

李潼著作及作品評論 文獻目錄補遺

黃亦凡 ◎ 國立政治大學附屬大學高級中學教師

◆ 前言

李潼（1953.8.24 - 2004.12.20），原名賴西安，是臺灣少數以創作少年小說為主的專業作家，其創作種類包括小說、童話、散文、劇本、評論等，其中以16冊的《臺灣的兒女》系列小說最受到關注。

在創作數量上，李潼可算是多產作家，除了上述創作類型之外，還有繪本、傳記、報導文學、歌曲等，總計其作品共有65種，約658萬言（林文寶，《永遠的兒童文學作家：李潼先生作品研討會論文集》頁3），不論是數量或種類上皆十分可觀。近年來更嘗試於電子出版品，將其小說、童話等作品予以數位化、多媒體化，如：《少年噶瑪蘭》的動畫……等，亦有所成果。

在品質方面，他先後獲得了國內外40項重要文學獎，包括：連續3年獲得洪建全兒童文學創作獎少年小說首獎，曾獲得第十、十一屆中國時報文學獎短篇小說評審獎、第十五屆國家文藝獎、北京宋慶齡兒童文學獎……等，就兒童文學作家而言，可稱得上是難得一見的「多獎作家」。學者許建崑更將他與曹文軒、張之路、沈石溪（後三位為大陸作家）並列為「華文少年小說四大天王」，更能看出其受到肯定與推崇之地位。

早年的李潼曾受楊弦、李雙澤影響，在校園民歌時代勤於歌詞創作，而寫出〈廟會〉、〈橋〉、〈月琴〉、〈散場電影〉等詞作。同時，他也開始嘗試於兒童文學創作，從而筆耕不倦了二十多年，為臺灣的兒童文學留下了許多優秀又優美的作品。「李潼」這個筆名其實是臺語「兒童」的諧音，因為兒童是全人類中他最喜歡的一種人，因而以此為名，可見他對兒童文學的投入之深；即使在承受化學治療與病痛的折磨之下，他仍堅持於兒童文學創作。此外，在創作理念上，他希望從生活中找出一些有趣的題材，以輕鬆的方式、具有真實感的故事情節，融入鄉土情懷、傳統文化、環保意識、生命價值等議題，寫出一部又一部適合親子共讀的佳作。

長年關愛文學的李潼曾說：「多給我一些時間，我還可以為臺灣做很多事。」但，很遺憾的是他於民國94年底病逝於家中，匆匆地留下其努力與貢獻，等待後進們繼承其精神，共同來耕耘臺灣兒童文學這塊生意盎然的美麗園地。

◆ 編例

一、本目錄收李潼相關著作149篇，生平資料89篇，作品評論112篇，共計350



篇。另收錄網路參考資源 10 則，以及 2 篇附錄。

二、依資料性質，本目錄分類排序為著作書目、生平資料、作品評論、網站參考資源與附錄 5 大類。

(一) 著作書目依作品性質分為短篇少年小說、中篇少年小說、長篇少年小說、散文、文學論述、童話、圖畫故事、傳記、繪本、報導文學、電視影集劇本、電影劇本、童話改編劇本、創作歌曲、電子出版品 15 項。

(二) 作品評論分為專書、博碩士論文及專論文章 3 種類型的資料，專論文章部份又分為小說、散文、詩歌 3 項。

(三) 附錄分為李潼得獎紀錄、李潼生平紀事兩類，並依時間先後順序予以排列。

三、資料著錄格式依書目、期刊、報紙、博碩士論文、歌曲分別為：

(一) 書目部份包含書名、著者(編者)、出版地、出版者、出版年月。

(二) 期刊與報紙部份包含篇名、著者(編者)、刊名(報名)、卷期(版次)、頁次、年月日。


(三) 碩士論文部份包含論文名稱、研究者、學校名稱、出版年。

(四) 歌曲包含歌曲名稱、作詞者、作曲者、年代。

四、本目錄係依據〈李潼著作及作品評論文獻目錄〉(何秀娟編輯, 全國新書資訊月刊, 民 94.01, 頁 23 - 32) 加以勘誤、增補而成, 並參考國家圖書館館藏目錄、中華民國期刊論文索引影像系統、當代文學史料影像全文系統、即時報紙標題全文資料庫、全國

