

探訪心中的聖殿

《你最重要的東西是什麼？》

陳昭伶 ◎ 正修科技大學兼任講師
故事教育工作者



你最重要的東西是什麼？
山本敏晴文,攝影:米雅譯
天下雜誌/9604/63頁
26公分/300元/精裝
ISBN 9789866948701/AC/861

繼日本攝影師星野道夫《熊啊》之後，天下雜誌再度推出令人感動的攝影繪本《你最重要的東西是什麼？》，作者山本敏晴，為日本醫學博士及攝影家，他所創立的「太空船地球號」，是一個非營利的國際援助機構。山本敏晴不但關心兒童議題更致力於國際

援救，本書起源於在一個世界性的「繪畫活動」，他與機構成員尋訪世界各地，透過詢問4歲到18歲的孩子，覺得「最重要的東西是什麼？」，並且請孩子們將答案畫在圖畫紙上，山本敏晴把兒童和圖畫一一攝影紀錄。因此，本書可說是此活動的影像紀錄。

《你最重要的東西是什麼？》封面是6個有著黝黑和甜蜜笑容的孩子們，令人迫不及待的想要瞧瞧這些快樂的孩子的心中最重要的東西是什麼？本書以柬埔寨的孩童為主角，一張張的照片述說著孩子們所認為重要的事。包括有：「我的家和家人」、「幫助爸爸耕田的牛」、「我國的歷史和遺跡」、「佛陀」、「我的國家」、「國旗」、「終止戰爭」、「剷除地雷」、「禁止販賣兒童和賣春」、「小紅花」……。書中不但收錄了受訪的主角及其圖畫作品，同時並列出對照圖畫內容的真實照片，與兒童的圖畫相對應。例如：「我國的歷史和遺跡」則對照著雄偉的吳哥窟照片，「我的家和家人」則對照著親愛的家人在房子前的合照，「中止戰爭」則對照著當地的戰爭紀實照片，「剷除地雷」則有拄著拐杖的小小身影。在故事結尾，作者特別道出他衷心的期盼：「每個人所認為重要的事都不同，但是如果大家都能尊重彼此最重要的東西，那麼有一天，所有的人，一定都能得到幸福。」讓本書更富意義，可說是兒童生命教育的好媒材。

◆ 孩子的聲音

在閱讀此書的同時，我腦中興起一個想法，「如果山本敏晴博士來詢問臺灣的孩子，會得到那些答案呢？」，於是我和大學學生們分別去為幼稚園及國小的兒童們說故事，並請他們



畫下「你最重要的東西是什麼？」。結果得到下面的答案。幼稚園組的答案有：爸爸、媽媽、哥哥、姐姐、弟弟、妹妹、家（房子）、小狗、星星、學校、樹木、花、海、太陽、小鳥、警察、拜拜（祭拜神明）、牛奶、冰淇淋、糖果、錢錢。而國小組的答案有：金錢、麥當勞、玩具、爸爸的汽車、停車場、洋娃娃、項鍊、耳環、電腦、臺灣、地球。

相較於柬埔寨，生活在優渥環境下的臺灣孩子，除了家人、動物、植物外，幾乎大部份都與金錢與物質有關，然而生活在貧窮環境下的柬埔寨兒童，視為重要的大都是家庭、國家、身邊的植物、動物，沒有一個孩子的答案與金錢與物質有關，這不禁令人思考其原因何在？相對於物質豐富的臺灣，柬埔寨的孩子要的真的不多，也許他們只想要一個安全的生存空間。

◆ 心中的聖殿

「最重要的東西」代表著每個人心中的聖殿——內在的中心價值。每個人所認為重要的事都不同，有的人認為「物質」為重要，有的人認為是「人與人之間的關係——特別是家人」，有的人將「別人的需要」視為重要。對德雷莎修女和史懷哲醫生而言「生命中最重要東西」是興建醫院，照顧病人；對珍古德而言，是野生黑猩猩的研究與保育；對星野道夫而言，在他心中有一項肯定是阿拉斯加的熊；而對山本敏晴而言，則是關懷地球的孩子們；對臺灣「寶島義工團」的義工們而言，是為九二一受災戶蓋房子，對「竹山行善會」而言，是「路見不平」出手修護暗藏奪命的路段，而對我那經營書店的好友秀華而言，則是上山下海為原住民孩子們說故事。

在閱讀此書之後，大人們可和孩子們分享真實生活中令人尊敬的人物所看重的事，引導孩子思考——「你最重要的東西是什麼」，並鼓勵他們進行創作，相信透過孩子的創作圖像的過程，清澈的心田必然種下「自我實現」的種子，成為孩子未來追求夢想的草圖。透過孩子的創作圖像，大人們能更了解孩子的內在世界。最後，鼓勵孩子們分享自己的圖像，了解彼此的中心價值，並學習尊重彼此所看為重要的，才能真正落實本書作者的創作目的。期待未來山本敏晴博士繼續出一本國際版的《你最重要的東西是什麼？》，讓我們能有機會了解更多不同國家兒童們的想法。

◆ 延伸活動

在兒童們閱讀此書之後，老師或家長可請每個孩子各自畫一本「我最重要的東西」。可依不同的重要程度先畫出第一「重要的東西」，接著第二「重要的東西」、第三、第四……等，最後再結集成一本自創繪本。亦可請班上學生各自畫一張「我最重要的東西」，再將全班的作品裝訂成一本合輯成為「XX班最重要的東西」或「X年X班最重要的東西」……。

2004年臺北金馬影展開幕片——《多古拉之歌》（Dogora），並非一部劇情片或紀錄片，而是一部難得的音樂電影。其創作源起於法國導演勒貢 Parice Leconte，偶然間聽到作曲家 Etienne Perruchon 的交響合唱樂章 Dogora 之後深感震撼，並盼望能將其影像化，直到他造訪柬埔寨，對

當地的人物與景色深深感動，（勒貢以「從來沒有一個國家讓我如此情緒澎湃」來形容柬埔寨），於是，一部結合影像與音樂的作品得以問世。影片中既沒有字幕也沒有旁白，隨著音樂的節奏呈現出純真孩子的臉龐、夕陽的梯田、綿延的水岸與船屋、在垃圾山的日出中找尋物資的孩子們、午睡的學子、雄偉的古蹟——吳哥窟……，其中最令人印象深刻的是路上擠滿了一部部被當作汽車或貨車使用的摩托車，載著滿滿的貨品和家人（最多甚至有六口人），真是神奇呢！

相信法國導演勒貢 Partice Leconte 與日本醫學博士及攝影家山本敏晴對柬埔寨必定有著相同的感動和著迷，才能孕育出《你最重要的東西是什麼？》與《多古拉之歌》。這兩個撼動人心的作品，讓無法親身到柬埔寨的讀者，可透過勒貢與山本敏晴的鏡頭，感受著相同的感動。閱讀《你最重要的東西是什麼？》配合影片《多古拉之歌》，可說是絕配。大小讀者不但可看見《你最重要的東西是什麼？》一書中學子和純真的兒童，更能在絕美的交響樂中，身歷其境的欣賞兒童眼中的柬埔寨以及偉大古蹟——吳哥窟的美景。

延伸閱讀

派提斯勒貢導演（2006）。多古拉之歌（DVD）。臺北市：逸琦國際。