



紀錄臺灣

地方文獻刊物發展概述

張園東 ◎ 國家圖書館特藏組編輯

壹、前言

「圖書館」與「文化」之間的關係密切，各地區之縣市立（文化中心）圖書館、鄉鎮市立圖書館，都是圖書館的一環。圖書館與各地區民眾的生活息息相關，兼具推廣教育、保存文化、提供資訊、倡導休閒的功能。而地方文獻則是地方發展所留下的歷程與記錄。在地方文獻中，雜誌最能表達一個地方的特色。雜誌是一般訊息傳遞、研究發展之成果發表最快速的園地，也是記錄當代人文、社會、科技等活動最重要的媒體，雜誌的內容廣泛，不僅成爲社會中知識傳佈的媒介，更成爲學術研究的利器。

地方文獻是研究一個地方的政治、經濟、文化、歷史的重要資料，是圖書館的資源、財富和生產力。今日所謂的地方文獻，古時大都指地方志而已。章學誠本是「六經皆史」的提倡者，把方志說成是「一方之全史」。在他及其他學者倡導下，方志盡仿國史體裁，而其主要功用是整理和保存一方文獻。章學誠提出方志立三書即通志、掌故、文徵，其內容實含地方志與地方史的所有內容，這樣，方志到清中葉時確實幾乎等同於今日之地方文獻了。

所謂「地方文獻」是指有關地方之歷史、文物、風土民情，紀錄地方歷史，保存地方文化，展現地方特色之各類型資料。總之，地方文獻就是地方發展所留下來的歷程與記錄。地方文獻紀錄了住民生活的軌跡與成就，保存歷來居民的創作成果。

因之，地方文獻的價值在於：（一）保存地方史料；（二）瞭解地方過去的歷史及體認傳統的重要性；（三）助長個人或團體組織對地方的共識；（四）促進社區、商業、家庭、教堂組織、城市計劃等未來的發展；（五）提供鄉土教材；（六）提供公共圖書館在從事地方文獻蒐集及整理時的參考。

本省的文獻工作，可以從 1948 年 6 月成立「臺灣省通志館」，並發行《臺灣省通志館館刊》之後才正式開始的。翌年 7 月，改爲「臺灣省文獻委員會」。該會於 1949 年 8 月，出版雜誌《文獻》。1951 - 1960 年間，臺灣各縣市多相繼成立文獻委員會，並出版各自刊物，進行整理地方文獻工作。惟 1972 年時，政府爲精簡各機構編制，乃將各縣市文獻委員會改組，並縮減人員經費。嗣後，由於各縣市政府對地方文獻推展的努力，其刊物的出版有顯著的發展。1960 - 1980 年間，大陸各省市旅臺人士爲服務鄉邦，敦睦鄉誼，多有同鄉會之組織；爲報導大陸人民生活，宣揚三民主義，並溝通各地鄉情，紛紛出版同鄉會刊。

為讓大眾瞭解 1945 - 1987 臺灣所出版地方文獻雜誌的變遷與歷史，以及對雜誌的認識，本文針對 1945 - 1987 地方文獻刊物的發展沿革做一介紹，以不同的角度展現當時雜誌發展的風貌；讓民眾瞭解臺灣地方文獻刊物的歷史及體認臺灣文化的重要性。

貳、臺灣文獻館之刊物

臺灣省文獻委員會前身「臺灣省通志館」，於 1948 年 6 月 1 日成立，除了積極籌辦《臺灣省通志稿》之纂修外，並預備編印各種文獻專刊，以為研究學術、發表史料的園地，進而作為纂修志書時的參考資料。同年 10 月 25 日，出版《臺灣省通志館館刊》，1948 年 12 月 25 日停刊，館刊僅發行 1 卷 3 期，共 3 冊。

1949 年 7 月「臺灣省通志館」改組為「臺灣省文獻委員會」，直屬於臺灣省政府。1958 年因省府精簡機構，改制為省民政廳所屬的三級機構，1996 年省府成立文化處之後，1997 年 7 月改隸文化處，1999 年 7 月因應臺灣省政府業務功能與組織調整，隸屬臺灣省政府。2002 年 1 月 1 日改隸總統府國史館，更名為「國史館臺灣文獻館」係隸屬於總統府下唯一的三級機關。

