



為孩子的語文學習把關

評《童書久久III》

宋雪芳 ◎ 淡江大學資訊與圖書館學系所主任



童書久久·III：
閱讀越有語文力
臺灣閱讀協會編著
臺灣閱讀協會/初版/9502/94頁
23公分/250元/平裝
ISBN 9579989559/012

◆ 前 言

有別於一般參考工具書拘謹嚴肅的標題與封面，《童書久久III》的主題、針對的對象、呈現的旨趣令人驚豔。一般童書的參考工具大多為新書目錄、好書選目或優良讀物推薦等，極少深入以培養語言能力為訴求，再就語音、語意、語法及語用向度來選書。無怪乎臺北市立圖書館曾淑賢館長也曾撰文推薦該書，中文學習補救教學資源網將之列為語文教學參考資料，大學幼兒文學課程列為參考書目。

◆ 編撰者的權威性

《童書久久III》是由臺灣閱讀協會所編著。事實上，臺灣閱讀協會早在2002年及2004年就分別出版過《童書久久I》和《童書

久久II》。在這樣的經驗下，《童書久久III》選書團隊陣容更是堅強，包括有國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系黃迺毓教授、張鑑如副教授、賴文鳳助理教授、中央大學學習與教學研究所柯華蕙所長、信誼基金出版社高明美總編輯、陳曉玲副總編輯、兒童文學評論及繪本翻譯家柯倩華老師等人，皆是目前在臺灣戮力推動兒童閱讀的學者專家，對童書有相當深厚的評鑑能力。選書後由柯華蕙所長及張鑑如副教授共同撰文，並邀請兩位資深幼教老師就其中的13本童書編寫活動設計，以供參考。整個編撰團隊的陣容與素質皆為上選，其權威性不容置疑。編輯團隊有感於語文是一項最重要的基本能力，在臺灣這個中文、英文、臺語、客家話等「豐富多元」的語文學習環境下，孩子沒有一樣語文學得扎實，憂心於多元學習變成漫無章法的亂塞，令小朋友無法認同自己的語文文化。所以以「語文」為主題，希望透過此書讓孩子可以快樂學習，發現語文學習的樂趣。

◆ 編輯體例與內容概要

《童書久久III》以語音、語意、語法、語用 4 個面向做為架構及分類概念，整本書的編排分成語音篇、語詞描述篇、句法篇、文體篇、溝通寫作篇及改寫篇等六大篇。每篇又分童書介紹及活動設計兩區塊。每本童書除了基本書目資料外，以很精簡的舉出其語文特色並舉例說明為統一呈現方式。

【語音篇】介紹 8 本童書，分別就韻、狀聲詞及命名來介紹，並附有 3 份活動設計可學習，針對幼兒選擇具節奏感的韻文。無論是有趣的擬聲字如風鈴叮叮噹，時鐘滴滴答……或有節奏的韻文。所選書目有《阿比比一比》、《長了韻腳的馬》等。

【語詞描述篇】介紹 13 本童書，透過形容具體或抽象東西的描述語詞，學習如何使語詞變得更豐富、生動。這部份所選的書目包括《語言圖鑑：各式各樣的名字》、和《語言圖鑑：有趣的形容詞》等，並附 2 篇活動設計。

【句法篇】介紹 9 本童書並附 2 篇活動設計，透過一再重覆的句型結構，增加趣味和遊戲性，讓孩子在愉快的閱讀經驗中增進語文能力。在第一本童書《看看我會做甚麼？》中，固定句型，反覆出現「我 +（不）會 + 動詞」其後再變調為加上副詞「也」、「還」、「就是」，相當好玩又易學會句型。

【文體篇】透過 14 本童書及 2 篇活動設計介紹詩歌體、故事體及說明文等不同文體

的特色，讓閱讀者可以掌握閱讀重點，增進寫作能力為訴求。例如《皇后的尾巴》這個故事童書，針對其故事體的結構，背景、主題、情節、結局做舉例說明。活動設計並針對 6 - 12 歲的小朋友，設計延伸活動內容，從觀察書中內容圖文、導讀與討論、故事接龍或改編故事到補充適合中高年級學生的活動，內容豐富。