表1 李潼著作及作品評論文獻目錄補遺

類別	著作書目														生平資料	作品評論					網路參考資源	附錄		
	短篇少年小說	中篇少年小說	長篇少年小說	散文	文學論述	童話	圖畫故事	傳記	繪本	報導文學	電視影集劇本	電影劇本	童話改編劇本	創作歌曲		電子出版品	專書	博碩士論文	專論文章					
內容																		小說	散文	詩歌				
類數	16	47	3	10	5	1	17	3	3	2	6	1	1	33	5	89	2	14	85	11	1	10	2	
小計	153														89	113					10	2		
合計	367																							

博碩士論文資訊網、中國期刊網等相關資料庫及網路相關資源。另外特別感謝李潼夫人祝建太女士提供相關作家作品資料。

壹、著作書目

一、短篇少年小說

1. 大蜥蜴 李潼文 曹俊彥圖 臺北市 民生報社 初版 民76
2. 大聲公 李潼文 徐秀美圖 臺北市 民生報社 民76
3. 大蜥蜴 李潼文 曹俊彥圖 臺北市 民生報社 民79 9570805072
4. 大聲公 李潼文 徐秀美圖 臺北市 民生報社 民80 9570800151
5. 屏東姑丈 李潼 臺北市 遠流出版公司 民80 9573211335
6. 恐龍星座 李潼 臺北市 大地出版社 民81 9579460310
7. 綠衣人 李潼 臺北市 大地出版社 民81 9579460302
8. 臺灣兒童小說選 李潼 上海市 少年兒童出版社 民84 7532425762
9. 相思月娘 李潼 臺北市 麥田出版社 民84 9577082254
10. 英譯相思月娘 李潼 The Chinese Pen No.93 民84
11. 英譯白玫瑰 李潼 The Chinese Pen No.93 民85
12. 大蜥蜴 李潼文 曹俊彥圖 臺北市 民生報社 再版 民89 9578336721
13. 大聲公 李潼 臺北市 民生報社 民89 957833673X
14. 無敵隊不漏氣 李潼 北京 中國少年兒童出版社 民89 (簡體小說)
15. 綠衣人 李潼 臺北市 民生報社 民91 9579460302
16. 恐龍星座 李潼 臺北市 民生報社 民92 9579460310

二、中篇少年小說

1. 爸爸的大斗笠 李潼 明道文藝 民71
2. 順風耳的新香爐 李潼文 劉伯樂圖 臺北市 書評書目社 民75
3. 順風耳的新香爐 李潼文 李永平圖 臺北市 民生報社 民75
4. 順風耳的新香爐 李潼文 曹俊彥圖 臺北市 自立晚報 民82 957596229X
5. 天鷹翱翔 李潼文 蔡裕標圖 臺北市 書評書目社 初版 民75
6. 天鷹翱翔 李潼文 劉時傑圖 臺北市 民生報社 民75
7. 再見天人菊 李潼文 翁國鈞圖 臺北市 書評書目社 初版 民76
8. 再見天人菊 李潼文 何雲姿圖 臺北市 自立晚報 初版 民82 9575962281
9. 銀光幕後 李潼文 林經寰圖 臺北市 臺灣省政府教育廳 民77
10. 野溪之歌 李潼文 陳維霖圖 臺北市 臺灣省教育廳 民78
11. 博士·布都與我 李潼文 徐秀美繪圖 聯經出版公司 民78
12. 博士·布都與我 李潼文 閒雲野鶴圖 臺北市 民生報社 民78
13. 金毛狗 李潼 臺北市 富春文化公司 初版 民78
14. 蠻蠻 李潼、鄒國蘇文 賴建名插圖 臺北市 幼獅文化公司 民79 957530067X
15. 順風耳的新香爐 李潼 韓國 太陽社 民80
16. 藍天燈塔 李潼文 陳裕堂圖 臺北市 九



