



## 讓臺灣的圖書出版資訊看得更多、更清楚

忠實、完整地報導臺灣最新圖書出版資訊，係《全國新書資訊月刊》創刊最終目的。茲為配合資訊時代出版品特性，以及反映學術文化進展內涵與政教社經變遷之史實，本館國際標準書號中心自本（民國 96）年 7 月 1 日起，出版業界（含機關團體、個人）申請出版品預行編目（CIP）資料的分類編目工具將同時啓用中華民國圖書館學會分類編目委員會增修之編目規則（第三版）與本館編修之《中文主題詞表》（2005 年修訂版）、《中文圖書分類法》（2007 年版）3 種編目規範工具（詳參閱本刊 103 期，17-21 頁）。此項 CIP 編目規範工具的更新，具體地呈現在本刊的「新書書目」欄目，不僅讓出版品的預計出版年月、涵蓋主題，正確快速地展現出來；同時，也讓有關臺灣的圖書出版訊息更清楚、更實用。

本期書評欄目，有國立中央大學客家社會文化研究所廖經庭先生的〈動筆書寫家鄉歷史——評《客情：東移池上客家情》〉乙文，試圖透過本書作者群因著愛鄉情懷，參與村史寫作的成果做一探討。文字工作者王乾任先生〈嚐遍酸甜苦辣鹹——《古本屋女主人》箇中滋味〉，評述本書主人翁田中女士，甘願為理想吃苦且甘之如飴的心情紀錄，並推薦給在堅持理想的路上正感到挫折的朋友閱讀。即將赴北京電影學院攻讀外國理論研究組王志欽先生的〈《在電影思考的年代》：所以，給我電影〉則從電影分析工具、批判的觀點來評述本書，相當精采。

出版觀察欄目則有文字工作者王岫先生報導之〈寫作指引十大好書〉乙文，係以 2007 年 4 月號 *The Writer* 雜誌所推薦的英文「十大最佳寫作指引書」（The 10 Best Writing Books Ever）為基礎，逐本查明國內是否有中譯本，轉介讀者參閱，可供圖書館採購外文圖書的館員選購國外經典書籍參考。而書評人楊夢茹女士的〈老之將至——德文書市的新行情〉，將近年來德國社會的熱門話題「老」書——《父親往那兒去》（*Wohin mit Vater*）介紹給讀者，面臨高齡化社會的來臨，這是值得臺灣出版業界關心的議題，足見兩位作者的用心良苦。

同時，感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書的工作。本期收錄各學科圖書 84 種其中兒童讀物 9 種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，同時加上本月新書介紹分類統計，與書名筆畫索引，以便利讀者查檢。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對作業，以提供最迅速、最完整的出版資訊。

近一個月來，由於經銷商凌域公司與金石堂書店因財務糾紛而暫停往來，牽連國內數十家出版業者，風波愈演愈烈，有識者也組成「臺灣出版業者通路秩序聯盟」，面對現階段出版業的瓶頸與議題，為臺灣出版產業找尋出路。而 8 月中旬的「破表」颱風——聖帕，加上稍早西南氣流引發的豪雨，使得農業災情已高達新臺幣 12 億元。天佑臺灣，祝福大家平安康泰！（曾莖賢）