



從Web 2.0到Library 2.0——

圖書館大無限

2007年第十五屆臺北國際書展圓滿落幕，由本刊策劃之「臺灣出版TOP1——2006代表性圖書展」則在國家圖書館閱覽大廳展覽中，歡迎讀者諸君蒞館指導。本次展覽之圖書，係以向本館國際標準書號中心申請國際標準書號（ISBN）暨出版品預行編目資料（CIP）的出版機構為基礎，請其就民國95年出版圖書中，自行推薦最具代表性之作品1至2種，本次展出80家出版單位所出版的144種圖書，為鼓勵民眾閱讀，於本（2007）年1月29日至3月31日假國家圖書館閱覽大廳展出。

本期通論，邀請輔仁大學圖書資訊學系毛慶禎教授，撰述〈從Web 2.0到Library 2.0——圖書館2.0系列報導〉，將有系統且循序漸進地介紹圖書館在推動資訊服務上，有無限大的努力空間，鼓勵圖書館同業勇敢提昇自己，以創造圖書館大無限的未來。

臺灣有許多本土插畫家都是靠自己一點一滴努力，方能獲致今日成就，但是這些插畫家們一貫低調的風格，往往讓人忽略他們的存在，幸而有像陳玉金小姐這樣的人，長期關心圖畫書出版的各色人與事的發展，本期續寫「用圖畫說故事的人」系列，發表第四篇〈洪義男——以插畫傳遞鄉土風情〉，介紹洪義男先生在插畫生涯的努力與成果，文末並附洪義男完整著作書目137種，頗值得參考。另外文字工作者蔡登山先生也廣續「另眼看作家系列」，撰文〈現代女戲劇家第一人——袁昌英〉，敘述袁昌英女士在戲劇創作及教育上，持續耕耘不輟至人生最後一刻的堅持。

書評則有國立政治大學外語學院陳超明院長提筆寫就〈從美學入手，談論小說的哲學——評《小說的五十堂課》〉，對有心踏入小說欣賞門檻的讀者來說，應可從中得到不少建議。而文字工作者陳恪文先生所撰〈黃炎東教授近著評介——《站在民主十字路口的台灣》、《台灣的治安與警政革新》〉，與清傳高商歐宗智校長的〈《台灣大風雲》的土地意識〉二篇文章，對於臺灣的民主、治安乃至土地意識皆多所著墨，關心臺灣的您，不可不讀。本期還有許多豐富內容，就等您翻開下一頁，享受閱讀之樂。

感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書的工作。本期收錄各學科圖書84種，其中兒童讀物6種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，同時加上本月新書介紹分類統計，與書名筆畫索引，以便利讀者查檢。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對作業，以提供最迅速、最完整的出版資訊。本刊為本館多位同人共同努力耕耘的結果，同時也反映本館回饋社會的微薄心意，感謝社會大眾對本刊的支持與關心，祝福大家諸事順遂、新年平安喜樂！（曾莖賢）