- 歌 民80 9575601327
17. 順風耳的新香爐 李潼文 曹俊彥繪圖
臺北市 自立晚報 第一版 民82
957596229X
 18. 少年龍船隊 李潼 臺北市 天衛文化公
司 民82 9578557442
 19. 再見天人菊 李潼文 何雲姿圖 臺北市
自立晚報 民82 9575962281
 20. 鐵橋下的水蛇和鰻魚王 李潼文 林鴻
堯圖 臺北市 臺灣省教育廳 民83
9576542871
 21. 見晴山(原名金毛狗) 李潼文 臺北市
國語日報 民83 9577510132
 22. 思鄉的外星人 桂文亞、李潼編 民生報
社 民87 9578336225
 23. 鞦韆架上的鸚鵡 李潼 河北教育出版社
民87(簡體小說)
 24. 寂寞夜行車 桂文亞、李潼編 臺北市 民
生報社 民87 9578336217
 25. 蠻皮兒(原名蠻蠻) 李潼、鄒國蘇文
賴馬插圖 臺北市 幼獅文化公司 民87
9575740394
 26. 臺灣的兒女：尋找中央山脈的弟兄 李潼
臺北市 圓神出版社 民88 9576074231
 27. 臺灣的兒女：太平山情事 李潼 臺北市
圓神出版社 民88 9576074231
 28. 臺灣的兒女：少年雲水僧 李潼 臺北市
圓神出版社 民88 9576074231
 29. 臺灣的兒女：火金姑來照路 李潼 臺北
市 圓神出版社 民88 9576074231
 30. 臺灣的兒女：四海武館 李潼 臺北市 圓
神出版社 初版 民88 9576074231
 31. 臺灣的兒女：白蓮社板仔店 李潼 臺北
市 圓神出版社 民88 9576074231
 32. 臺灣的兒女：我們的秘魔巖 李潼 臺北
市 圓神出版社 民88 9576074231
 33. 臺灣的兒女：阿罩霧三少爺 李潼 臺北
市 圓神出版社 民88 9576074231
 34. 臺灣的兒女：夏日鷺鷥林 李潼 臺北市
圓神出版社 民88 9576074231
 35. 臺灣的兒女：無言的戰士——林旺與我
李潼 臺北市 圓神出版社 民88
9576074231
 36. 臺灣的兒女：開麥拉·救人地 李潼 臺
北市 圓神出版社 民88 9576074231
 37. 臺灣的兒女：福音與拔牙鉗 李潼 臺北
市 圓神出版社 民88 9576074231
 38. 臺灣的兒女：頭城狂人 李潼 臺北市 圓
神出版社 民88 9576074231
 39. 臺灣的兒女：龍門峽的紅葉 李潼 臺北
市 圓神出版社 民88 9576074231
 40. 臺灣的兒女：戲演春帆樓 李潼 臺北市
圓神出版社 民88 9576074231
 41. 臺灣的兒女：魔弦吉他族 李潼 臺北市
圓神出版社 民88 9576074231
 42. 鏡花緣(青少年版) 李汝珍原著 李潼
改寫 臺北市 聯經出版公司 民88
9570819138
 43. 儒林外史(青少年版) 吳敬梓原著 李
潼改寫 洪義男插畫 臺北市 聯經出版公
司 民88 9570819146
 44. 再見天人菊 李潼文 閒雲野鶴圖 臺北
市 民生報社 民89 957833656X
 45. 天鷹翱翔 李潼 臺北市 民生報社 民90
再版 957833690X
 46. 順風耳的新香爐 李潼 臺北市 民生報
社 再版 民90 9578336926
 47. 野溪之歌 李潼文 徐建國圖 臺北縣 小兵
出版社 民96 9789867107510
- 三、長篇少年小說
1. 少年噶瑪蘭 李潼 臺北市 天衛文化公

- 司 初版 民81 9578557027
2. 望天丘 李潼 臺北市 民生報社 民92 9572009680
 3. 魚藤號列車長 李潼 臺北市 民生報社 民94 9868140641

四、散文

1. 迷信狀元 李潼 臺中市 晨星出版社 民79 9575831225
2. 這就是我的個性 李潼 何雲姿插圖 臺北市 民生報社 民81 957080775X
3. 少年青春嶺 李潼 臺北市 幼獅文化公司 民83 9575305566
4. 敲鐘 李潼 臺北市 幼獅文化公司 民84 9575306856
5. 奉茶 李潼 臺北市 幼獅文化公司 民84 9575306864
6. 蔚藍的太平洋日記 李潼文 曹俊彥圖 臺北市 民生報社 民86 9578932952
7. 英譯綠島柴口的新娘 李潼 The Chinese Pen 民88
8. 尋人啓事 李潼文 閒雲野鶴圖 臺北市 幼獅文化公司 民88 9575740947
9. 樹靈·塔 李潼文 施凱文圖 臺北市 幼獅文化公司 民89 9575742338
10. 天天爆米香 李潼 臺北市 民生報社 民92 9572009664

