

曹俊彥—— 臺灣圖畫書發展的推手

用圖畫說故事的人系列之三

兒童文學工作者 ◎ 陳玉金



▲ 95年4月2日，曹俊彥為「兒童文學的家」創作磁磚畫。（陳玉金攝）

曹俊彥的兒童插畫作品，曾經出現在國小教科書、兒童雜誌與報紙專欄中，他的作品富有童趣，且風格鮮明，很容易辨認。他編輯設計過360本以上的「中華兒童叢書」，圖畫書創作豐富，也是很多兒童出版社的編輯顧問。他說：「我在編輯圖畫書的時候，希望把圖畫變成美術品，讓小朋友可以從這裡接觸繪畫藝術。」

對於長期參與臺灣兒童圖畫書編輯與創作的曹俊彥，以美術老師的立場去設想，孩子們應該有怎樣的書可以看？而這種想法也是源自於他獨特的創作背景與成長的心路歷程。

◆ 童年的閱讀經驗

二次世界大戰結束那年，曹俊彥5歲，父親在那年過世。曹俊彥是家中老么，有兩個哥哥、兩個姊姊。大哥比他大14歲，雖然在臺北商業學校就讀，但是非常喜歡美術。因為大哥對美術的喜愛，也影響了曹俊彥。

戰爭末期，日本在臺灣發行的戰報除了報導南洋軍情，也有一些速寫作品，主題不只靜物畫，還有很多描繪當地生活的事物，大都是以淡彩或是鉛筆作畫。那些畫作對曹俊彥的影響很大，直到現在，曹俊彥還維持著速寫的習慣，而戰報上的圖畫讓他覺得，生活中不論任何事物都可以入畫。

戰爭結束時，曹俊彥的大哥擁有一套日籍老師留給他的「世界地理大系」。年幼的曹俊彥雖然不識字，但非常喜歡拿這些書來翻翻看看。從這些圖像閱讀中，大致知道一些書中的內容，有時候家中的哥哥、姊姊們也會講解給他聽。

還未上小學的曹俊彥所閱讀的讀物當中，有一份是大哥買的《學友》雜誌，這份刊物是當



時臺灣少數的兒童刊物，哥哥姊姊們會講雜誌裡的故事給不識字的曹俊彥聽。《學友》雜誌每期都附贈紙製玩具或是小書，在曹俊彥的記憶中，有一期贈送的是安徒生童話《拇指姑娘》，雖然是黑白印刷，但是插圖很精美，就像是一本小小的圖畫書。

對曹俊彥來說，童年閱讀的不只是文字，還有許多圖像，包括勸人行善的「地獄圖」。曹俊彥家在臺北市延平北路，如果附近有喪家「作功德」，都會請來江湖術士表演魔術或是疊羅漢，稱作「弄樓」（閩南語發音），而掛圖內容大都是勸人去惡行善的地獄圖，小孩們都會好奇圍觀，年幼的曹俊彥從地獄圖中發現，原來圖畫也能傳達和溝通這麼多東西。

◆ 「彩虹獎」加深對畫圖的興趣

從小喜歡畫圖的曹俊彥，很幸運的並沒有被家人阻止這項興趣的發展。他記得在永樂幼稚園就讀時，老師要大家畫火車，小朋友們畫的都是一列直行的火車，只有曹俊彥畫的是一列轉彎的火車。老師不僅誇讚他，還給他一大疊色紙和十二色的蠟筆當獎品，那些色紙一攤開就像彩虹一樣美麗，他稱那些色紙是「彩虹獎」，這件事讓曹俊彥對於畫圖更有信心了。

曹俊彥上永樂幼稚園的時候，母親在永樂小學教書。當時雖然是升學主義掛帥，高年級的學生必須花更多時間準備升初中的考試，母親還是讓學生照著課表上美術課。幼稚園下午放學後，曹俊彥就到母親班級的教室旁聽，碰到美術課，也會跟著在旁邊畫圖。

