



從傳統、數位到國際化的 出版資訊服務

期許月刊能日新又新，國際標準書號中心特於本（96）年5月15日，舉辦「《全國新書資訊月刊》創刊百期暨圖書館、閱讀與書評座談會」，邀請文教界人士與會，對月刊未來編輯方向提出建言。會議由王文陸館長主持，與會人士一致認為，月刊應加強書評與書目的報導。

政治大學圖書資訊與檔案學研究所王梅玲教授建議，建立特色書評書目報導。佛光大學文學研究所陳信元教授建議，月刊應掌握出版趨勢推出專題書目，結合各領域專家成立好書評選小組。《人間福報》周慧珠主編主張，好書評應有普羅立場、獨到見解、專業素養。《文訊雜誌》封德屏總編輯建議，月刊每年應最少四次有規律的主題研究。專欄作家王岫先生期許月刊成為全國唯一綜合性的月刊型書訊、書評雜誌。《中國時報》韓國棟先生表示，月刊除介紹新書，推薦優良讀物也很重要，建議可結合民間單位，共同推動閱讀。最後，王文陸館長感謝各界對月刊的支持，也期許同仁繼續努力，改進缺點，以提昇月刊品質，更期待每一座圖書館能成為愛書人心目中的「麥加」，讓圖書館扮演推廣閱讀的中心所在。

文化，總是在創新與復古循環著，傳統文化必然蘊藏著本有的價值，不會折損，但卻會因呈現與使用的方式，讓人逐漸忽略而至遺忘，需要有人去挖掘尋找，發現它新的意義或是賦予它新的外貌；當然，創新也不是無中生有，若沒有傳統做為基礎，再高的樓也轉眼成為廢墟。科技的進步 每一個產業都帶來不可抗拒的變遷，圖書館與出版業亦如此，最明顯可感受到的應該就是出版資訊服務的改變，故本期以「從傳統、數位到國際化的出版資訊服務」為題，希望可以讓讀者善加結合原有之思維與新穎技術，吸取國際經驗，面對未來的挑戰。

本期通論有沙永玲女士撰寫〈驚豔泰國閱讀活力！〉介紹泰國的嶄新面貌。文字工作者楊青小姐的〈全球最大海上書展——忠僕號的故事〉，看已經93歲高齡的「忠僕號」如何在海上停泊過一個又一個的港口，帶來了知識、幫助以及希望。本刊也將隨著忠僕號遠航，將台灣最新的出版資訊傳播到世界各地。還有毛慶禎教授的〈借書不用還——圖書館2.0系列報導之三〉，林新倫先生的〈新與舊的融合——傳統圖書出版產業與電子出版文化事業的接軌〉，提供圖書館與出版產業該如何在原有傳統基礎上，因應新知識、新技術的建議。出版觀察有楊夢茹女士的〈《明鏡周刊》話今昔〉，報導在德國地位舉足輕重的《明鏡周刊》。而旅英文字工作者黃元鵬先生的文章〈新奇的老東西或是古老的新玩意？〉則提醒我們，同一種技術或物品，可能是老東西，也可以是新玩意。本刊為本館多位同人共同努力耕耘的結果，同時也反應本館回饋社會的微薄心意，感謝社會大眾對本刊的支持與關心，祝福大家平安喜樂！（曾堃賢）