1949 年 8 月，由臺灣省文獻委員會出版《文獻》，其初名《文獻》，自第 1 卷第 2 期起，始改為《文獻專刊》，其主旨在專門研究並發表有關臺灣文獻的各種論文（即所謂區域學術研究），以供從事本省文獻工作者及國內外學術界的參考。本刊又為配合文化總動員工作，發揚地方文獻，編印多種特輯，如「山地文化特輯」、「鄭成功誕辰紀念特輯」、「民間文化特輯」、「臺灣地方志展覽會特輯」、「劉銘傳特輯」、「鄭成功復臺三百年紀念特輯」、「臺灣中部古碑文集成」等。該刊物發行至第 5 卷 3、4 期（1954 年 12 月）。自第 6 卷第 1 期起，又改名為《臺灣文獻》，現仍繼續刊行中，是文獻會發行刊物中，歷史最久也最持續性，而無中斷者，是一本研究有關臺灣文獻的學術價值極高的刊物。

參、縣市文獻會之刊物

1950 年後，各縣市文獻會紛紛成立，開始進行整理地方文獻的工作。1951 年，臺南市文獻會發行《臺南文化》刊物，它是本省各縣市間較早刊行鄉土史料的刊物，也是首開地方文獻會出版刊物的記錄。

1952 年，臺北市文獻委員會發行《臺北文物》，後易名為《臺北文獻》；高雄市文獻委員會出版《高市文物》創刊號，是以報紙的形式發行，12 月出版第 6 期（半月刊）後停刊。1955 年 3 月《高市文物》重新發刊，改為 25 開本印行，至 1957 年 6 月出版第 2 卷第 4 期（季刊）後又停刊。除了上述的刊物外，還有臺東縣文獻委員會的《臺東文獻》、雲林縣文獻委員會的《雲林文獻》、花蓮縣文獻委員會的《花蓮文獻》、臺北縣文獻委員會的《臺北縣文獻叢輯》等刊物，此期為地方文獻刊物的重要發展時期。

1953 年，臺南縣政府發行《南瀛文獻》，為臺南縣唯一的綜合性雜誌，亦是臺南縣惟一的文化之象徵。新竹縣文獻委員會的《新竹文獻通訊》也於此時始刊。



1954年，彰化縣文獻委員會出版《彰化文獻》1卷1期後停刊。南投縣文獻委員會出版《南投文獻叢輯》第1輯，自27輯改稱《南投文獻》，

1955年，由苗栗縣文獻委員會發行《苗栗文獻叢輯》、原由臺中縣文獻委員會發行《中縣文獻》，僅出版1期，後由臺中縣政府復刊，再改由臺中縣政府文化局出版；嘉義縣文獻委員會出版《嘉義文獻專刊》創刊號即停刊，後重新發刊《嘉義文獻》（半年刊），又改為《嘉義縣文獻》。

1959年，宜蘭縣文獻委員會發行《宜蘭文獻》刊物，1993年1月復刊後，改由宜蘭縣文化局以《宜蘭文獻雜誌》的形式問世。

1978年，金門縣立文化中心發行《金門》刊物。

1979年，高雄市文獻委員會發行《高雄文獻》，1988年6月起改刊名為《高市文獻》。

1980年，高雄縣政府發行《高縣文獻》刊物。

1981年，苗栗縣政府為加強文獻工作，發行《苗栗文獻》刊物。

1983年，嘉義市政府發行《嘉義市文獻》刊物。

自1951年至1983年止，總發行21種。文獻會刊物，如雨後春筍，蔚為當時一種時尚，實為研究地方文獻的一大盛事，可惜因羅致人才不易、經費不足，以及不受重視，出版刊物時斷時續，甚至有的停刊而告終，延至今日有學術價值者，僅有《臺北文獻》、《臺南文化》、《南瀛文獻》三種而已。

肆、同鄉會之刊物

同鄉會之刊物自1962年由四川文獻社所發行的《四川文獻》刊物為開端；1965年，臺北市貴州同鄉會發行《貴州文獻》刊物；1966年，江西文獻社發行《江西文獻》、湖北文獻社《湖北文獻》等刊物；1968年，福建文獻雜誌社發行《福建文獻》、浙江月刊社的《浙江月刊》等刊物；1969年，中原文獻雜誌社發行《中原文獻》刊物、湖南文獻雜誌社發行《湖南文獻》，自1971年1月起改刊名為《湘學新報》；1970年，東北文獻雜誌社發行《東北文獻》、陝西文獻社《陝西文獻》等刊物；1971年，臺北市河北同鄉會發行《河北平津文獻》、臺北市海南同鄉會發行《海南文獻》，自1993年起，合併《海南雜誌》與《海南文獻》為《海南文獻革新版》、臺北市廣東同鄉會出版《廣東文獻季刊》、雲南文獻社出版《雲南文獻》等刊物；1973年，山西文獻社發行《山西文獻》、甘肅文獻社出版《甘肅文獻》等刊物；1975年，山東文獻社發行《山東文獻》刊物；1976年，安徽文獻雜誌社發行《安徽文獻》刊物；1977年，綏遠文獻社發行《綏遠文獻》刊物、察哈爾省文獻社為蒐集資料編輯地方文獻而出版《察哈爾省文獻》；1978年，臺北市廣西同鄉會發行《廣西文獻》刊物；自1962年至1978年止，總發行20種。各地同鄉會及文獻雜誌社所出版的刊物，在臺灣所發行的地方文獻刊物集中在1960-1980年間，除了蒐集整理地方文獻外，並報導有關大陸各省的現況，其參考價值甚高。

