共讀，還邀請名人（馬英九、蕭薈等）藉由他們的閱讀經驗，推展閱讀活動。

而且爲了讓更多的民眾接近圖書、參與閱讀，北市圖採用無線射頻辨識（RFID）新科技，首創在內湖家樂福賣場設置無人服務圖書館，並與學校和社區共同經營閱覽室。北市圖應用新科技的技術，不僅表現在提供民眾各館講座影音可線上聆聽的功能上，就連電子書、線上資料庫、線上參考諮詢、遠距學習、書香宅急便（將借閱圖書配送至借書人家中）、上海圖書館館際合作等，都是多元便捷讀者服務的一環，也可以見到該館對於提升讀者服務品質的創新妙方。

◆ 結語

臺灣早已進入高度的社會變遷，自殺、憂鬱症、兒虐事件不斷增加，同時家庭結構失衡，人際關係疏離。最新的社會議題之一，是外籍新娘和她們所生的孩子。在各個社會層面上，公共圖書館員必須自問是否已經做好準備？館員唯有持續保持真誠關懷的心，讓專業知識與能力不斷提升，爭取有限的政府、社會資源，才有辦法面對民眾日益更新與增加的閱讀需求和協助。

現在的讀者認爲他只是沒有閱讀「書」而已，但是實際上「閱讀」了電視、雜誌、報紙，尤其是網路。各式各樣媒體都在爭取讀者的眼球，閱讀如果不再是傳統的圖書閱覽與誦讀，我們就必須重新正視新世代的閱讀教育，那一定是多元分歧的。閱讀變成是訊息載體形式有異、時間分配多寡有別……，閱讀指稱的範疇擴大，需要重新界定，而閱讀本身的具體定義也正在改寫中。

臺灣公共圖書館面臨缺錢，沒有足夠的預算買書、添購充實館藏、更新軟硬體設施，館員素質良莠不齊、能力不足，吸引不了足夠的民眾上圖書館借閱、使用、效率不彰等難題，但即便是美國的公共圖書館，也不是完全沒有問題。與會聽眾中的前美國加州大學爾灣校區圖書館期刊編目組主任曾程双修（Sally）女士，分享了她的意見，她舉白宮圖書館會議爲例，表明美國政府注重圖書館的發展，會議結果會送呈主管單位參考與落實。再者，圖書館方面也力求自立更生，有的圖書館便在特定區域販售咖啡、簡餐等飲食提供來館的讀者食用，一來增加服務功能，二來則掙點業外收入，以維持經營。《中國時報》開卷周報的主編李金蓮女士也說，媒體在推廣閱讀上也能和圖書館有很好的合作，例如開卷選出的好書榜單，在一定程度上可作爲讀者的建議書單，產生閱讀指引的影響，和圖書館或出版社的合作，更是有待拓展與增強。

美國公共圖書館面臨的問題，有些部分臺灣在未來幾年也會陸續遭遇到，譬如新移民中外籍新娘與外籍母親的新臺灣之子教養問題，如何取經借鏡其他先進國家的作法，並且同時考量文化差異做內部轉化的思考，是未來臺灣公共圖書館政策一定要面對的挑戰。

激發閱讀的量能，迸發創意的思考，民眾的素質才能提升，社會才能進步，擁有一定的公民知識（意識）水準，國力才會向上提升，民生才能獲得滿足，生活其中的人民也才能不斷吸收，不斷轉化，創造出新的價值，締造美好而精采的人生。📖