



# 從文學作品中尋找「圖書館」的 意象描述

國立中央圖書館臺灣分館編輯 ◎ 黃國正  
開南大學兼任講師

## 壹、前言

根據調查顯示，圖書館為民眾較常利用的服務項目為「圖書借閱」、「期刊、報紙閱覽」、「影片欣賞」。長期下來，許多讀者對於圖書館的意象（image）或觀念一直停留在傳統圖書館是借還書及閱報的地方。「圖書館」能有什麼想像？身邊朋友大部分對圖書館伴隨的記憶就是聯考、K 書、昏睡，殊不知現今的圖書館已不僅止於借還書、看報，它還提供多樣化的功能。

近年來，逐漸可以在書局的書架上看到一些以「圖書館」為主題所撰寫的小說或圖書，這是過去甚少見到的，吸引我這位圖書館從業人員的注意和翻閱。因為「圖書館類」的圖書，在市場上向來是冷門書，但近來卻有多本以「圖書館」為主題所撰寫的文學類作品出版，讓身為圖書館館員的我感到受重視，也讓我想探究以「圖書館」為書名的文學圖書所描寫之內容，藉以了解圖書館在作家的筆下究竟是怎樣的世界呢？或作家如何將圖書館描述或型塑在其作品中？

本文所介紹的文學作品係以現今在國內較知名的連鎖企業書店，如金石堂書局、新學友書局、誠品書局或何嘉仁書店所陳列之書籍，其書名有「圖書館」之文學作品書籍為限，至於以圖書資訊為題的專業書籍則不

在本文探討之範圍。筆者試圖透過這些書籍來了解作家對於「圖書館」的意象（注1）描述，並將其意象介紹給所有讀者和館員。

## 貳、為自己編造圖書館的作家

圖書館形象的出現，自莎士比亞到約拿森·斯威夫特（Jonathan Swift）再到安伯托·艾可（Umberto Eco）等作家的筆下都有精彩的刻畫。的確，圖書館是個太有召喚力量的背景，不約而同的成了許多作家筆下的場景；玄怪小說中若沒了陰森圖書館，會是怎麼樣？圖書館對於創作者的誘惑力之大，以至於他們不禁要為自己編造出一座圖書館（注2）。

英國作家葛林說過：「早期閱讀的影響是極為深遠的，太多的未來都擺置在書架上。書籍帶給青少年的指引是超過任何宗教的教誨」；依此而言，擁有最多書架的圖書館想必是影響青少年未來的殿堂所在。相信作家亦是深有體悟。

泰莉·麥米倫（Terry McMillan）是黑人女作家，二十五歲即出版了第一本小說，現在也是暢銷書作家之一。小時候，由於父母親是勞工階層，不曾帶領她進入閱讀的世界，好在當地的圖書館提供她許多容易親近的書籍，她回憶說：「圖書館開啓我一個全新的世界……，青少年時期，我在家鄉公共圖書館的書架上看到許多神奇又有趣的書，

我不曾忘記那種被書圍繞的感覺，那種感覺真好；那些書誘惑著我，也鼓勵著我從事創作生涯……。」（注3）

綜而觀之，圖書館對於作家的影響甚大，不但能啟發他們寫作的新創意，並能影響他們筆下的題材，甚至會將終日為友的圖書館描述於作品中。

### 參、臺灣出版「圖書館」類文學作品介紹

臺灣出版界近年來出版不少以「圖書館」為主題的文學作品，例如：早期在BBS上連載的網路小說，後來集結成書的《圖書館少女夢》及《圖書館的女孩》；有翻譯自國外的書籍，如：《胡安娜的圖書館》、《巴斯拉圖書館員》*The Librarian of Basra: A True Story from Iraq*、《圖書館裡的賊》*The Breaker in the Library*；有以圖書館歷史為背景所撰寫的作品，如《圖書館的故事》；有以導覽圖書館的方式介紹讀者去親近及利用的書，如《來去圖書館》；另外，以圖書館為背景所撰寫的青少年小說，如《圖書館管理員》、《圖書館的神》，及《圖書館精靈》等；亦有以散文方式介紹世界各地的圖書館，如《愛上圖書館》及《迷·戀圖書館》。