母親對於曹俊彥接觸美術的影響很大。永樂小學每年都舉行遊藝會，由小朋友演出話劇和歌舞。曹俊彥記得，為了一齣「白鳥仙子」的話劇，母親晚上在家還替小朋友製作服裝與道具。家中的小孩，包括曹俊彥在內，都會幫忙製作。參與那些工作對曹俊彥來說，就是最好的美術教育。

雖然母親常自謙不會畫圖，但是曹俊彥很清楚，母親在臺北第三女高唸書時，曾有老師推薦她到日本繼續讀美術科系，當時老師推薦的兩位女生，另一位是後來到日本唸書的陳進，她也成為臺灣重要的前輩女畫家。曹俊彥的母親則因為她父親的反對，沒有機會到日本深造。

在曹俊彥的成長過程中，母親並沒有限制過他畫圖，讓他可以想畫就畫。有時候，他會模仿哥哥姊姊們美術課本上的圖畫創作，每次畫好後，都得到很多的稱讚。當時國小升上初中必須通過考試，曹俊彥到了五、六年級時，儘管升學壓力很大，還是忘情的畫圖，這才讓母親感到頭痛。

初中考上建國中學，雖然課業很緊，曹俊彥還是一天到晚畫圖，也常跑到學校對面的植物園畫速寫，因此荒廢了學業。國文老師告訴曹俊彥的母親，「雖然他上課看起來很認真，其實都在畫圖。」曹俊彥記得有一課〈九頭鳥〉的課文，由於文字內容引發他的想像力，他在課本上畫起插圖來。沒想到多年後，曹俊彥得到很多機會幫國小教科書畫插圖。

◆ 苦澀的成長歷程

升上初中的曹俊彥，在讀過余光中翻譯的畫家梵谷的傳記《生之慾》之後，受到內容的影

響，自比爲梵谷，瘋狂的畫圖，尤其是人物迷宮。在延平北路附近的波麗路餐廳，是藝文人士聚會的場所，餐廳中常掛有許多畫作，曹俊彥也常到那裡看畫，有時候還會走路到中山堂或是博物館，去看全省美術展或其他畫展。

多年後，曹俊彥也曾想，如果父親當時還在，不知道他還可以自由畫圖嗎？也許會更好？或是根本就不能畫？只顧畫圖的他，因爲疏於課業，初一連續兩年都被留級。母親爲他的事很煩惱，和朋友討論，沒想到朋友反而勸她，「你生了一個天才兒子，不知道要高興，怎麼只會煩惱。」

既然被留級兩次，曹俊彥的母親也就叫他不要上學了，到「綠地印刷廠」當學徒。他在那裡除了了解印刷、學會版畫，更因而有機會翻閱日文版的《世界美術全集》。

經歷了印刷廠一年的生活後，曹俊彥再次參加初中考試，進入私立東方中學就讀。東方中學的學生成績多半不太好，有很多被稱爲「太保」的學生，但在曹俊彥的眼中，其實他們都很聰明、講義氣。曹俊彥熱衷於請他們當模特兒，幫他們畫人像，和他們的關係十分友好。

1958年7月，曹俊彥在東方中學畢業後，考上臺北師範學校美術科，也找到他喜歡念的科目，生活更是愜意。而班上同學的速寫風氣盛行，對他來說，速寫是一種練習，也是一種紀錄，更是生活中的調劑。在學校中，曹俊彥也做美術設計，還參加「戰鬥美術社」（即現今的「漫畫社」或是「動漫社」）。當時漫畫是用來爲政治服務的，畫面的主題大都是用來宣傳對敵作戰的想法，但也並不全都畫這些主題。學校的壁報，大都由他們這些漫畫快手來製作。

師範學校寒暑假期間，曹俊彥除了忙著做老師指定的作業，還會額外畫自己想畫的圖。有一年，他從臺北市中山北路上黃國書的家（目前的臺北故事館）畫起，一路沿著中山北路速寫到忠孝東路口的陸橋。還有一年，他在臺北市各地以當時剛上市的奇異筆（黑色發光筆），用簡略的筆法畫街景，再刷上淡彩，總共畫了一百張，還製作箱涵，把畫作裝起來，稱作「臺北百景」。只可惜現在這些圖都不見了。