五、文學論述

1. 少年小說創作坊：李潼答客問 李潼 臺北市 幼獅文化公司 民88 9575740912
2. 李潼的兒童文學筆記·戊寅虎年篇 李潼 宜蘭市 宜蘭縣文化局 民88 9570236736

3. 兒童文學可使國家文學館注入活力 李潼 文訊 59 民88.01 頁38-39 (單篇專文)
4. 李潼的兒童文學筆記·己卯兔年篇 李潼 宜蘭市 宜蘭縣文化局 民89 9570262818
5. 蓬萊碾字坊：李潼人間情懷和文學天地 潘人木友情團隊 宜蘭市 宜蘭縣文化局 民92 9570133031

六、童話

1. 水柳村的抱抱樹 李潼文 張麗真圖 臺北市 天衛文化公司 民82 957855737X

七、圖畫故事

1. 神射手和琵琶鴨 李潼文 劉伯樂圖 臺北市 國語日報 民76 9577512267
2. 獨臂猴王 李潼文 洪義男圖 臺北市 國語日報 民77 9577512984
3. 洞庭魚王 李潼文 馮健男圖 臺北市 遠流出版公司 民82 9573218240
4. 迎媽祖 李潼文 張哲銘圖 臺北市 行政院農業委員會 民82 9570027762
5. 蝙蝠 李潼文 葉怡均圖 臺北市 遠流出版公司 民83 9573223295
6. 哈啾 李潼文 官月淑圖 臺北市 光復書局 民83 957421012X
7. 臺灣歌仔戲 李潼文 李讚成圖 臺北市 行政院農業委員會 民85 9570082577
8. 刺桐花開·過新年 李潼文 李讚成圖 臺北市 行政院農業委員會 民86 9570202688
9. 勇士爸爸去搶孤 李潼文 李讚成圖 臺北市 青林國際 民90 9578263759
10. 枕頭山 香港 朗文香港教育出版社 民93



11. 虎姑婆和好姑婆 香港 朗文香港教育出版社 民93
12. 茶壺和杯子 香港 朗文香港教育出版社 民93
13. 炸薯條和綠藻 香港 朗文香港教育出版社 民93
14. 抱抱樹 香港 朗文香港教育出版社 民93
15. 有法術的洗髮精 香港 朗文香港教育出版社 民93
16. 紅目猴與白睛虎 香港 朗文香港教育出版社 民93
17. 橘子樹 香港 朗文香港教育出版社 民93

八、傳記

1. 臺灣民族運動倡導者：林獻堂傳 李潼 臺北市 近代中國 民80
2. 李潼為海山煤礦黃叢老先生作傳 李潼 中央日報 18 民87.01.01
3. 蓬萊碾字坊 李潼編 宜蘭市 宜蘭縣文化局 民92 9570133031

九、繪本

1. 回憶的位置 高鶯雪繪圖 李潼文 臺南縣 統一夢公園生活公司 民92 9572838806
2. 華麗之夢 高鶯雪繪圖 李潼文 臺南縣 統一夢公園生活公司 民92 9573006596
3. 意外的吸引力 雷秀卿繪圖 李潼文 臺南縣 統一夢公園生活公司 民92 9573006588

十、報導文學

1. 頭城搶孤專輯 李潼編撰 宜蘭縣 頭城鎮民代表會 民81
2. 羅東：一個原名猴子的小鎮 李潼文 楊

瀚智攝影 臺北市 臺灣省政府教育廳出版 民84 9570050349

十一、電視影集劇本

1. 自然觀察家 李潼 臺北市 臺灣電影文化公司 民82
2. 沙埔地上的桃花源 李潼 臺北市 臺灣電影文化公司 民82
3. 看板師傅成畫家 李潼 臺北市 臺灣電影文化公司 民82
4. 紅心字會 李潼 臺北市 文化總會 民82
5. 港尾仔瑞獅團 李潼 臺北市 臺灣電影文化公司 民82
6. 蘭陽戲劇團的戲痴 李潼 臺北市 文化總會 民82

