



# 預見俄羅斯·溫暖動人「心」繪本

## 幫助讀者迅速了解新書主題內容的好幫手——出版品預行編目

出版品預行編目(Cataloging in Publication, 簡稱CIP),係指出版者在新書出版前,將毛裝本(清樣本)或正文前的書名頁、版權頁、目次、序、前言、摘要等相關資料,先送到負責辦理CIP業務之相關機構予以編目,並於該新書內某一固定位置上印出CIP書目資料的一項措施。

我國負責執行CIP業務的單位為本館國標準書號中心。申請者(含一般出版社、機關團體或個人)透過此項申辦業務,對於即將出版新書之內容予以主題分析與分類編號,不僅可以幫助讀者查詢最新出版書訊、迅速了解新書主題內容外,同時也可作為各類圖書館選購新書之重要參考依據,對於圖書銷售助益頗多;更進一步,可協助出版業人了解圖書市場動態、掌握最新出版趨勢,以為拓展國際圖書出版市場的基礎。

時序入秋之後,天氣也逐漸涼爽,這個時候最適合賞味可以溫暖人心的繪本,因此本期我們將目光轉向東瀛,由林真美老師撰寫之〈從感覺出發的「和風繪本」〉,推薦讀者幾位在日本素負盛名的繪本作家,雖然繪畫風格、表現手法各異,但是都有一個共同點,那就是讀後使人充滿活力,毛細孔全開的歡暢感。而陳昭伶老師的〈鏡頭下的感動——《在漫長的旅途中》〉,再度為我們深入介紹日本攝影師星野道夫,以及他鏡頭下的美麗世界和他溫柔內心,體會星野道夫一生追尋大自然之美的志業何其動人。

本期通論,非常榮幸邀請國際知名漢學家馬悅然教授親撰〈我的學術生涯〉,由師事高本漢教授講起,了解到教授投入漢學界之始末,以及其學術研究歷程與治學態度,在漢學研究領域中,擁有這樣一位充滿熱誠的學者,實在是無比幸運。另外蔡登山先生之〈長夜憑誰叩曉鐘——許壽裳為魯迅而死〉,介紹魯迅摯友——許壽裳,因其對魯迅之摯誠與懷念,驅使他整理發表許多關於魯迅的文章,可說為朋友兩肋插刀也不足懼,因而讓世人永遠記住近代文學有魯迅這樣輝煌的人物存在過。出版觀察欄目,由南京大學出版科學研究所張志強所長,報導〈第十三屆北京國際圖書博覽會印象〉,文中寫出對本屆博覽會的觀察、建議,並且藉此機會對大陸地區的出版意識提出呼籲。尤其介紹本屆博覽會主賓國——俄羅斯的精采展出內容,亦可為明(2007)年臺北國際書展的俄羅斯文化館暖身,且讓我們預見俄羅斯文化風潮的興起。

本期仍要感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人,為本刊擔任選介撰述當季好書的工作。本期收錄各類學科圖書96種,其中兒童讀物6種,仍請臺北市立圖書館同道惠予協助,並附上本月新書介紹分類統計與書名筆畫索引,以利讀者查檢。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對,以提供最迅速、最完整的出版資訊。更感謝本館志工許麗玉、楊靜文二位小姐的協助下,始得以圓滿順利出刊。感恩!並祝大家平安康泰。(曾莖賢)