◆ 創作圖畫書的機緣

曹俊彥創作很多圖畫書，最早的創作機緣，是來自於念初中的那段時間。當時曹俊彥姊姊的婆家開設印刷廠也賣糖果，爲了增加糖果的銷售量，促銷的方法是隨著糖果贈送一本小圖畫書，而那些圖畫書都是由曹俊彥創作的。這是因爲曹俊彥的姊夫幫他補英文，爲了回饋家人，擅長畫圖的曹俊彥，也樂於爲他們免費創作圖畫書。但是，能畫圖並不表示就能編故事畫圖畫書，曹俊彥認爲，當時他畫的東西是很粗糙的。

在正式編繪圖畫書之前，曹俊彥也曾幫師範學校的國語老師那宗訓所寫的兒歌配插圖，那老師在《新生兒童》發表的兒歌，都由曹俊彥負責畫插圖。

師範學校畢業後，曹俊彥被分發到臺北市永樂國小實習，他常在課餘隨意畫圖，而坐在他對面的劉興欽老師，看他這麼喜歡畫圖，因而勸他，不要無目的塗鴉，鼓勵他投稿。受到劉老



師的鼓勵，曹俊彥開始嘗試幫《新生兒童》周刊畫封面圖，他認為自己當時的畫很幼稚，幸好編輯童尚經不嫌煩的給他許多寶貴的意見。



▲ 《小紅計程車》封面

當時正聲廣播電臺也發行《正聲兒童》，雜誌裡面有一些由國外圖畫書翻譯的故事。曹俊彥並沒有圖畫書的概念，而閱讀這些圖畫故事讓他興起一個念頭：「原來圖畫故事不是只有分格漫畫一種形式，也可以用更具體的繪畫方式，以趣味的手法表現出來。」

從師範學校畢業後，曹俊彥先到臺北市永樂小學教書，再保送臺中師範專科學校繼續唸書。在永樂國小教書的第三年，曹俊彥受到在「中華兒童叢書」擔任美術編輯的曾謀賢邀稿畫插圖。因此當曹俊彥到臺中師專唸書時，教育廳出版的《小紅計程車》就由他負責插畫部分。這是他在「中華兒童叢書」系列中所畫的第一本書，當時還受到朱匯森校長舉行周會時，特別對著全校師生表揚他。

◆ 從教職轉任編輯

當曹俊彥在臺北市大同國小教書的第四年，因為同學介紹而接觸廣告公司，這是當時新的行業，曹俊彥在學校放假的時間，到廣告公司上了兩個月的班。那段時期，曹俊彥了解廣告這個行業，所賺的錢並不是在創意與設計上，而是業務。美術設計在廣告中，只是其中極小的一部分，廣告也常常被迫替商人說不實在的話，這些發現讓曹俊彥對這個行業很失望。

在廣告公司上班時，曹俊彥接到教育廳兒童讀物編輯小組潘人木先生電話，因為編輯小組的美術編輯曾謀賢要離職，潘先生希望曹俊彥能到兒童讀物編輯小組接任美術編輯。曹俊彥考慮到這才是他所喜歡的工作，於是在1971年辭去學校教職，到兒童讀物編輯小組上班。

曹俊彥在編輯小組，主要負責編「中華兒童叢書」，這套叢書的製作方式，是先向作者邀約文章，再找插畫家配圖。臺灣當時從事插畫工作的人不多，出版時間十分緊迫，尤其是中低年級的部分是以「圖畫書」的形式編輯，有些畫家還不太了解如何創作這種書籍，因此編輯製作過程充滿了挑戰。在這段期間，曹俊彥除了編輯設計超過360本「中華兒童叢書」之外，還參與「中華兒童百科全書」的編輯，這套書也是少數由國人自製，為兒童企劃編輯的百科全書。

