

## 一新面貌的國家圖書館——

# 王文陸館長的心動與行動

◎《全國新書資訊月刊》編輯部

今（96）年3月1日，王文陸館長由教育部總務司司長榮升為國家圖書館館長，圖書館界對於王館長似乎頗為「生疏」，以致於在多元開放的今天，消息一出，各界反映不一，為了讓大家對圖書館界的「大家長」有所認識，本刊特別走訪了王館長，請館長談一談自己，以及到館50天來的心路歷程。

談起王館長的學科背景，臺灣大學中國文學系所畢業的王館長說道：「我是68年進臺大讀碩士，論文寫的是『周宣王史料與史事彙考』，或許是與當時已經在中央研究院歷史語言研究所工作有關，所以選擇了這樣的題目。」這是一個文學、史學合一的題目，需要運用到文字訓詁、上古史、考據、史實重建等方法，進行學術研究的議題。查看一下該論文摘要，發現這是要閱讀大批文獻史籍，像《詩經》、《國語》、《竹書紀年》、《史記》、《後漢書》等的「硬功夫」，再看王館長採用的研究方法，相當的嚴謹、細緻，就是這樣的求學態度，在日後的為人處事中，表露無遺。

### ◆ 與圖書館結更好、更深的緣

「跟圖書館結緣是偶然的」王館長提到，大學畢業考後，當時在中研院史語所任研究員的論文指導教授張以仁先生，告知史語所有一個工讀機會，館長就這樣進入傅斯年圖書館工作，開始接觸館藏的各種書刊、檔案文獻與文物。館長感恩的說：「我的運氣不錯，沒多久就補上了約僱人員的缺。」然後館長就一路由館員、管理員做到編審，並且在86年8月1日起升為簡任10職等編審。期間也兼管過事務室與文物館。

我們出示了一張78年7月10日的《中國時報》開卷版的影本，其中有王館長〈中研院引進影像資訊系統〉的報導文章，王館長回憶著說，那都快20年前的事了，當時院裏採購了整套的王安影像資訊系統，打算將館藏的2萬多冊善本書進行數位化處理，一來，避免善本資料遭受到直接閱讀時的毀損，可延長其保存年限；二來，可供研究人員線上即時查詢及提供複印服務；三來，可以作為各善本研究機構間的資訊技術交流與資源共享。由此可見，王館長對於圖書館的自動化、數位化等相關業務早在20年前就已接觸過。

王館長說，從中研院史語所的圖書館、事務室到受命配合辦理「歷史文物陳列館」的封館整修，參與整合典藏庫房、文物維護實驗室、展覽及教育推廣等；再到故宮博物院擔任總務室主任，辦理正館公共空間、展覽動線調整與周邊環境改善工程暨正館建築物耐震補強工程；隨後到教育部擔任總務司司長，辦理教育部本部大樓暨第三辦公大樓整修、新建恆溫恆溼檔案庫房等，以及在既有的基礎上加強規劃督導教育部檔案的整治工作，在短短一年即榮獲「第三屆機關檔案

管理金樞獎」的肯定，這些都是他多年來辛勤付出，以及長官愛護、同人協力所獲得的小成果。館長認為這是長官給了他機會，做出一定的成果，就是他回報長官提攜的最好方式。

談到初履新職，館長直截了當地說出他的行事風格「我的喜怒哀樂直接寫在臉上！」，「我不希望同人揣摩、猜測我心裏在想些什麼？而是希望同人能多用些心思在工作上！」王館長「直來直往」的作風，較之國人過去「逢人只說三分話」的習性，確實讓同人有些不習慣。王館長自己也不好意思的說道：「我相當的求好心切，性子急！有時候說起話來沒有掩飾、不會轉彎，讓同人聽起來或許會有些不舒服；同人只要瞭解我想將事情做好的用心，應該就能稍微釋懷，大家都是在為國家與民眾做事，就當做是在行善，行善是不需要打折扣的。」


務實的工作與生活態度，讓王館長時時記掛著館務的推動，他特別強調，這是一個「傾聽民意」的時代，長官、民代、人民、讀者、館員所說的話都是民意，這些意見都是改進館務的最佳建言，所以，他也希望，並歡迎同人踴躍提出建言，讓圖書館能做的更好。

#### ◆ 國圖超越社教，建立新的閱讀平台

「國家圖書館的地位不應該只是教育部下的一般社教機構」王館長語重心長的說起國家圖書館的定位，他認為國家圖書館是一個國家知識文化的具體表徵，是需要在世界與其他國家圖書館一較高下的教育文化設施；更是國家匯集所有知識文明，加以保存運用的場所，是展現國家競爭力的幕後功臣。

「配合政府的政策，建構一個總館，數個區域性圖書館的國家圖書館資源與服務體系。」這是王館長上任後積極努力的目標。他認為衡量政府目前的財經狀況與數位時代著作權法規範的限制後，進行國家圖書館的組織改造，整合現有圖書館的人力、物力與專業知能，建構一個總館，數個區域性圖書館的國家圖書館資源與服務體系，將可因應數位時代圖書館的發展需要，創造出圖書館界、出版界、學術界、全國國民與政府部門多贏的局面。

對於館務施政方面，王館長提出：進行組織體系再造、建置數位圖書資訊、參與全球競合發展、保障知識自由取用等四項施政綱領，目的在建置一個全方位發展的國家圖書館。相信假以時日，在王館長的領導與全館同人的通力合作下，定能提出一張亮麗的成績單。

「我們要開創出『能在國家圖書館進行新書發表是一件榮耀的事』的學術界和出版界新時尚」王館長帶著充滿興奮的語氣，描述著他對「國家圖書館走出去」的構想。這是他回到圖書館這個大家庭之後，感受到外界對於圖書館的認知仍停留在「過時老舊」的階段，認為圖書館只不過是一個借書還書的地方，在苦思突破現狀後想出來，立即可以付之行動的對策之一。王館長覺得，將現有的文教活動區改造成書店、展覽、交誼等活動場所，提供好茶、香醇咖啡與輕食，讓學術界歡喜到國家圖書館來辦新書發表、進行學術交流，使國家圖書館可以成為引領全國學術研究與閱讀風氣之先的場所，成為讀書人的最愛，愛書人流連忘返的最佳去處。 

#### 後記

在訪談過程中，館長一直強調行文時不要有溢美之詞，他只是一個平凡人，跟一般人一樣；世上能做、想做的事太多，他只能就他的行政管理專長，站在國家圖書館的定位上，做出一些該做的事來，讓歲月不要留白，經驗可以傳承，知識得以創新，這樣他就可以心滿意足了！