十二、電影劇本

1. 屏東姑丈 李潼 臺北市 行政院新聞局 民81

十三、童話改編劇本

1. 水柳村的抱抱樹 李潼 高雄縣 高雄縣立文化中心 民84

十四、創作歌曲

1. 廟會 賴西安詞 陳輝雄曲 民69
2. 雞園 賴西安詞 戴志行曲 民69
3. 橋 賴西安詞 戴志行曲 民70
4. 月琴 賴西安詞 蘇來曲 民70
5. 唱完驪歌的下午 賴西安詞 游人傑曲 民70
6. 凋 賴西安詞 游人傑曲 民70
7. 竹姿 賴西安詞 戴志行曲 民70
8. 散場電影 賴西安詞 馬兆駿、洪光達曲 民70
9. 滑翔翼 賴西安詞 陳小霞曲 民70

10. 等待與追逐 賴西安詞 陳小霞曲 民 71
11. 紅磚路 賴西安詞 蘇來曲 民 71
12. 扇子歌 賴西安詞 蘇來曲 民 71
13. 紀念 賴西安詞 陳輝雄曲 民 71
14. 夏日雪花 賴西安詞 蘇來曲 民 72
15. 航海家的故事 賴西安詞 蘇來曲 民 72
16. 異國浪子 賴西安詞 蘇來曲 民 72
17. 久違了 賴西安詞 蘇來曲 民 73
18. 母親的手 賴西安詞 蘇來曲 民 73
19. 那樣的感覺 賴西安詞 蘇來曲 民 73
20. 流星雨 賴西安詞 蘇來曲 民 73
21. 新鮮人 賴西安詞 蘇來曲 民 73
22. 九十九年 賴西安詞 蘇來曲 民 74
23. 第六感 賴西安詞 梁弘志曲 民 74
24. 爲我喝采 賴西安詞 韓賢光曲 民 74
25. 水長流 賴西安詞 蘇來曲
26. 生命之歌 賴西安詞 鈕大可曲
27. 夜星 賴西安詞 蘇來曲
28. 奉茶 賴西安詞 張弘毅曲
29. 雁的歸屬 賴西安詞
30. 蓮藕 賴西安詞 梁弘志曲
31. 蘭陽雨 賴西安詞
32. 慈濟大學校歌 賴西安詞 李壽全曲
33. 預約人間淨土 賴西安詞

十五、電子出版品

1. 少年噶瑪蘭 (90 分鐘動畫) 臺北市 宏廣公司 民 85
2. 少年噶瑪蘭 (長篇動畫) 臺北市 公共電視、宏廣公司 民 87
3. 少年噶瑪蘭 (國語版, 共 24 集) 臺北市 中央廣播公司 民 94.01.06 首播
4. 少年噶瑪蘭 (客語版) 臺北市 中央廣播公司 民 94.06.11 首播
5. 再見天人菊 (國語版, 共 12 集) 中央廣播公司 民 94.06.30 首播

貳、生平資料

1. 與賴西安談李潼 許建崑 臺灣日報 8 73.09.21
2. 點一盞不再孤獨的燈：訪李潼 陳映霞 幼獅少年文化公司 178 民 80 頁 49-51
3. 赤子之心永保 李潼 中國當代兒童文學作家小傳 湖南少年兒童出版社 民 81 頁 422-424
4. 人物專訪：以歌聲預約人間淨土 林秀美 慈濟月刊 321 民 82 頁 37-41
5. 颱風前的望天丘約會 李彥儒等 小作家 29 民 85 頁 13-16
6. 讀報聲中開啓的寫作之門 小作家 29 民 85 頁 06-12
7. 李潼的少年小說世界 兒童文學家 18 85.03 頁 7-19
8. 曼殊詞華的李潼 廖螢光 中華日報 14 85.07.15
9. 李潼的紙上記者會〈上〉 李潼 國語日報 5 85.09.24
10. 李潼的紙上記者會〈下〉 李潼 國語日報 5 85.09.25
11. 一顆漂上海灘的椰子：李潼印象 潘人木 國語日報 12 86.06.22
12. 跨越四十年時空：讀我眼中的李潼 賴南海 民生報社 39 86.11.01
13. 輕鬆可讀且正經的私祕日記：蔚藍的太平洋日記大公開 李潼 民生報社 39 86.11.01
14. 臺灣的兒女：李潼的花蓮經驗 李潼 更生日報 20 87.02.25
15. 臺灣的兒女：專訪李潼 賴佳琦 文訊 172 89.02 頁 86-88



