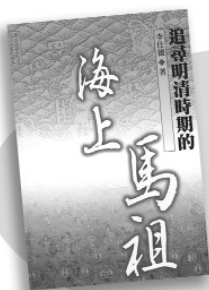




千年海嶽 鍾靈毓秀—

《追尋明清時期的海上馬祖》 一書評贊

臺北市立百齡高中圖書館主任 ◎ 陳春梅



追尋明清時期的海上馬祖
李仕德著
連江縣政府 / 9501 / 200 元
ISBN 9860043167 / 平裝

有幸拜讀李仕德博士大著《追尋明清時期的海上馬祖》，並承國家圖書館囑託為文析評，未敢言評，實乃有感於一二，特書之以就教我文史界同道先輩。

李仕德先生，金門人氏、馬祖莒光島快婿。中國文化大學史學博士，曾任職於國立空中大學及中國文化大學史學系。

作者繫於濃郁地緣情緣、又感於當局囿於臺灣主體的觀念，金門馬祖雖擺脫戰地黑影，實質上仍處文化邊城，乃立志為金馬歷史拾遺補闕，希以重建世人對金門、馬祖的刻板印象，從而懷想金馬特有之海洋精神。於完成《十七世紀的海上金門》一書後，再度執筆追尋明清時期的海上馬祖。

◆ 絕色馬祖

千百年來，馬祖在中國歷史長河中實體存在，從未缺席；在考古上、典籍上如歌行板般敘述其獨有的海隅故事，在歷史光影裡靜靜等待被發現。

馬祖列島位於福建閩江口外東海洋面。東距臺灣基隆114海浬，西與大陸福州相隔16浬，與金門互為犄角，包括南竿、北竿、東引、東莒、西莒等10個島嶼及26個無人礁島，總面積29.35平方公里。島上山巒起伏，濱海懸崖峭壁，四季分明，屬亞熱帶氣候，有豐富的漁業資源及獨特鳥類生態。

三處史前時代的遺址，說明馬祖在六千年前已有人跡，應是「閩越文化圈百越族」的一支，隨洋流漂至馬祖，行漁獵和採集的生活。五代十國零星有閩族移居馬祖列島，宋元時期漸成聚落集居之處。明初厲行海禁，馬祖列島一度成為「禁山」，永樂年間倭禍漸起，明將俞大猷、戚繼光、沈有容等，曾在列島附近洋面剿擊倭寇，此事除史冊有載外，今留存於莒光鄉之「大埔石刻」即為「東沙擒倭」史事見證。明末倭患危害漸泯，沿海閩籍漁民乃再渡海移墾馬祖，至

有清一代，已然村落掩映人口稠密。民國初年，大陸兵燹不斷，沿海居民紛紛避居列島，各澳口村落如雨後春筍般興起。民國45年至81年，馬祖實施「戰地政務實驗」，全面進入軍管時期。83年解除戒嚴，擺脫悲情孤壯的「戰地」角色，5月即打開封閉大門開放觀光。88年正式核定為國家級風景管理區。次年8月「神話之鳥」黑嘴端鳳頭燕鷗的現蹤，使馬祖成為國際聚焦。90年元旦開始試辦與大陸間「小三通」，馬祖更躍昇兩岸交流對話窗口角色。

軍管色彩褪去，神秘面紗揭開、絕色海角容顏展現，閩東文化、自然景觀、燕鷗生態、戰地風情交織成獨特的魅力，今日馬祖是令人驚艷的海上桃花源。

◆ 章節編排

本書自始至終扣緊馬祖在十七世紀大航海時代海上交通要衝的地位。從方志、圖經、航海紀錄、海疆志、武備志等載籍中蒐羅匯整，剪輯前人有關馬祖列島之文字圖版，舖陳明清時期所描述的馬祖山形、水勢及航路上的角色，並汲取清初杜臻的《粵閩巡視紀略》，以及晚清侯官人陳壽彭譯編之《新譯中國江海險要圖誌》兩書相關之馬祖資料，再就志書中爬梳帝國海防上的馬祖，兼敘明清時期海上馬祖的零散記事，彙理結集成書，沿著時光的軸線追溯馬祖昔日風華。

