



# 評《日治時期臺灣社教文化的先驅－曠世奇才的石坂莊作》

臺北市文獻委員會編纂 ◎ 卞鳳奎



日治時期臺灣社教文化的先驅－曠世奇才的石坂莊作  
陳青松編撰 / 基隆市文化局  
9505 / 114元  
ISBN 9789860050479 / 平裝

## 一、前言

日本於1895年甲午戰爭取得臺灣。臺灣因是日本第一個殖民地，日治政府為了解決本國人口膨脹的壓力，以及滿足極需土地墾拓的農民需求，曾有計畫的將日本自明治維新之後的剩餘人口移民至臺灣。當時日本全國上下，因甲午戰爭與日俄戰爭相繼勝利而得意忘形，乃大力提出人口增加政策；然當時是19世紀末期，日本的工業尚未發達，農村剩餘人口很多，對於過剩之人口，認為只需移民至中國、滿洲（中國東北）、朝鮮半島、臺灣、南洋等地，即可解決問題（注1）。是以日本在領臺之初即清楚的下達鎮臺三原則：第一、威壓島民，第二驅逐臺民，第三、獎勵日本人遷臺（注2）。於是日本人陸續來到臺灣島內開發和拓展，臺灣學生讀

的學校稱為公學校，而日本學生唸的學校則稱為小學校。當然公學校的師資及設備與日人的小學校有很大的差別。這種差別待遇，讓昔日受日本殖民統治的耆老，至今仍難以釋懷（注3）。其中最具代表性者，應是曾任臺灣總督府民政長官的後藤新平，他來臺後高唱「生物學的殖民地經營」論，對臺灣地區人民進行舊習俗的調查之後，提出「治臺三策」的論調，他主張「臺灣人怕死，可以高壓威嚇；臺灣人愛錢，可以利益誘導；臺灣人愛面子，可以虛位籠絡」（注4）。此也說明日人對於臺灣人輕視和不信任之態度。然而，在日本統治臺灣期間，雖然有許多日本人是以前殖民者的心態自居，對臺灣人民採高壓的統治方式管理，但在日本統治臺灣的51年裡，仍有熱愛臺灣鄉土，疼惜臺灣子民的日籍人士，對於臺灣教育事業的貢獻不遺餘力。只因為乃從事教育工作者，個性純樸，行事低調，其貢獻竟被後人遺忘，無法呈現出日人在臺灣犧牲奉獻的歷史真實面貌，頗令人遺憾。出生基隆，且對基隆當地懷有深厚情感的陳青松，其著作《日治時期臺灣社教文化的先驅－曠世奇才的石坂莊作》一書花費了11年的時間，對基隆地區重要的日籍教育

家，在基隆地區所做的貢獻狀況，作深入的探討。以下謹將本書讀後感言，臚陳於後。

## 二、讀後感言

### 1. 豐富的內容架構

陳青松雖非歷史學家，但由於出生於基隆市，對於當地懷有熱情，長年投入心力推廣地方文史工作，受聘於基隆市政府，擔任基隆市志編纂委員，以及基隆市政府古蹟評鑑委員。作者指出，本書撰寫的動機，是在11年前，從事《基隆市志·文化事業篇》編纂的機緣下，發現寓居基隆40載的日籍教育家石坂莊作，對基隆地方貢獻卓越。而在這期間，以石坂莊作為議題，分別發表的文章有〈日治時期的文史瑰寶：石坂莊作〉，《臺灣文獻》第53卷第2期）；〈全臺第一所私立職業學校—基隆夜學校〉，《臺北文獻》直字第152期）；〈石坂莊作在臺著作評介〉（《臺北文獻》直字第154期）等多篇。本書在作者細心思考及分析下，除前言和結語外，共分五章。第一章「生平詳述—石坂莊作是位特立獨行的君子儒」，下分五節，敘述石坂莊作的簡介、求學生涯與故鄉發展、抵臺之初的奮鬥、定居基隆的非凡成就、典型在夙昔等。第二章「對臺灣教育的貢獻」，由於石坂莊作在基隆當地辦校成功，其成績頗受各界好評，人們對他在基隆辦校的成功印象深刻，是以作者在本章第一節敘述其辦理私立基隆夜學校的經過；第二節則講述其成立私立家政女學校的情況，並介紹該校成立的經過。第三章「對臺灣圖書館的貢獻」，下分四節說明石坂文庫創立的情形、書庫及分館創立的狀況、《私立石坂