曹俊彥認為自己真正接觸「圖畫書」，是在進入編輯小組擔任美術編輯之後。因為這裡有很多國外圖畫書，讓他有機會看到全世界最優秀的圖畫書。他也從那些書裡面學到很多圖畫書表現的形式。

1980年7月，曹俊彥放棄了這個「鐵飯碗」，進入「信誼基金會」這個私人機構。曹俊彥離開編輯小組的兩個原因，一則是因為他十分欣賞信誼基金會的理念，這個機構主要為幼兒教育盡力與出版兒童讀物；第二個原因，是因為當時信誼基金會的社長李南衡，是因為曹俊彥的推薦而到信誼基金會工作，當時李社長急需要曹俊彥在美術方面的專長，以協助編輯業務的推

展。在考量上述兩個原因之後，曹俊彥決定進入另一個編輯領域。

1980年代，臺灣處於圖畫書漸漸蓬勃發展的階段，曹俊彥因緣際會進入了信誼基金會工作，也是帶領這股風潮的重要人士之一。有鑒於臺灣幼兒讀物的環境尚未成熟，信誼基金會決定舉辦推廣與宣傳圖畫書概念的圖畫書巡迴展。他們在臺灣幾個重要的城市：臺北、新竹、臺中、高雄、屏東、臺東、羅東等地辦活動，推廣圖畫書的理念。

在1981年4月4日，信誼基金會推出一本本地編輯為幼兒量身訂做的刊物《小袋鼠雜誌》，雜誌由曹俊彥負責。《小袋鼠雜誌》採大九開本、全彩印刷，是一本綜合性的刊物，每一期都有「圖畫故事專欄」，也提供本土創作人才的發揮空間。

在信誼基金會七年的時間，曹俊彥負責的事務十分繁瑣，包括書籍的內容策劃、配插圖、找畫家等。除了編輯與繪製圖畫書，更邀集專家為幼兒圖畫書做相關研究，1983年一套「數學百盒」的企劃，也讓他得到寶貴的經驗。

◆ 累積靈感自由創作

1987年，曹俊彥結束在信誼基金會七年的工作，為的是找到自由創作的空間。他在《兒童的雜誌》創作連載漫畫〈嘟嘟豬〉，也在《新生兒童》刊載漫畫〈曹叔叔講古〉，還在《民生報》發表〈小黑〉和〈小巫婆〉的漫畫。從這些漫畫的創作中，讓他得到許多創作圖畫書的靈感。

由於圖畫書的創作和幼兒有關，曹俊彥平常十分關心兒童心理的相關報導，從發表中引發創作靈感。他也會從自己喜歡的畫家作品中分析、研究其中的巧妙，再依照自己的題材創作出屬於自己的東西。

沒有創作靈感時，曹俊彥會找一些不相干的書來看，看不懂文字的更好，可以從畫中猜出作者想表達的意思，再找到自己的靈感來源。

創作不免要經過學習與模仿的階段，當曹俊彥在編輯小組工作時，曾經看過著名的插畫家李歐·李奧尼(Leo Lionni, 1910~1999)創作的圖畫書，像是《小藍和小黃》*Little Blue and Little Yellow*、《田鼠阿佛》*Frederick*、《小黑魚》*Swimmy*等，曹俊彥因為太喜歡他的作品，有時候也仔細端詳自己的作品，是不是有李歐·李奧尼的影子。

截至目前為止，曹俊彥對自己的圖畫書創作感到比較滿意的有《加倍袋》、《赤腳國王》和《屁股山》。《加倍袋》表面上是類似聚寶盆的民間故事，實際上傳達的是倍數的概念，曹俊彥以類似剪紙的民間藝術做造型，利用畫的方式，製作出剪紙的效果，也符合故事發生的背景。《赤腳國王》則是一個解脫鞋子的趣味故事，兼具了知識性和趣味性，畫面中也運用漫畫常採用的連續性動作來指引人物的行進方向。《屁股山》其實是紗帽山的故事，曹