為推薦讀者及圖書館員閱讀這些文學作品，筆者乃就近年來所出版的以圖書館為主題的文學作品加以整理，並分別介紹其情節概要、意涵或影響等，以提供大家參考（詳細參考書目請參見附錄）。

#### 一、《圖書館的女孩》

《圖書館的女孩》是國內第一本以圖書館為主題的愛情文藝小說，作者王蘭芬小姐為新聞記者，本書是描寫臺北大學生的生活，全書係以一個大學男生作第一人稱書

寫，描繪他在圖書館館員及初戀情人之間情感選擇變化的過程，書中對於每個人年輕時代大多遭遇過的環境、人物有細膩描寫。

本書教大家要體會平凡幸福的可貴，也描摹了面對生命本身的不完美故事。這是一個愛情領域的古老故事，細細品味，猶如重新走過國中到大學的這段青春歲月，值得一讀。

#### 二、《來去圖書館》

這是一本精彩有趣的圖書館導覽書，透過詳盡、生動的插圖及簡潔的說明，將各種規模、類型的圖書館，一一展現在讀者眼前，儼然是一場圖書館之旅。原來圖書館不是只有陸地上才有，而全世界最大的圖書館在哪裡？圖書館裡一定都是書嗎？e時代流行怎樣的圖書館呢？《來去圖書館》引領大家認識圖書館的百變分身，隨時為閱讀尋找最好的加油站！這是一本認識各種不同類型圖書館的好書，讓我們瞭解圖書館不是一個單純借、還書及看書的地方。

#### 三、《圖書館裡的賊》*The Breaker in the Library*

本書屬翻譯自外文書籍的偵探小說。作者認為像英格蘭鄉村風味的豪華旅舍這麼有情調的地方，應該是要和心愛的人一起去的，羅登拔原本也是如此打算，但是他的情人卻一口回絕，因為再過幾天她就要結婚了。羅登拔雖傷心，終究難逃被捲進命案的命運。

先是在旅舍的圖書館發現一位房客的屍體，接著外出求援的員工掉落溪谷……，遇害的人一個接一個，讓所有人都心驚膽顫！這本書對於圖書館中的情節描述並不多，而是純以圖書館為命案背景的偵探小說。

#### 四、《圖書館精靈》

本書為國內臺南市協進國小英語教師林



佑儒先生所撰寫的一本小說，適合國小高年級學生閱讀。作者以新人之姿，突破一般的寫作型式。在網路世界裡盡情做自己的圖書館精靈，但在現實生活中，卻是個為升學考試煩心的學生。

本書以巧妙的構思描繪了少年人的生活以及他們的成長，具有濃郁的少年生活氣息，表達了珍視關愛、珍視生命及生活的理念。

### 五、《圖書館管理員》

本書敘述一個平凡的圖書館管理員一段平凡的相遇，交織出豐富雋永的書香戀曲。他的人生經歷平凡得不值一睜，從二流大學畢業，到現在一直在這個城市的圖書館就職——平淡到沒有什麼不能讓人知道的，只除了他是個同性戀這件事。

他注意那個每天在固定的時間來借還書的男孩子已經有一段時間了。一個美麗的意外，讓他終於能和這個早就知道名字的男孩相識。但現實畢竟和戲劇或小說不同——儘管他已經愛上了男孩、儘管男孩已經將他視作如家人一般的存在……，他還是不敢對男孩訴說心中那個唯一的秘密。

### 六、《圖書館的秘密》

本書屬兒童閱讀的繪本。秘密藉著一聲奇怪的聲音、一個奇怪的影子、一道奇怪的光線……，在這座圖書館裡呼之欲出。你要小心走，不要誤入了陷阱；你要細細分辨，不要攪亂了線索，因為，你看見的其實不是你想的，你想的其實不是真的。作者童嘉將一個宛如警訓的寓言，以偵探小說的懸疑鋪陳，不僅為繪本注入了前所未有的情緒元素，也成功的展現了她說故事的才華。本書在諷刺不讀書的人類可能淪為被敘述者，相信讀者一定能在童嘉的作品裡，看到她的不

