



別鬧了毛毛蟲——

談《蝴蝶100：臺灣常見100種蝴蝶野外觀察與生活史全紀錄》

淡江大學資訊與圖書館系副教授 ◎ 宋雪芳



蝴蝶100：臺灣常見100種
蝴蝶野外觀察與生活史
全紀錄

張永仁著 / 遠流

9409 / 224頁

ISBN 9573256363

梁祝化蝶比翼雙飛、莊周夢蝶物我兩忘，不知羨煞古今多少風流人物。宋朝歐陽修的蝶戀花讓「庭院深深深幾許……淚眼問花花不語」千古傳唱。蘇軾的蝶戀花「天涯何處無芳草……多情卻被無情惱」以及柳永的蝶戀花「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」更是道盡人間情事。連信奉共產主義的毛澤東，也不免俗的硬是轉韻，譜上一首詞牌《蝶戀花答李淑一》，抒發對死去妻子楊開慧的懷念。一句「我失驕楊君失柳」，簡潔道出二十七年死別的夫妻情與同志愛。在西方世界裡，義大利歌劇作家普契尼（Giacomo Puccini）根據美國作家魯特隆（John Luther Long）所著的《蝴蝶夫人》（Madame Butterfly），編出悲慘愛情故事歌劇《蝴蝶夫人》大受歡迎，至今歷久不衰。當代文學作品中，黃哲倫（David Henry Hwang）以真實事例為藍本創作的

《蝴蝶君》（M. Butterfly），用角度更寬廣的詮釋手法解構傳統東西交會的愛情，令人耳目一新；屢受好評下，贏得1988年東尼獎的最佳戲劇獎。好個小小蝶兒，居然可以讓人們不論古今為之傾倒，這效應的震撼力真可比擬氣象學家羅倫士（Lorenz）所提出的蝴蝶效應（Butterfly Effect）。

近來，家中種了一棵桔樹，以牛奶配上愛心澆灌培植，開花之際引來蝴蝶翩躚飛舞。我雖非才子佳人，卻也有著雅士情懷，總是愛泡個咖啡，故做風雅的隔著窗戶，欣賞蝴蝶翩然繞樹。然而秋天未到，桔樹葉子卻呈現半禿狀態。眯著老花眼在葉片間尋找真相，赫然發現與葉子一樣顏色的肥胖毛毛蟲，粘貼在樹枝上。當我的老花眼對上毛毛蟲頭上的小豆眼之際，頓時全身起雞皮疙瘩、雅興盡失。嘗試用免洗筷子挾毛毛蟲，不小心它那滿肚子的綠色桔味溢出物令我作嘔；心懷慈悲的輕輕將它挾離開，隔幾天又滿樹枝的毛毛蟲。美麗的蝴蝶與作嘔的毛毛蟲譜出不成調的浪漫與恐怖樂章，令人坐困愁城，不知如何是好。

為了解決此困擾，找來一本了解蝴蝶生態入門的好書《蝴蝶100：臺灣常見100種蝴蝶野外觀察與生活史全紀錄》。這本書由張

永仁著，遠流出版社出版，曾經榮獲民國95年金鼎獎兒童及少年圖書類出版獎中的最佳科學類圖書獎；也是民國94年「好書大家讀」「知識性讀物組」最佳少年兒童讀物獎；更是第二十六次中小學生優良課外讀物推介工具書。作者張永仁先生是個著名的自然生態攝影專家，深入臺灣田野工作十餘年的他，最愛的是蝴蝶。他穿梭於山林野地間，實地尋找、觀察蝴蝶蹤跡，以精采圖文完整記錄臺灣本土主要的100種蝴蝶生態；把每種蝴蝶的一生從卵、幼蟲、蛹到成蟲四個階段不同變態過程做完整呈現，讓閱讀者清楚明瞭各種蝴蝶的辨別方式及生存環境。熱情是有感染力的，張永仁先生在這本書中把蝴蝶拍的很美、很可愛，照片質感與精彩度一流，配上詳細的特徵解說，深入淺出的將接近蝴蝶之樂巧妙呈現，是欣賞、認識、觀察蝴蝶的好參考。

蝴蝶是屬於完全變態的昆蟲，終其一生要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個時期，每個時期的形態差異相當大。不同種類的蝴蝶，其生活週期各有差異，有的一年可發生十餘世代，有的一年則僅發生一代。書中使用兩段文字介紹每一種蝴蝶。第一段先做背景資料介紹，包括蝴蝶的分佈地域、常出現的生態環境、外觀及習性等；配合該蝴蝶在自然生態中的實景照片以及兩幀蝴蝶雌、雄、表面、腹面的翅膀標本照片。在標本照片中作者針對蝴蝶翅膀背腹兩面不同的特徵加以區分，並作扼要的標示與註記，以利觀察時辨識。第二段則陳述此種蝴蝶的生活史，從覓食、天敵、到四個階段完全變態的特徵，並配上精采圖片。整本書不僅取材完善、印刷精美，格式化的圖文對照內容條理分明、圖像清晰。是一本老少咸宜，既可做一般閱讀或導讀，又可當入門圖鑑的好書。極佳的口袋型設計可以協助使用者將知識秘笈帶

著走，無論野外觀察、生態旅遊或鄉土教學皆宜。對於家中常常發現毛毛蟲的人而言，也可以做為決定毛毛蟲去留的參考。

瀏覽這書，讓我很快找出啃食我桔樹葉子的兇手原來是鳳蝶的毛毛蟲；也讓我見到蝴蝶一生的全貌及了解其生命中神奇蛻變所展現的意涵。蝴蝶自古就是愛情的精靈，五彩斑斕的蝴蝶世界，蝶與花戀隨季節不同，辛苦的羽化為的是換此生的翩翩起舞。過去我喜歡「羽化成蝶」這美麗辭彙的浪漫，卻未曾體會羽化成蟲、成蝶過程中，努力掙脫蛻變時，那一種毛毛蟲與蝴蝶緊緊相繫的命運。這書修正了我對毛毛蟲的看法，觸動我生命的心靈眼界，透過本書我了解毛毛蟲破繭成蝶的莊嚴。「真正的發現之旅，不是尋找新世界，而是用新視野看世界。」我開始用欣賞、尊重的眼光，體會這大自然的生態奧妙，與之共享成長、新發現的樂趣。漸漸地我由害怕毛毛蟲，進而開始觀察、欣賞它。毛毛蟲似乎不再是那麼令人不舒服，也可體諒它吃了我的桔樹葉子。

臺灣是歐亞大陸板塊東南方的一個大陸島嶼。由於北迴歸線通過以及有五十幾座超過三千公尺以上的高山，氣候變化多端，隨著海拔高度變化成熱帶、亞熱帶、溫帶及寒帶等各種氣候類型。加上四季的變化與季風的吹拂，使得臺灣得以孕育出千萬種不同的植物林相。由於臺灣地理位置、地形及氣候的特殊性，植物種類繁多，故能孕育出三、四百種蝴蝶。複雜而多樣的蝶相讓小小的臺灣在國際上有「蝴蝶王國」的美稱。這本書是作者利用臺灣本身的自然優勢—現存的蝴蝶寶藏，既創意又踏實的呈現其深耕的成果。這是一本質感好、能引領大家認識蝴蝶、親近蝴蝶的書，也是一本對於臺灣自然文化賡續、蝴蝶知識傳承中值得推薦的優質好書。