▲《加倍袋》封面



俊彥發揮想像力，採用民間故事的創作手法，希望引起孩子對於臺灣土地的興趣，以及對生長環境的親切感。曹俊彥運用水彩，使用大地色系，畫出了樸素的民間美術氣氛。

曹俊彥認為一本好的圖畫書，最重要的是要有隱藏的「哲理」，閱讀時會有忽然被點醒的共鳴感覺，或者會從書中讀出特別的趣味來，他說：「畫圖書並不只是有精彩畫圖，圖畫書其實是一種故事的演出，用文和圖一起演出，所以自己最好能變成一個說故事的人，除了畫圖之外，還要能夠創造故事。」儘管已經是著作等身，但曹俊彥仍希望能減少目前忙碌的演講和會議狀態，空出更多的時間繼續為臺灣兒童創作！

◆ 曹俊彥著作書目資料

- 1 小紅計程車 張劍鳴文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 53
- 2 養鴿子 彭洵文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 55
- 3 我們都長大了 林海音文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 56
- 4 飛機 里烈李亦亮文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 56
- 5 鄉土神話 婁子匡文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 57
- 6 冒氣的元寶 黨逸陶文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 57
- 7 血液 周松男文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 57
- 8 外科三要事 陳文龍文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 57
- 9 玩具假期 嚴友梅文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 57
- 10 紅葉之歌 陳約文文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 57
- 11 九樣科學小展品 編輯小組文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 59
- 12 運動和健康 史中一文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 59
- 13 天黑了 潘遂文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 59
- 14 巨大的野獸 蕭裕源文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 59
- 15 養雞新法 吳琴萱文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 59
- 16 小圓圓和小方方 林良文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 60
- 17 彩虹街 林良文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 60
- 18 郵政和郵票 潘遂文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 60
- 19 老教授冬眠 胡品玲文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 60
- 20 珊瑚 立德文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 60
- 21 稻草人卡卡 劉宗銘文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 60
- 22 錢的故事 宇平文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 61
- 23 怪東西 林武憲文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 61



- 24 小蝌蚪找媽媽 曹俊彥文;圖 臺灣省政府教育廳 62
- 25 獸類金牌獎 簡光泉文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 63
- 26 開荒的孩子 王漢倬文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 63
- 27 小紅和小綠 王漢倬文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 63
- 28 小時候 林良文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 64
- 29 玩具假期 嚴友梅文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 64
- 30 作畫真好玩 曹俊彥文;鄭明進圖 臺灣省政府教育廳 64
- 31 認識原子 唐茵文;陳文藏圖(皆為曹俊彥筆名) 臺灣省政府教育廳 64
- 32 石頭多又老 王求實文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 64
- 33 維他命的故事 佟世俊;王士毅文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 64
- 34 奇異的植物 路統信文;曹俊彥圖·攝影 臺灣省政府教育廳 64
- 35 小獅子的話 王求實文;李易林圖(曹俊彥筆名) 臺灣省政府教育廳 64
- 36 岩石——地球的記事本 朱蒂娜文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 64
- 37 時計鐘錶 張劍鳴文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 64
- 38 跳鼠要回家 凌雲美文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 65
- 39 恐龍 曹俊彥文圖 臺灣省政府教育廳 65
- 40 小蟻大蟻歷險記 王令嫻文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 65
- 41 兒時趣事 王漢倬文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 65
- 42 奇妙的紫貝殼 簡宛文;曹俊彥圖 洪建全文教基金會 65
- 43 汪小小養鴨子 夏小玲文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 67
- 44 絨寶兒 夏小玲文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 67
- 45 灶神的故事 曹俊彥圖 國語日報 67
- 46 猛狗唐恩 林海音譯;曹俊彥圖 純文學出版社 67
- 47 神鑼 潘遂文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 68
- 48 金鈴兒 路遙;曼怡文;曹俊彥;徐秀美等圖 臺灣省政府教育廳 68
- 49 小黑捉迷藏 李南衡文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 68
- 50 過新年 曹俊彥圖 世界華文教育協進會 68
- 51 老賴的天鵝 曹俊彥圖 長流出版社 68
- 52 我長大了 王令嫻文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 68
- 53 無花城的春天 張水金文;曹俊彥圖 漢京文化事業公司社 68
- 54 我是魔術書 曹俊彥文圖 信誼基金出版社 69
- 55 老鼠娶新娘的故事 曹俊彥文圖 國語日報 69
- 56 恐龍 曼怡文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 69