書凡收文六篇：壹、馬祖的山形水勢；貳、航路上的馬祖；參、《粵閩巡視紀略》上的馬祖；肆、清末英國繪製海圖上的馬祖；伍、明清時期海防上的馬祖；陸、明清

時期馬祖記事。

另有〈從大埔石刻談沈有容與閩東名士董應舉、陳第〉及〈從太空看馬祖〉附錄二種。

圖版來源擇自明萬曆年間刊印之《福建運司志》、茅元儀《武備志》及明末鄧鐘《籌海重編》、《清初海疆圖說》、晚清陳壽彭譯編之《新譯中國江海險要圖誌》……等書中87幅古代馬祖地圖。

書末並以參考書目作結。

◆ 本書特色

本書最大特色亦為全書主體者，即是從浩瀚古籍中蒐羅明清時期與馬祖有關的古地圖，並依時加以分類歸納，佐證了鄉土許多的傳統地名，如竿塘、干塘、東沙、東犬、白犬、東湧等民間俗稱。為馬祖的研究開啓了另一面向。

本書相當具開拓性，資料參閱廣泛，文字臻於精簡，於地方史料的追尋統整上，極具學術價值與貢獻。

另，文末結語精要指出：明、清時代閩江口外的馬祖列島是傳統下西洋及中琉封舟貢舶往返必經之地，也是所謂福州半港或省城藩離，不僅是海上舟人下針辨位的目標，更是外船進入福州前，等候潮水或避風的洋面。清楚的將馬祖在中國東南海洋史上所居的重要角色放回歷史中。以史料佐證馬祖的歷史地位與海洋精神。

誠然，任何著作瑕疵之處在所難免，更何況涉及學術文化領域，疏漏亦屬常有。

茲以外部形式、內容結構二大方面就本書疏略處加以分析建議，期使此一鉅著更形完善，足資地方珍藏。



一、外部形式

1. 本書印刷精美並以彩頁套色，是可取之處；以古圖為封面封底，散發古雅氣氛，可導引讀者思古之幽情。或囿限於馬祖官方規格，未能彰顯作者「上窮碧落下黃泉」辛苦搜羅古籍圖版的功夫，使得全書氣度與精緻度皆遜於前所著《十七世紀的海上金門》一書，殊為可惜。

2. 本書於目錄頁「序文」之後頁12有「前言」，內文頁12卻標之以「追尋明清時期的海上馬祖」，令讀者乍然未能連結，若能在標題之前書明「前言」二字，俾能使讀者一目了然，以增加段落章節明確度。

3. 作者史學素養高博、為文態度嚴謹，於文內必要處詳以註解，並將所有「注釋」統附於書後。若能改以當頁註，則閱讀簡便性必大為增加。

二、內容評述

前於文二、「章節編排」中對《追尋明清時期的海上馬祖》結構順序已詳加介紹。誠屬層次井然、節奏明快之作；尤以投注極大心力，掇拾明清馬祖圖版於瀚海古籍檔案中，彙編統整成學術之作，嘉惠地方令人感佩稱道。

本書極具學術性一如上所述，僅將個人淺見臚列如下，以為商榷：

1. 人文述描

書於正文偏重山形水勢描述及海圖針路之剖析，幾類地理志。除第六章〈明清時期馬祖記事〉一篇零星提及外，人文內容較少著墨。

蓋歷史乃人類活動的總紀錄，人畢竟為歷史演繹舞臺的主角。我先民移居馬祖列

島，先不論考古出土發現六千年前新石器時代已有人跡，或為閩越文化圈百越族之一支，即以典籍所載，概可推至上古列島轄於揚州，唐宋元代已聚眾繁盛蔚為村落了。明清二朝海禁海弛，列島幾次由樂土至荒蕪，復由墟地至播遷繁眾，漢文化移民來去間，族群的移動雖陸續為之，實有可觀處，豈僅囿於海寇倭賊之屬？似應對亦商亦盜之航海人物或冒死移居善民作相當描述。若能詳述當時原鄉人情況，或於移居情狀或於民生經濟，皆可滿足人文思考，使史實上的馬祖列島更為鮮明靈動。

