



再唱一段思想起：李潼三週年紀念

爸爸走了，但奇怪的是，他從來沒有真正離開，他一直在我們心裡，每天提醒我們他就在那兒，依然愛著、看著我們，陪伴我們度過生命中的美好與挫折，憂鬱和快樂。

——賴以中

作家，大概真的是具備某些神奇的魔力吧！他們賦予文字生命，在文字中建構起自己的世界，而這些文字又呈現出作家的生命軌跡，刻劃出作家的人生。看著李潼的書，忍不住會想：「真希望還有新書可以看！」卻又恍惚憶起這已是不可能的事了。這世上再不會有第二個李潼……。

李潼離開三年了，但他的書，他的詩，他的歌，他的文字，他所留下的一切一切，未曾離開。我們選擇在三年後的此時，製作這樣的專輯，是因為相信悲傷已然沉澱，而李潼因寫作所結的善緣，都已開花結果。

第 1 個善緣是國立臺東大學兒童文學研究所張子樟教授撰寫〈在內容與形式之間擺盪—檢視李潼作品的另一種角度〉，第 2 個善緣是國立臺中教育大學楊淑華教授〈繁花落盡，新葉勃生〉，第 3 個善緣（更是姻緣）則是李潼夫人祝建太女士的〈文學姻緣二十四年〉。從以上文章，可以看見李潼的為人、為文，以及他在創作上的種種堅持，使人欽佩，莫怪乎在他走後，仍有這麼多的人懷念他、研究他的作品。

書評欄目有東海大學中文系許建崑教授〈尋找優秀的地球人—重讀李潼的《望天丘》〉，解讀李潼隱藏在書中的密碼。文字工作者丘秀芷小姐的一首〈再唱一段思想起—《野溪之歌》〉，讓我們聽見李潼對朋友與面對寫作的真誠心境。作家王洛夫先生的〈超越失落與殘缺—從《鐵橋下的鰻魚王》試論李潼創作心路〉剖析李潼創作思維，和他面對真實人生的勇氣。特別的是由中華民國兒童文學學會理事林文茜女士翻譯日本小笠原治嘉先生所寫的〈《少年噶瑪蘭》考〉，顯示在日本，李潼也擁有同好者。

專題選目專欄，邀請國立政治大學附屬高級中學黃亦凡老師整理李潼的作品，編輯〈李潼著作及作品評論文獻目錄補遺〉，收有著作書目、相關論評、得獎紀錄、生平記事等，堪稱內容豐富。

本期仍要感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書工作。本期收錄各類學科圖書 84 種，其中兒童讀物 7 種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，並附上本月新書介紹分類統計與書名筆畫索引，以利讀者查檢。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。每年的 12 月，也是本刊檢視這一年來編輯成果的時機，這些成果都收錄在〈《全國新書資訊月刊》97 - 108 期分類目錄〉當中，感謝吳穎萍小姐的整理編輯。更感謝正在閱讀本刊的每一位讀者。未來，本刊仍會秉持初衷，繼續為推廣閱讀、分享圖書新知努力。祝福您新的一年，平安康泰。（曾莛賢）