一樣。

### 七、《巴斯拉圖書館員》*The Librarian of Basra: A True Story from Iraq*

這是一個美伊戰爭中感動百萬人的真實故事。愛利亞是一個圖書館員，她的圖書館在伊拉克的巴斯拉城中。十四年來，她的圖書館一直是愛書人聚集的地方。不幸戰爭爆發了，愛利亞很擔心圖書館和三萬本書會毀掉。終究，戰火仍在西元2003年4月6日延燒到巴斯拉，靠著朋友和鄰居們的幫忙，愛利亞在圖書館被炸毀前，成功的搶救了館中七成的書。

本書由一個在飽受戰爭之苦國家中的女圖書館員，敘述她如何保護圖書館中的書，藉由這一則振奮人心，且不具黨派色彩和脅迫性的故事，可以向孩子們解釋戰爭所導致的影響。透過作者生動的描繪手法，讓孩子們深刻體驗故事中所包含的文化價值觀，也讓我們知道愛好文學、尊敬知識是無國界的，這是一本關於重視書籍，且可視之為圖書館財寶的佳作。

### 八、《圖書館的神》

本書為文學小說，介紹女主角「清」剛從大學畢業，在一所靠海的高中當老師。她之所以當老師，是希望能成為排球社的教練。然而到學校教書的清，卻被指派擔任文藝社的指導老師。這件事對不太讀書的她來說，簡直無法接受。而在私生活方面，跟一個叫「淺見」的男人間的不倫之戀，也使她感到寂寞而煩躁不堪。意想不到的，使她不如意的生活改觀的，竟是文藝社。透過和唯一的社員「垣內」之間的交流，清體會到了閱讀的樂趣，甚至漸漸改變了自己的生存之道。這是一部溫柔撫慰我們內在小創傷的傑作，也是懷念學校之不可思議處的趣味小說。

## 九、《圖書館的故事》

這是一本值得典藏及再三閱讀的好書。本書作者馬修·巴托斯（Matthew Battles）是一位專精稀有書籍的學者，也是才華洋溢的作家。他帶領我們從經典古籍到中古世紀修道院、從梵蒂岡到英國圖書館、從社會主義者的書坊到現代資訊時代的家庭圖書室，歷經一趟精彩的知識與智慧的探密之旅。

從古老的美索不達米亞泥板到埃及幾層樓高的亞歷山卓圖書館，從中國的秦始皇焚書到希特勒的少年讀物，從巴格達偉大的中古世紀圖書館到現代波士尼亞國家圖書館裡面無數被毀的多元文化圖書；圖書館一直就是戰場，狂人與智者在此征戰，試圖主導「書」對我們的意義。這些戰爭讓我們看到圖書館兩個相互矛盾的本質：一方面，我們想要出版大量書籍，來讚頌最好的、最美的文字；另一方面，我們想控制住任何形式的人類知識。

這本書不僅是為圖書館科系的學生或圖書館員而寫，任何對於文化史有興趣的讀者，都可閱讀本書。本書並可作為回顧圖書與圖書館過去點點滴滴的艱苦和歷經的波折，再重新思考圖書館未來的走向。

## 十、《愛上圖書館》

《愛上圖書館》是一本散文集，本書作者是曾為國內圖書館界服務三十年，目前已退休的作家王岫先生所著。該書收錄近三、四年來發表在國內各大報刊上有關圖書館和與書有關的書人、書業（出版社和書店）及閱讀方面等文章的合集。大抵是以比較輕鬆和散文似的筆調來介紹與書有關的機構、行業或人物等知識或訊息。曾擔任國家圖書館館長的師大名譽教授王振鵠先生便讚譽本書為一部份你遨遊書海，滋潤心田的文集。