- 57 一棵九枝的老槐樹 朱裕宏文;鄭明進,趙國宗,王碩(曹俊彥筆名)圖 臺灣省政府教育廳 69
- 58 二人比鐘 蔣凱倫文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 70
- 59 康爺醒 慎思(潘人木筆名)文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 70
- 60 傢俱會議 林良文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 70
- 61 瓶子裡的小星星 蔣家語文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 70
- 62 龍來的那一年 小玲文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 71
- 63 「幼幼小書」——耳朵、交通工具、動物、水果、眼睛、衣物、手、電器用品、我的一天、嘴巴
李南衡文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 71
- 64 聚寶盆 李南衡文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 71
- 65 醫學童話 洪美惠文;曹俊彥圖 洪建全文教基金會 71
- 66 白米洞 曹俊彥文圖 信誼基金會 72
- 67 大家來畫月亮 曹俊彥文圖 信誼基金會 72
- 68 姑媽做的布鞋 鍾肇政文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 72
- 69 淡水是風景的故鄉 李魁賢文;王行恭,曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 72
- 70 智慧果 曹俊彥圖 長流出版社 72
- 71 小青蛙到智慧林 楊永仕文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 73
- 72 小鴨鴨的朋友 曹俊彥文圖 信誼基金出版社 73
- 73 快把窗子打開 林武憲文;曹俊彥圖 自費出版詩集 73
- 74 校園心聲 黃小玲文;曹俊彥圖 民生報社 73
- 75 臺灣國語知多少 陳木城文;曹俊彥圖 啓元文化出版社 73
- 76 謎語 第一集 曹俊彥圖 僑委會海華文集 74
- 77 小胖小 潘人木文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 74
- 78 走金橋 潘人木文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 74
- 79 第一好張得寶 鍾肇政文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 74
- 80 赤足走過田園 謝武彰文;曹俊彥圖 民生報社 74
- 81 斑鳩搬家 康子瑛文;楊德俊,曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 74
- 82 小蝸牛的夢、母雞生蛋了、捉迷藏、大家來數123、串個條件 謝武彰文;曹俊彥圖 親親文化事業有限公司 75
- 83 神秘老鼠國 千綠文;曹俊彥圖 民生報社 75
- 84 笑嘻嘻的彌勒佛 林世敏文;曹俊彥圖 慈恩出版社 75
- 85 我們的新家 曹俊彥圖 國語日報社 76
- 86 好好愛我 華霞菱文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 76
- 87 木匠的兒子 黃武雄文;曹俊彥圖 民生報社 76