【溝通寫作篇】以 11 本童書及 2 篇活動設計來教導兒童透過語言及非語言等不同的表達方式來學習溝通技巧。從認識對方特色找出最適合的溝通方式，到想別人所想、說服對方、語氣、時序及文字表達的隱含意思等……，這部份有著相當多元且豐富實用的內容。

【改寫篇】藉由兩個大家耳熟能詳的故事童書及活動設計——三隻小豬的真實故事、11 個小紅帽，來教導孩童從不同觀點來改編故事，或加入不同情節與角色，培養綜合性的語言能力。

就本書的內容而言，作者、編者及出版者都是一時之選，處理資料客觀正確，易讀且有縝密鋪述，是極具權威性的資訊。不僅是選擇童書的參考，內容的分析與推薦，也有助選文，提供教材分析架構的參考。

◆ 外觀資訊

今日圖文閱讀的新世代，童書是兒童進入閱讀的第一選擇。該書風格獨特採二、三十本童書的縮影，編排出色彩豐富但意旨清晰的封面《童書久久III：閱讀越有語文



力》。短短 95 頁的書，分為 6 大篇介紹 57 本童書，附 13 個活動設計。每個主題推薦的每本童書都有精美的封面書影，每一頁層次分明的以黑色及土黃色的字區分語文特色及舉例說明，精簡卻充實的內容搭配相關童書插圖，整體版面體例清晰活潑，帶出愉悅閱讀的意象；字體大小與留白處也恰到好處。

◆ 詳閱之後


從《童書久久I》到《童書久久II》都以 3 - 8 歲兒童為對象，定位在主題童書的推薦，並都推薦 99 本童書。由第一集的大能力到第二集以情意、情感、情緒為主題書單，兩集都各嚴選 99 本好書。《童書久久III》只選擇 57 本，且活動設計有些是以 8 - 12 歲為對象，似乎讓當初訂書名為諧音「久久」的趣味精神及一致性少了些許。

《童書久久III》在童書界已享有盛名，是實至名歸。只是從參考工具書較嚴謹的評選原則看，在收錄款目的敘述上長短不一，有些語文特色以長達 8 行的敘述，有的則僅以 7 個字帶過，如頁 42 和頁 43 的童書《小雞和小鴨》、《為什麼不能？》兩書在語文特色的描述上落差較多。也因為每本童書推薦內容長短差距大，所以在編輯時並非每本書都是在頁首看得到，造成在參考選書時會感覺不便。但是 6 篇中的【文體篇】，每一書皆統一以 1 - 2 頁介紹，每本童書的書影都在每一頁的最上頭，編排清晰易用，是整本書中最好使用的部分。

該書在最後列有入選《童書久久III》之

出版社名單，依筆畫順序排列。可惜並非索引，無法很快速的尋回正文內容，確定這個出版社有多少書入選。沒有任何索引可供參考使用是較美中不足的地方。

這本書的書名其實並非參考書類型，但因內容具有參考書的特質，參考價值高，所以列入評選範圍，也因此獲選。也許臺灣閱讀協會當初並未將之界定在參考書，當然上述所談的瑕不掩瑜，只是相信若是依照參考工具書的規格來編排，應該更可凸顯這本書的好。

本書內容雖精簡，但編撰者從簡單中帶出大學問大能力，對幼稚園及小學低年級的教師或父母可說是非常好用的教學參考工具。 

參考資源

1. 中文學習補救教學資源網，<http://nflcr.im.knu.edu.tw/read/modules/mydownloads/data/參考資料說明4.16.pdf>。
2. 國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系博士班：幼兒文學課程大綱，<http://s/www.hdfs.ntnu.edu.tw/c/%BD%D2%B5%7B%A4j%BA%F5/t0003/%B3%D5%A4h%AFZ/T0001.htm>。
3. 曾淑賢，「閱讀越有語文力——《童書久久III》幫助老師和家長培養兒童的語文能力」，全國新書資訊月刊，89期（民95年5月），頁 28 - 30。