## 十一、《圖書館少女夢》

這是一本青少年網路小說。描述一個少女一直憧憬著能在圖書館中服務，遇見命中註定的另一半，於是她考上圖書館成為館員，開始做起她的圖書館少女夢。只是真實與幻想的差距怎麼如此嚇人。進了圖書館，她才發現這個世界跟她所想像的根本就截然不同，幾乎使得她就要放棄她的美好夢想了。想不到，身邊卻接二連三地冒出好男人，一個英俊瀟灑，一個個性敦厚與她無話不談，另一個見義勇為，儼然是霹靂遊俠李麥克的化身。老天爺還真是疼她啊！只是，面對這三個現代好男人，她究竟該如何抉擇？這本書所描述的是一位少女館員在圖書館發生戀情及與讀者互動的一切，是一部內容平實，但讀之趣味盎然的愛情小說。

## 十二、《胡安娜的圖書館》

本書作者派特·莫拉（Pat Mora）因為非常仰慕詩人胡安娜·依奈斯修女，所以撰寫本書。胡安娜是十七世紀著名的墨西哥作家、詩人、婦女教育權擁護者、知識分子、劇作家、環境生態學家和智者。為了讀書，她住進阿姨位於墨西哥市的家，接受家教的教導，隨後又被總督夫人召進皇宮當侍女，在皇宮裡的大圖書館中盡情閱讀，甚至後來成為修女以後，仍然不斷閱讀和寫作。她一心想擁有自己的圖書館，後來不僅達成夢想，在她私人的圖書館中甚至還有自己的著作呢！因此，此書在介紹胡安娜對於學習的渴望及對圖書館的夢想與實現，甚至她還以其著作能被典藏於千古流傳的圖書館為榮耀。

## 十三、《迷·戀圖書館》

這本書是王岫先生繼《愛上圖書館》後的另一本著作，為作者在報紙中發表的文章之散文結集，內容有許多對於國外圖書館所



描述的創意觀念，看本書將可使我們可以將其觀念引進國內圖書館界，讓圖書館更具魅力。

#### 十四、《在圖書館培養比爾蓋茲》

本書作者李賢教授是韓國知名的教養達人，作者在書中描述其在法國巴黎留學期間，讓女兒在法國的圖書館讀書，完全不懂法語的五歲女兒，只聽圖書館老師用法語為她讀童話故事書，六個月後就完全學會了法語。回國後，她同樣把不太會說韓國話的女兒帶到圖書館，透過為孩子唸韓文童話書來教導女兒韓文，女兒同樣在很短的時間內，毫不費力地學會韓文。而她本身也以這樣的經驗為基礎，利用圖書館成功教育她的兩個孩子，是值得參考與利用的書籍。

#### 肆、臺灣出版文學作品中「圖書館」的意象描述

本文所蒐集的十四本圖書均為近年來（2000至2006）在臺灣出版界所出版之「圖書館」文學類作品，其中有一半（七本）的作品是國外所撰述，為臺灣翻譯出版的作品；這些作品分別由不同職業領域的人所撰寫，包括圖書館員、新聞記者、老師及作家等；其書寫的文體或型式包括小說類、歷史類、散文類及繪本等；這些書分別有適合大人、青少年及兒童閱讀，不少作品還是曾得獎且值得推薦閱讀的好書。

由以上文學作品中，筆者發現少數作品雖以圖書館為題名，但實際上探討的重點並非為圖書館，而是與圖書館相關的一般情節描述，例如《圖書館裡的賊》、《圖書館的女孩》及《圖書館管理員》等。而筆者翻閱這些圖書，試圖瞭解各作者對於圖書館的意

