



臺灣出版TOP1

2007年度代表性圖書徵稿

「臺灣出版TOP1一年度代表性圖書」專欄即將於明年（2008）1月登場，專欄內所介紹之圖書，係以向本館國際標準書號中心申請國際標準書號（ISBN）暨出版品預行編目（CIP）的出版機構為基礎，就民國96年出版新書中，自行推薦最具代表性出版品1至2種彙輯而成。本欄自89年2月（總號第14期）推展以來，已連續舉辦8年，每年均吸引百餘家出版社，近200種出版品參與選拔，深受出版業界、圖書館及喜「閱」人士的重視。2007年代表性圖書徵稿活動已經開始，即將於本（96）年12月17日截稿，本刊竭誠歡迎您的參與。

在浩瀚的資訊之海中航行，如果沒有明燈為我們導航，我們恐怕會因為不敢遠颺而目光如豆；或者雖鼓起勇氣出航了，卻迷失方向仍不自覺。這也是本刊策劃年度參考工具書選介與書評的原因，我們希望讀者們在使用這些參考資源時，可以感受到「啊！這就是我要的」，節省在搜尋資料上花費的時間及力氣。

於是這一期的書評欄目，我們仍然挑選數本具參考價值的書籍，由諸位學者專家深入評析各書，除了讓讀者對這些書有所認識之外，藉這些文章的評述建議，也能使讀者往後在選擇參考資源時，可以建構出一套適用自己所需的標準，不致在面對眾多參考資源時無所適從。首先是淡江大學資訊與圖書館學系所主任宋雪芳教授撰評〈為孩子的語文學習把關——評《童書久久III》〉；東吳大學圖書館丁原基館長撰寫〈《晚清經學研究文獻目錄》與《乾嘉學術研究論著目錄》——瞭解清代經學研究的雙璧〉；國立高雄大學柯品文老師〈以宗教為人生開啓生命真義的探尋——評《宗教百科全書》〉；中央研究院中國文哲研究所劉春銀主任〈在地研究的導航指南——評《臺灣研究網路資源選介》〉；以及國立臺灣大學劉廣定教授之〈評介《畫說紅樓人物》〉。

圖書資源固然數量已是多不勝數，但是數位資源的爆量成長讓人面對眾多資訊卻有不知從何看起之感，在提供數位資源服務上，圖書館應該如何發揮既有功能，擴大閱讀的可能性，此正是輔仁大學圖書資訊學系毛慶禎教授〈數位資源——圖書館2.0系列報導之五〉所欲探討的。旅英文字工作者黃元鵬先生撰寫〈只有交響，不必合樂〉，以音樂比喻如今web 2.0現象，說明web 2.0造成之「極度眾聲喧嘩」狀態，未嘗不是一件好事。

本期仍要感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書的工作。本期收錄各類學科圖書84種，其中兒童讀物6種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，並附上本月新書介紹分類統計與書名筆畫索引，以利讀者查檢。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。（曾莖賢）