伍、民間之刊物

1946年6月，「臺灣文化協進會」成立，由該會出版《臺灣文化》刊物。是一個綜合性的

刊物，至第 6 卷 3、4 期（1950 年 12 月）而停刊。1951 年 12 月，臺灣風物雜誌社出版《臺灣風物》季刊，至今已歷 45 年，始終未曾間斷過，是臺灣光復後民間最悠久的刊物。

《臺灣風物》係由陳漢光發起成立，該雜誌的內容早年是以民俗習慣的記錄和隨筆為主，爾後隨臺灣本土意識的日漸高漲，臺灣研究日益受到重視，因此《臺灣風物》的內容也有所改變，一方面維持特有的民俗采風傳統，一方面邁向學術專業化的性質。

該刊物自第 6 卷 5、6 期合刊，至第 10 卷 2、3 期合刊為止（1956 - 1960）是該雜誌經營最艱苦的時期，常因經費不足，發生出版無以為繼的情況。在經費拮据時，該刊曾以手寫編印發行，或以史料印行充當。自 20 卷 1 期之後，改為季刊發行，按期出版，迄今未曾脫期。

《臺灣風物》最初是由陳漢光、楊雲萍、賴永祥、曹永和、宋文薰諸先生發起；誌名「臺灣風物」，是從「公論報」副刊「臺灣風土」（陳奇祿先生主編）的靈感而來，英文名為 *The Taiwan Folkways*。自創刊以來，該刊歷經社會時代的變遷，由早期只由少數研究人員求稿的艱難，至後來各地文獻會的興起，蒐藏與出版物的推廣，及臺銀文獻叢刊的大量流通，加上新興知識份子的共同努力，推展臺灣研究的前途。

《臺灣風物》在體例上有珍印選刊、史料介紹、特殊專輯、論著、書評、地方史蹟、民俗、歷史人物介紹、文化活動、研討會資訊、雜纂、文物調查報告等，內容遍及考古、歷史、地理、文藝、民俗、語言、宗教等領域，在資料的公開與理論的指導上，為今人提供標的性指引。《臺灣風物》除了定期出刊之外，也出版叢書。在臺灣研究日趨重要之際，《臺灣風物》將更自我催促，反映時代的變化，繼續扮演民間的、自由的、開創性的角色，為臺灣研究的茁壯發展，盡一份心力。

1980 年 12 月 1 日，由中華民國臺灣史蹟研究中心發行《史聯雜誌》創刊號。本刊發行至 1999 年 11 月第 35 期止；自 2000 年 6 月第 36 期起，將刊名改為《臺灣史蹟》。2002 年 08 月停刊。本刊物以研究臺灣史蹟源流，恢宏歷史教育，發揚中華文化，激勵全國同胞愛鄉、愛國之情操為宗旨。是一部具有參考價值的期刊。

1985 年 8 月 8 日，三臺雜誌社發行《三臺雜誌》於苗栗。自清以來，臺灣乃有三臺之稱，即北臺、中臺、南臺。俗稱三臺才子，即指臺灣才子，而山城素以三臺豐翠聞名全臺灣，故取名為三臺。《三臺雜誌》集廣大作家的著作，以雙月刊前後連貫的形式出版，自第 14 期起，本刊物重新定位於「土地、歷史、民俗」三大方向，並以「擁抱土地、重探歷史、關愛民俗」為志，試圖以深入淺出的方式，探索與深思本土文化重建的諸多問題，但發行到 1988 年 8 月第 18 期後停刊。

1986 年 2 月創刊的《鹿港風物》，是在鹿港文教基金會孕育下誕生的。鹿港文教基金會創立伊始，即設有鹿港雜誌社發行委員會，只因經費問題而停頓，直到施人豪教授的催生下，使《鹿港風物》這份雜誌順利發行，其意義非凡。該刊物的發行旨趣，就是秉承鹿港文教基金會的宗旨，宏揚優秀的文風與純樸的善良民風，提高民眾的生活品質，促進地方的和諧與繁榮。