象。除了《圖書館裡的賊》這本書以外，大多將圖書館以正面的描繪並創造出提供讀者揮灑想像之空間。筆者整理描述如下：

- 一、圖書館是個充滿愛情而浪漫的地方——《圖書館少女夢》、《圖書館的女孩》。
- 二、圖書館是個文藝氣息濃厚的地方——《圖書館的女孩》。
- 三、圖書館是重要著作的儲藏地——《胡安娜的圖書館》、《圖書館的故事》。
- 四、圖書館是命案現場發生之地——《圖書館裡的賊》。
- 五、圖書館是視書籍為財寶的地方——《巴斯拉圖書館員》。
- 六、圖書館裡有世界上所有智慧的紀錄——《圖書館的故事》。
- 七、圖書館是個神秘之地——《圖書館的秘密》。
- 八、圖書館是知識的殿堂——《愛上圖書館》、《迷戀圖書館》。
- 九、圖書館是個魔幻的世界，可以解決人類生活上的許多問題——《圖書館精靈》。
- 十、圖書館是一個知識與智慧的交流之地——《圖書館的故事》。
- 十一、圖書館是天堂的影像——《圖書館的故事》。
- 十二、圖書館是戰場，狂人與智者在此征戰，試圖主導書對我們的意義——《圖書館的故事》。
- 十三、圖書館是無限且循環著——《圖書館的故事》。
- 十四、圖書館是百變分身的地方，並隨時為閱讀尋找最好的加油站——《來去圖書館》。

#### 伍、結語

圖書館的存在讓我們有取之不盡的寶藏，在知識尚被人尊重的時代中，圖書館是必要的。不管圖書館是學術殿堂或是平易近人的場所，有空到住家附近的圖書館走走，是明智的選擇。黛安妮·阿克曼Diane AcKerman)身兼詩人、自然史及旅行作家，也經常為《紐約客》雜誌撰稿，更是圖書館的愛好者。她說她不曾見過她不喜歡的圖書館：「圖書館是我喜歡去的地方之一，在我旅行途中，我會花很多時間在各地圖書館，搜集寫作資料；我也喜歡在書架中漫遊，發現一些會讓我驚奇的事物。」(注4)

以上介紹均為臺灣所出版的圖書館文學作品，透過作家以不同筆調撰寫成各種文體的作品，有導覽、小說、歷史、散文等，讓我們瞭解圖書館在作家的筆下不僅是一個典藏文化及知識的場所空間，它還是神聖的、幻想的、愛情的、神秘的、文藝的、陰森的魔幻之地。

筆者認為讀者及館員應透過閱讀這些書籍，來認識作家筆下的「圖書館」，由這些意象讓讀者對於圖書館有更深一層的認知，也懂得如何親近圖書館及愛惜這些智慧財產；館員更可藉此了解圖書館可以在讀者心目中形成怎麼樣的意象，知道其在圖書館行業的重要性，並努力為這個知識殿堂貢獻。

### 注釋

注1：根據教育部國語辭典對於「意象」的定義，係指在主觀意識中，被選擇而有秩序的組織起來的客觀現象。教育部國語辭典網路版 (<http://140.111.34.46/jdict/main/cover/main.htm>)。

注2：馬修·巴托斯著，尤傳莉譯，圖書館的故

事，(臺北市：遠流，民94)。

注3：王岫，「作家的圖書館情結」，聯合報，民國84年3月23日第42版/讀書人專刊。

注4：同注3。

### 書目資料

1. 圖書館的女孩，王蘭芬著，紅色文化，2000年7月，9574690695。
2. 來去圖書館，茱麗·康明編；周靈芝譯，遠流，2001年4月，9573243245。
3. 圖書館裡的賊，勞倫斯·卜洛克著；王志弘譯，臉譜，2001年9月，9574696359。
4. 圖書館精靈，林佑儒著，九歌，2003年7月，9574440532。
5. 圖書館管理員，昨葉何草著，威向，2003年9月，9867709349。
6. 圖書館的秘密，童嘉著，遠流，2004年10月，9573252791。
7. 巴斯拉圖書館員，珍娜·溫特著；郝廣才譯，格林文化，2005年10月，9577457703。
8. 圖書館的神，瀨尾麻衣子著；林佳蓉譯，高談，2005年5月，9867542819。
9. 圖書館的故事，Matthew Battles著；尤傳莉譯，遠流，2005年7月，9573255677。
10. 愛上圖書館，王岫著，九歌，2006年1月，9574442861。
11. 圖書館少女夢，布丁著，商周出版，2006年4月，9861246339。
12. 胡安娜的圖書館，派特·莫拉著；劉清彥譯，天下雜誌，2006年3月，9867158601。
13. 迷·戀圖書館，王岫著，九歌，2006年10月，9574443558。
14. 在圖書館培養比爾蓋茲，李資著；寧莉譯，核心文化，2006年10月，9867191994。