文庫年報》的編印情況、該文化事業與光復後基隆市立文化中心的關係等。第四章「對臺灣文史的貢獻——分述石坂先生各類著作」，以十一節分析石坂莊作的各項著作，計有《臺島踏查實記》、《臺灣寫真帖》、《私立石坂文庫年報》、《農民的天國》、《基隆港》、《基隆繁昌策集》、《北臺灣的古碑》、《御賜之娛香》、《基隆信用組合誌稿》、《人定勝天嗎》、《我們的基隆港》、《非常時臺灣·外國交涉事件》、《臺灣古代文化的迷》、《嗚呼義人賴順良》等。第五章「義舉善行人人誇」，下分四節敘述其對基隆公義社與基隆婦人會的關係、開放石坂公園與民同樂、建屋廉售與廉租、各界對石坂莊作的讚譽等。在結語部份，作者指出石坂莊作扮演近代臺灣社教文化的推手，並說明其對文教事業的貢獻。最後，作者在本書附上石坂莊作家族簡譜和石坂莊作年表，讓讀者清楚了解其家族，除表示作者對撰寫本書用心的程度外，更可看出作者對這位日籍教育家石坂莊作先生敬佩的程度。

### 2. 資料蒐集用心

史學家杜維運教授指出：「歷史係史學家根據歷史事實以寫成，所謂歷史事實，一般稱之為史料。沒有史料，沒有歷史，……古今中外的史學家，大半耗悠久歲月於蒐集史料，考證史料與運用史料上。沒有史學家能像哲學家或文學家那樣，可以離開資料，無牽無掛的自由馳騁」（注5）。說明史料對歷史學家的重要性。從本書可看出作者對於基隆文史工作的深入鑽研，以及鍥而不捨蒐羅史料的努力，才使得日籍教育家石坂莊作的史料，重新展現在臺灣歷史舞臺，讓讀者了解石坂莊作對文教與文獻的貢獻。是以作



者希望將被世人遺漏掉的石坂莊作先生不折不求的偉大精神，完整的呈現在國人眼前。作者除引用前人研究著作和成果外；更大量引用日治時期的出版物：如《臺灣時報》、《臺灣日日新報》、《基隆大觀》、《基隆風土記》等日文資料。值得一提的是，作者為研究石坂莊作對臺灣文史的貢獻，蒐羅 14 本著作，將日文著作詳細翻譯解析，以協助讀者對石坂莊作在臺灣推動文教工作有所認識，同時也看出作者對史料分析解讀的用心。另外，作者無奈的指出，由於石坂莊作先生似乎在史料上，只有那一丁點的記載而已，是以其事蹟差點就成為淹沒在歷史長河裡的一個人名（注 6）。作者為能追本溯源，探尋石坂莊作在日本群馬縣吾妻郡的故鄉，特別自 2000 年以後，二次親自赴日本走訪該地，了解石坂莊作出生地，企圖蒐集更多相關史料，足見他對此研究的熱情和投入的心力。再者，作者也清楚知道照片對歷史考證的重要性，是以撰寫本書時，共計使用近 90 張的舊照片，以圖文並茂的方式，將昔日石坂莊作在基隆興辦文教的情形介紹給讀者，而照片的篩選和翻拍技術，相當有水準。