16. 希望相隨·有夢最美：兒童文學家許建崑與李潼訪問記 愛薇 中華民國兒童文學學會會訊 17:1 90.01 頁20-24
17. 陪他摸著牆壁過隧道：少年小說家李潼談教育 傅伯寧 人本教育札記 150 90.12 頁66-69
18. 探觸李潼文學創作能量的核心—李潼專訪 蘇麗春 兒童文學學刊 8 91.05 頁183-229
19. 臺灣少年小說第一筆 邱各容 播種希望的人們 富春文化事業股份有限公司 91.08 頁220-224
20. 望天丘上談文學：李潼 林怡靚 東海岸評論 176 92.03 頁30-32
21. 藏書室的文學震動 李潼 文訊 211 92.05 頁65
22. 歷數李潼的「氣」 愛薇 呼喚：李潼少年小說的聲音 民生報社 92.05 頁74-77
23. 一個和時間拔河的人 徐淑貞 呼喚：李潼少年小說的聲音 民生報社 92.05 頁88-92 (全文亦刊於《精湛》)
24. 人如一首琅琅上口的歌 徐守濤 呼喚：李潼少年小說的聲音 民生報社 92.05 頁66-69
25. 亦師 陳昇群 呼喚：李潼少年小說的聲音 民生報社 92.05 頁78-82
26. 大個子甘芭茶 愛亞 呼喚：李潼少年小說的聲音 民生報社 92.05 頁58-61
27. 以歌聲預約人間淨土 林秀美 呼喚：李潼少年小說的聲音 民生報社 92.05 頁93-96
28. 作家李潼 桂文亞 民生報社 A8 92.05.11
29. 那一年的迴音 張子樟 呼喚：李潼少年小說的聲音 民生報社 92.05 頁62-65
30. 帥氣李潼 方衛平 呼喚：李潼少年小說的聲音 民生報社 92.05 頁97-99
31. 探觸李潼文學創作能量的核心；李潼專訪 蘇麗春 兒童文學學刊 9 92.05 頁183-229
32. 望天丘上看李潼 王洛夫、賴玉敏 呼喚：李潼少年小說的聲音 民生報社 92.05 頁83-87
33. 幽默與嚴肅，安心且歡喜 封德屏 呼喚：李潼少年小說的聲音 民生報社 92.05 頁70-73
34. 素描李潼 林良 呼喚：李潼少年小說的聲音 民生報社 92.05 頁100-103
35. 周年慶的玉蘭花之約 李潼 中央日報 17 92.06.06
36. 與李潼深情對話 王洛夫 中華民國兒童文學學會會訊 19:5 92.09 頁25
37. 發酵的豪情和山風的勁：中生代少年小說家自況 李潼 文訊 222 93.04 頁55-57
38. 李潼小傳 桂文亞 民生報社 CS4 93.12.26
39. 懷念·生動的李潼 班馬、韋伶 民生報社 CS4 93.12.26
40. 懷念李潼專輯二之一·李潼，路上好走 桂文亞 民生報社 CS4 93.12.26
41. 追懷李潼·長眠的路上 丘引 自由時報 47 93.12.27
42. 冬之光·焚寄作家李潼 凌性傑 自由時報 47 93.12.27
43. ART 大補帖當中推出「與李潼道別」 中國時報 D8 93.12.31
44. 文學攀登山嶺 潘新格 源 50 94.01 頁59-60
45. 父親的酸甜記憶 賴以誠 源 50 94.01 頁61-62
46. 留下人間至性 六月 源 50 94.01 頁