- 88 大蜥蜴 李潼文;曹俊彥圖 民生報社 76
- 89 蛇精和龜精的恩怨 康子瑛文;曹俊彥圖 民生報社 77
- 90 校長上小學、思想貓 桂文亞文;曹俊彥圖 民生報社 77
- 91 一年一年十二月、母雞生蛋了、捉迷藏 謝武彰文;曹俊彥圖 親親文化事業有限公司 77
- 92 白白、黑黑和花花 曹俊彥文圖 童馨園出版社 77
- 93 嘟嘟嘟、切切切、嘟嘟嘟 曹俊彥文圖 臺灣省政府教育廳(童心園) 77
- 94 魔瓶 孫晴峰文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 77
- 95 「達達長大了」第一集 尿布bye bye、杯子破了、達達的毯子、達達看醫生、八個圾垃筒 嶺月文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 77
- 96 列子 范文芳文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 77
- 97 流浪的狗 林煥彰文;曹俊彥圖 行政院農業發展委員會 77
- 98 文字迷宮 曹俊彥圖 慧智出版社 77
- 99 「達達長大了」第二集 收拾、小凳子、達達洗澡、達達的大姆指、達達會幫忙 嶺月文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 78
- 100 好朋友學習圖畫書 曹俊彥圖 親親文化事業有限公司 78
- 101 大家來畫月亮 曹俊彥文圖 信誼基金出版社(重畫改大版本) 79
- 102 薇薇吃傻瓜 林煥彰文;曹俊彥圖 愛智出版社 79
- 103 ABC圖畫書 曹俊彥編繪 何嘉仁出版社 79
- 104 畫圓、別學我、你一半我一半、上下裡外、大家來排隊 曹俊彥文圖 光復書局 79
- 105 一條尾巴十隻老鼠 陳木城文;曹俊彥圖 光復書局 79
- 106 別學我 曹俊彥圖 光復書局 79
- 107 媽,求你答應我 曹俊彥圖 幼獅文化出版社 79
- 108 好孩子孝順故事、中國節日故事、好聽的格林童話 曹俊彥圖 人類出版社 79
- 109 上元 曹俊彥文;圖 臺灣省政府教育廳 80
- 110 臺灣早期開發—澎湖地區 許雪姬文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 80
- 111 紅龜粿 王金選文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 80
- 112 說說唱唱兒歌 親親文化編輯;曹俊彥圖 親親文化事業有限公司 80
- 113 冬天來啦 曹俊彥圖 孩子王圖書有限公司 80
- 114 特別通行證 周銳文;曹俊彥圖 民生報社 80
- 115 圓仔山 曹俊彥文圖 臺灣英文雜誌社 81
- 116 幼幼小書三冊—家、公園、街上 信誼基金出版社編輯;曹俊彥圖 信誼基金出版社 81
- 117 蝴蝶結 曹俊彥文圖 臺灣省政府教育廳 82





- 118 膽小獅特魯魯 冰波文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 82
- 119 冰小鴨的春天 孫幼軍文;曹俊彥圖 民生報社 82
- 120 順風耳的新香爐 李潼文;曹俊彥圖 自立晚報 82
- 121 水果的秘密 薛玉文;張義文攝影;曹俊彥圖 行政院農業發展委員會 82
- 122 水牛奧奧 謝武彰文;曹俊彥圖 巨龍文化事業有限公司 82
- 123 一支小雨傘 潘人木文;曹俊彥圖 光復書局 83
- 124 幾隻熊 潘人木文;曹俊彥圖 光復書局 83
- 125 爸爸媽媽成長的事、大怪物來了、大個兒比比 曹俊彥圖 光復書局 83
- 126 拍花蘿 潘人木文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 83
- 127 膽小獅特魯魯 冰波文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 83
- 128 天霸王 謝武彰文;曹俊彥圖 民生報社 83
- 129 布袋戲 謝武彰文;曹俊彥圖 民生報社 83
- 130 小乖熊的兔兒爺 潘人木文;曹俊彥圖 信誼基金出版社 83
- 131 回去看童年 林煥彰詩;曹俊彥圖 國際少年村圖書出版社 83
- 132 大喇叭 曹俊彥圖 臺灣省國民學校教師研習會 83
- 133 民主的對話 莊淇銘文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 83
- 134 超級大灰毛 小野文;曹俊彥圖 皇冠文學出版社 83
- 135 赤腳國王 曹俊彥文圖 信誼基金出版社 84
- 136 猴子扔豆子、偷牛的人 曹俊彥圖 佛光文化事業有限公司 84
- 137 小豬唏哩呼嚕 孫幼軍文;曹俊彥圖 民生報社 84
- 138 小朋友寫蔬菜 賴明進、蘇振明、曹俊彥圖 行政院農業發展委員會 84
- 139 橋 柯明雄文·攝影;曹俊彥圖 行政院農業發展委員會 84
- 140 偷牛的人、猴子扔豆子 林良文;曹俊彥圖 佛光文化事業有限公司出版社 84
- 141 阿公的八角風箏 馮輝岳文;曹俊彥圖 民生報社 85
- 142 開心女孩 秦文君文;曹俊彥圖 民生報社 85
- 143 加倍袋 曹俊彥文圖 信誼基金出版社 85
- 144 大塊頭小故事 曹俊彥圖 新學友書局 85
- 145 關係日常生活最深的民法 李鴻禧文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 85
- 146 正月正 謝武彰文;曹俊彥圖 臺灣麥克股份有限公司 86
- 147 老拐杖直溜溜 潘人木文;曹俊彥圖 臺灣麥克股份有限公司 86
- 148 民法 李鴻禧文;曹俊彥圖 臺灣省政府教育廳 86
- 149 蔚藍的太平洋日記 李潼文;曹俊彥圖 民生報社 86
- 150 屁股山 曹俊彥文圖 信誼基金出版社 87