2. 鄰國史料

書後附錄一〈從「大埔石刻」談沈有容與閩東名士董應舉、陳第〉一文，由馬祖第一碑「大埔石刻」談起，兼敘沈有容與陳第平東番（臺灣）、東沙擒倭始末事，將四百年前之明朝水寨把總沈有容縱橫於臺澎金馬洋面，並與董應舉、陳第結交，將十七世紀臺灣海峽島嶼間作一緊密關聯，是全書難得的人物敘述篇章。然畢竟僅以中國角度觀之，未能竟其全面，若能廣納日本浪人相關史料，則全文當更具完整性、客觀性。

3. 大陸史料

作者於參考書目多所條列，亦於注釋言明出處，真乃嚴謹之作，唯若能進一步廣羅相關史料加以比對考證、論辨真偽，當更具史學價值。

本書除源於古籍繪圖引證外，取材偏於官方書志，如《福建通志》、《福州府志》等，該類書志多以官方立場角度立論，或疏漏某些珍貴史事，或忽略底層普羅大眾實況。若能參考對岸《羅源縣志》、《長樂縣志》，並探索閩東沿海一帶民間族譜筆記有

關馬祖蛛絲馬跡，以辨識真偽、據以作論，則於本書當有極大價值的提升增進。

4. 史觀史評

全書偏重古籍圖版蒐羅附以現代「從太空看馬祖」攝像，少有作者見解陳述，除頁134 結語中略有收文之論外，各章零星有一二句小結。然史貴「鑑往知來」，「歷史事實」引證陳述之外，扼要勾玄之「歷史解釋」以引導讀者乃治史者使命。作者學識淵博加以地緣情懷，本書固非泛泛地景民俗描繪之流，若能藉由作者史學素養，將瑣碎圖版反芻推證，輔以淺白之語作論，為史實真理增加質量，則必更臻其完美性。

◆ 結語

綜論之，李仕德先生《追尋明清時期的海上馬祖》一書，不啻為邁越前人之著，實屬地方開拓大作，極具學術價值。

一如作者所言：本書尚重於對明清時期有關馬祖古籍圖版之剪輯爬梳。其辛勤蒐羅誠屬不易，亦足資證明明、清二代一部中國航海大歷史中，馬祖列島並未缺席，尤以近百年來，千年海嶽、鍾靈毓秀，在當地政府慘澹經營、苦心擘畫下，教育普及、人才輩出，建設成民主燈塔、海上城鄉，令世人刮目相看。作者對本書用功之勤，深值吾人推崇，筆者斗膽以多元思維角度抒發蠡見，聊以為參考耳。

ISBN 13碼新制

978+9 (位原ISBN前9碼) +1 (位檢查碼)

2007年您準備好了嗎？

自2007年1月1日起，ISBN正式全面實施13碼新制

1. 國際ISBN總部，為因應國際間圖書出版量大幅增長及與商品條碼(EAN-13碼)結合，日前正式宣佈：自2007年1月起，正式全面實施13碼"ISBN"。

▼ 封底印製

ISBN 978-957-678-431-6



9 789576 784316



2. 國家圖書館國際標準書號中心為因應此項新措施，自2006年7月1日至12月31日止，為"ISBN"「10碼」與「13碼」並行期。

▲ 封底印製

13碼圖書商品條碼，檢查碼重新計算。

服務專線：(02) 2369-9132轉701-703