- 63
47. 李潼·少年噶瑪蘭與我 沙永玲 全國新書資訊月刊 73 94.01 頁17-19
48. 情牽同行路，有日有月——為李潼而作 桂文亞 全國新書資訊月刊 73 94.01 頁14-16
49. 一顆巨星的殞落——悼李潼 丘引 全國新書資訊月刊 73 94.01 頁20-22
50. 李潼，慢走 李展平 文訊 231 94.01.01 頁130-131
51. 李潼，路上慢走 桂文亞 文訊 231 94.01.01 頁132-133
52. 李潼的宜蘭文化視野 徐惠隆 文訊 231 94.01.01 頁134-135
53. 千山萬水，唯我獨行 送李潼在塵世中的先行 許建崑 文訊 231 94.01.01 頁136-137
54. 天人菊 再見李潼 黃海 文訊 231 94.01.01 頁138-139
55. 大鵬展翅 愛亞 文訊 231 94.01.01 頁140-141
56. 誰都是李潼的好朋友 劉靜娟 文訊 231 94.01.01 頁142-143
57. 記得他爽朗的笑聲 湯銳 民生報社 CS4 94.01.02
58. 永遠的微笑 馬景賢 民生報社 CS4 94.01.02
59. 光亮無礙的時空·與李潼聚會 祝建太 聯合報 E7 94.01.02
60. 痛悼李潼先生 方衛平 民生報社 CS4 94.01.02
61. 點滴在心頭·追憶李潼二三事 張子樟 民生報社 CS4 94.01.02
62. 懷李潼 孫建江 民生報社 CS4 94.01.02
63. 懷念李潼專輯二之二·給李潼 林良 民生報社 CS4 94.01.02
64. 李潼的老童子傳奇 黃海 中央日報 17 94.01.08
65. 行吟澤畔：追憶李潼身影 蘇麗春 中華民國兒童文學學會會訊 21:1 94.01 頁24-27
66. 李潼，再見！ 愛亞 聯合文學 21:4 = 244 94.02 頁102-107
67. 李潼紀念專輯——望天：記李潼告別音樂會 林碧貞 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁42-43
68. 李潼紀念專輯——長於永恆，小於微塵：我所知道的李潼 夏婉雲 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁38-41
69. 李潼紀念專輯 微風往事 陳啓淦 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁33-37
70. 李潼紀念專輯——我認識的李潼 黃春美 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁31-32
71. 李潼紀念專輯——再見！賴西安 陶曉清 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁30
72. 李潼紀念專輯——白雲堪臥君早歸：致李潼 邱上林 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁28-29
73. 李潼紀念專輯——懷念寫作路上永遠的導師：李潼 陳梅英 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁25-26
74. 李潼紀念專輯——來不及親手交給李潼的生前告別文 童慶祥 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁23-24
75. 李潼紀念專輯——雪的精靈：紀念好友李潼 邱士龍 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁22
76. 李潼紀念專輯——慟您如巨星隕落：寄給



- 天堂的李潼 詩影 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁21
77. 李潼紀念專輯——心香一朵送李潼 涂育芸 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁18-20
78. 李潼紀念專輯——他把精采留下：懷念李潼 愛薇 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁14-17
79. 李潼紀念專輯——白色花海中的望天祝福 黃憲宇 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁10-13
80. 李潼紀念專輯——與大師一日遊 林榮淑 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁8-9
81. 李潼紀念專輯——永遠的李潼 徐守濤 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁8
82. 李潼紀念專輯——想念李潼 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁6-7
83. 李潼紀念專輯——李潼手跡 祝建太 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁4-5
84. 李潼紀念專輯——李潼小傳 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁3
85. 李潼紀念專輯——懷念柔情鐵漢李潼 李雀美 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁1-2
86. 關於李潼 陳梅英等 兒童文學家 34 94.06 頁58-68
87. 在漂亮的天空飛行 賴以中 李潼短篇小說—銀光幕後 小兵出版社 96.05 頁5-7
88. 我的二哥：李潼 賴南海 李潼短篇小說——野溪之歌 小兵出版社 96.05 頁5-13
89. 爸爸永遠的寶貝 賴以寬 李潼短篇小說

——鐵橋下的鰻魚王 小兵出版社 96.05 頁5-7

參、作品評論

一、專書

1. 呼喚：李潼少年小說的聲音 桂文亞主編 臺北市 民生報社 民92 9572009729
2. 永遠的兒童文學作家：李潼先生作品研討會論文集 中華民國兒童文學學會編輯 臺北市 中華民國兒童文學學會 民94 9572919237