- 151 好寶貝 曹俊彥文圖 信誼基金出版社 87
- 152 加倍袋 曹俊彥文圖 信誼基金出版社（重新出版）87
- 153 紅田嬰傳統臺語兒歌集、火金姑傳統臺語兒歌集 莊永明林武憲文；曹俊彥圖 信誼基金出版社 87
- 154 小孩與鸚鵡 陳義芝詩；曹俊彥圖 三民書局 87
- 155 點子老師 嶺月文；曹俊彥圖 親親文化事業有限公司 87
- 156 小巫婆 曹俊彥文圖 民生報社 87
- 157 童顏：當我們小的時候 馬景賢文；曹俊彥圖 行政院農業發展委員會 88
- 158 海海人生 李南衡文；曹俊彥圖 行政院農業發展委員會 88
- 159 生命百匯：談生物多樣性 趙榮臺文；郭智勇攝影；曹俊彥圖 行政院農業發展委員會 88
- 160 妮子家的事 陳素宜文；曹俊彥圖 民生報社 88
- 161 鼠的祈禱物 潘人木文；曹俊彥圖 民生報社 88
- 162 百花植園 曹俊彥圖 國立故宮博物院 88
- 163 小搗蛋外傳 秦文君文；曹俊彥圖 民生報社 89
- 164 月餅裡的秘密 蔡惠光文；曹俊彥圖 國語日報 89
- 165 潮來潮去 黃郁文文；曹俊彥圖 行政院農業發展委員會 89
- 166 紡紗女 管家琪文；曹俊彥圖 幼獅文化出版社 89
- 167 快樂天堂 曹俊彥圖 中華民國兒童文學學會 90
- 168 大頭仔生後生 簡上仁文；曹俊彥圖 青林國際出版有限公司 90
- 169 我家開戲院 林玫伶文；曹俊彥圖 民生報社 90
- 170 阿公的紅龜店 鄭宗弦文；曹俊彥圖 民生報社 91
- 171 阿比比一比 曹俊彥文圖 信誼基金出版社 91
- 172 林宗義的故事：化悲情為大愛的人生路 曹永洋文；曹俊彥圖 教育部兒童讀物出版資金管理委員會 91
- 173 最後一頭戰象 金曾豪文；曹俊彥圖 民生報社 92
- 174 發亮的小河 馮輝岳文；曹俊彥圖 民生報社 92
- 175 蔬菜水果的故事 林鍾隆文；曹俊彥圖 民生報社 92
- 176 圖塗抹抹蠟筆畫 曹俊彥文圖 典藏藝術家庭 92
- 177 野薑花的婚禮 牧也詩；曹俊彥圖 民生報社 93
- 178 飛翔的靈魂：解讀安徒生的童話世界 孫建江文；曹俊彥圖 民生報社 94
- 179 醜小鴨 安徒生著；任溶溶翻譯；曹俊彥圖 民生報社 94
- 180 山和海的故事 楊渡文；曹俊彥圖 信誼基金出版社 94
- 181 太吵了 吳敏而文；曹俊彥圖 朗智思維科技出版社 94