陸、結語

文獻資料的整理，為歷史研究的第一步，而歷史的研究在於搜集、考訂、排比史料，重建




史實，進而闡釋歷史的意義，引導歷史的趨勢。

地方文化的建立必須來自於「內發性」的發展，在建立地方特色文化中，「地方文獻」提供了建立地方文化特色的資源，因為地方文獻中不僅記錄了地方發展的歷史，也呈顯了地方發展的現況，居民藉著這些記錄與成就，走出一條屬於自己的道路。

1941年7月，臺灣帝大臺、日學者合作創刊《民俗臺灣》，發行至1945年1月，共刊行43號，《民俗臺灣》雖然主要在於記錄研究臺灣傳統生活習俗；但仍可視為戰前臺灣史研究傳承的句點。另外，「臺灣文化協進會」創刊《臺灣文化》，唯在二二八事變之後即告夭折。1948年5月10日，陳奇祿先生主編的《公論報》副刊「臺灣風土」第一期出版，至1955年5月3日結束，共195期，可視為戰前《民俗臺灣》的重現。社會學家陳紹馨致力臺灣研究，1956年創刊《臺灣研究》，然而仍如彗星般出刊二期而告終。臺灣史研究進入消沉幽晦的景況。

1948年起《臺灣省通志館館刊》（後改為《文獻專刊》、《臺灣文獻》）、《臺南文化》、《臺北文物》（《臺北文獻》）、《南瀛文獻》等以文獻會為中心所發行的刊物，提供學者發表研究成果的園地。1960-1980年間，大陸各省市旅臺人士為服務鄉邦，敦睦鄉誼，多有同鄉會之組織，紛紛出版同鄉會刊。另外1951年創刊之《臺灣風物》，後來獲得「林本源中華文教基金會」的支助，從無間斷地發行至今55年，對臺灣史研究亦有相當程度貢獻。

二次世界大戰後，臺灣歸入中華民國。由於受到時代鼎革的影響，日治時代的新文化運動者在政治風土不調適之下，紛紛轉入文獻工作。所以當時的文獻界，人才輩出，臺灣史的研究也蔚為一種風氣，刊物水準高。可是至60年代之後，人才凋零，臺灣史的研究也慢慢進入萎縮的狀態，文獻會的一些刊物，常常成為行政報告與政令宣傳的刊物，而民間刊物也因人財匱乏，遭逢停刊的厄運。

為了讓民眾瞭解地方過去的歷史及體認傳統的重要性，各地方政府及文獻會都出版自己地方文獻雜誌，藉由地方文獻刊物，希望能夠有效地保存地方相關資料，建立有價值的資料庫，成為有益於教育、學習、研究的數位化素材，並且傳諸久遠。 

參考資源

1. 國立編譯館主編，《圖書館學與資訊科學大辭典》（臺北市：漢美，民84年12月），頁1633-1634。
2. 臺灣通志館編，《臺灣省通志館館刊》（臺北市：成文，民72年3月臺1版）。
3. 盧震京著，《圖書館學大辭典》（臺北市：臺灣商務，民68年10月修訂臺2版），頁565-566。
4. 辛廣偉「臺灣的出版研究（上）」，《出版發行研究》2000年第2期，頁22-24。
5. 辛廣偉「臺灣的出版研究（下）」，《出版發行研究》2000年第3期，頁25-27。
6. 許清茂、向芬「臺灣雜誌70年」，《社會科學戰線》2005年第5期，頁141-149。
7. 張炎憲「戰後臺灣史研究的發展脈絡：文獻會與民間之刊物」，《臺灣文藝》89期，民73年7月，頁213-218。

8. 張炎憲「臺灣風物五十年：從草創到茁壯」，《臺灣風物》50卷4期，2000年12月，頁19-40。
9. 陳奇祿「光復後初期的臺灣研究」，《館藏與臺灣史研究論文發表研討會彙編》，民83年4月，頁429-435。
10. 戚嘉林「臺灣官方的臺灣史研究（1945-1985）」，《史聯雜誌》第28期，民85年10月，頁97-106。
11. 辜瑞蘭「中央圖書館所藏中文期刊資料及其利用的途徑」，《幼獅月刊》第46卷第4期，民66年10月，頁42-49。
12. 楊雲萍「臺灣風物創刊前後」，《臺灣風物》31卷4期，1981年12月，頁13-18。
13. 臺灣風物編輯組「第80回臺灣研究研討會暨臺灣風物四十年紀念會」，《臺灣風物》42卷2期，1992年6月，頁169-182。
14. 臺灣風物編輯組「臺灣風物五十週年紀念座談會會議紀錄」，《臺灣風物》50卷4期，2000年12月，頁41-68。
15. 戴寶村「臺灣是臺灣史研究的重心：臺灣史研究的回顧與展望」，《中國論壇》第338期（29卷第2期），民78年10月，頁7-15。