### 三、小結

關於石坂莊作的研究不多，在臺灣近代史中較少被人注意。但相對的，也由於以石坂莊作人物為議題的研究不多，是以仍有極大的探討空間。以下提出幾點淺見，請作者參考。

首先，為能讓本書在史料的引用文獻方面更臻完備，第 163 頁參考書目的日文部分，可再廣徵日文書目，例如昭和 12 年（1937）

出版的《臺灣人士鑑》對於石坂莊作有如下的記載：

「石坂莊作 勳八等

臺北會議員 基隆技藝學校長 基隆商業專修學校長 基隆婦人會會長 財團法人基隆公義社理事（現）基隆市日新町一之三

【經歷】明治三年三月六日群馬縣下出生，明治二十六年群馬縣中學校教員，明治二十七、八年因戰役出征，建有勳功，明治二十九年討伐臺灣渡臺，明治三十一年進入臺灣日日報社，明治三十二年移住基隆，經營臺日紙及度量衡之販賣，明治三十六年設立基隆夜學校（昭和十二年三月依據實業補習學校之令改為實業學校），大正八年成立基隆婦人會，同時被推選為會長，大正十三年組織裁縫講習會，昭和十一年七月前述講習會依據女學校之令，接受為技藝女學校之認可，石坂氏因有高潔的人格始終如一，教育方面盡瘁，其功績相當宏大。」（注 7）

關於上述的事蹟，雖僅有三百餘字，但可將該文增補至該書第五章「義舉善行人人誇」的第四節「各界對石坂莊作的讚譽」中，清楚的讓讀者了解到石坂莊作先生對於文教事業的貢獻。

其次，本書第 157—162 頁是作者長期蒐錄相關文獻資料，再經過整理扒梳後所彙整出石坂莊作的年表。倘若作者能比照許雪姬教授所編《臺灣歷史辭典》（注 8）的方式，在每項重大年表之後，以小字或楷體方式增補注解，必可增加本書學術價值。

最後，筆者認為石坂莊作在臺的文教貢獻事蹟，以及擺脫日本人征服者的心態，一視同仁善意對待臺灣人民等，仍有極大的論述空間。例如筆者曾在日本外務省外交史料

館所藏的檔案中，見到法國曾於1928年（昭和3）12月28日來臺灣與臺灣總督府辦理基隆法國公墓的管理移交事宜，來臺的法國艦長得知石坂莊作熱心捐贈松樹一千數百株種植在公墓旁，陪伴戰歿的法國戰士，特別與臺灣總督府官員，於1929年（昭和4）1月6日共同接見石坂莊作，以表示對他的謝意等，（注9）就是非常值得探討的議題。以上幾點僅是筆者的淺見。雖如此，仍無法影響作者對研究石坂莊作先生的貢獻，以及筆者對本書作者的欽佩之意。

### 注釋

- 注1：吉田忠雄，〈日本人口氣をめぐる平和的政策論議〉，《世界平合と人口政策》，南亮三郎、石南國編，（東京：千倉書院，1986年12月），48頁。
- 注2：「臺灣島嶼撫策ニ關シテ」，『陸奧宗光文書』，收錄於《伊藤博文文書：臺灣事件ニ

關係スル意見書》（東京：日本國會圖書館，1993年）。臺大圖書館藏微捲。

- 注3：杜武志，〈日治時期臺灣殖民地統治與「一視同仁」政策之剖析（中）〉《臺北文獻》，臺北市文獻委員會出版，頁174-175。
- 注4：伊藤潔，〈臺灣四百年の歴史と展望〉，（東京：中央公論新社，2000年7月），頁87。
- 注5：杜維運，〈史學方法論〉，（臺北：三民書局，民國86年9月），頁131。
- 注6：陳青松，〈日治時期臺灣社教文化的先驅—曠世奇才的石坂莊作〉（基隆：基隆市政府，民國95年5月），頁11、13。
- 注7：《臺灣人士鑑》，（臺北：臺灣新民報社編，昭和12年），頁15。
- 注8：許雪姬，〈臺灣歷史辭典〉，（臺北：遠流，2005年4月）。
- 注9：許雪姬，〈臺灣歷史辭典〉，（臺北：遠流，2005年4月）。