二、碩士論文

1. 傳記型歷史小說中真實人物的寫作技巧：以李潼三本作品為例 廖健雅 臺東師範學院兒童文學所 民89
2. 論李潼少年小說中的人物刻劃：以《博士·布都與我》、《少年噶瑪蘭》、《我們的秘磨岩》為例 陳秋錦 屏東師範學院國民教育所 民90
3. 塑造少年兒童的魂魄：析論李潼《臺灣的兒女》系列 李肇芳 彰化師範大學國文教育所 民90
4. 論李潼少年小說中的主題呈現：以其四本得獎作品為例 呂家印 屏東師範學院國民教育所 民91
5. 探討《臺灣的兒女》系列之敘事手法 林淑釧 臺東師範學院兒童文學所 民92
6. 少年小說鑑賞之研究：以李潼得獎中長篇少年小說為例 郭雅玲 國立高雄師範大學國文教學所 民92
7. 李潼早期小說的生命情調與情境：以《天鷹翱翔》、《順風耳的新香爐》、《再見天人菊》為例 陳姿羽 國立臺東大學兒童文學所 民92

8. 李潼的歷史呼喚：以《臺灣的兒女》為例
熊秋香 國立臺東大學兒童文學所 民92
9. 李潼得獎小說研究 謝淑麗 國立中山大學中國語文學系研究所 民92
10. 李潼少年小說的後殖民論述 謝慧如 國立臺南大學語文教育所 民93
11. 李潼少年小說中的成人形象探究：以「臺灣的兒女」為例 劉明瑜 屏東師範學院語文教育所 民93
12. 當代少年小說研究：以李潼、沈石溪、曹文軒為例 陳思愉 國立臺灣師範大學國文所 民94
13. 李潼少年小說主題研究 林麗雅 佛光人文社會學院文學所 民94
14. 李潼少年小說研究 簡淑芬 國立屏東教育大學中國語文所 民95

三、專論文章

(一) 小說

1. 談《順風耳的新香爐》 白叟 國語日報 3 76.1.25
2. 從語言的觀點看《順風耳的新香爐》 黃山 國語日報 3 76.7.19/26
3. 鄉土情懷綻放的奇葩之二《再見天人菊》賞析 傅林統 兒童文學的思想與技巧 79.7 頁257-263
4. 《博士·布都與我》作品研討會會議紀錄 林麗娟 中華民國兒童文學學會會訊 6:5 79.10 頁15-28
5. 尋幽探奇訪野人《博士·布都與我》讀後感 黃海 中華民國兒童文學學會會訊 6:5 79.10 頁29-31
6. 寫出少年的心和夢——介紹《藍天燈塔》 嶺月 中華民國兒童文學學會會訊 7:2 80.4 頁15
7. 《屏東姑丈》 小野 中國時報 34 80.7.20
8. 從文化尋根出發：我讀《少年噶瑪蘭》 張子樟 幼獅文化公司少年 191 民81 頁94-95
9. 重現平埔族的生活形態：評《少年噶瑪蘭》 陳忠義 當代青年 3:1=13 民81 頁54-57
10. 《少年噶瑪蘭》 劉克襄 中國時報 32 版 81.05.29
11. 歷史長流的神祕呼喚：《少年噶瑪蘭》 游秀青 全國兒童 14 81.06.07
12. 莫使噶瑪蘭人的「根」枯萎消失：讀李潼的《少年噶瑪蘭》有感 邱阿塗 蘭訊月刊 3 81.07.01
13. 一個和時間拔河的人：李潼和他的少年歷史小說 徐淑貞 精湛 16 81.08.20 頁72-73
14. 如何走出時空的樊籠：試讀李潼的《少年噶瑪蘭》 許建崑 自立晚報 副刊 81.09.02
15. 可喜的輕鬆小品：關於《恐龍星座》 謝武彰 中華民國兒童文學學會會訊 8:5 81.10 頁39
16. 文化尋根與魔幻寫實：我讀《少年噶瑪蘭》(上) 張子樟 國語日報 8 81.10.11
17. 文化尋根與魔幻寫實：我讀《少年噶瑪蘭》(中) 張子樟 國語日報 8 81.10.18
18. 文化尋根與魔幻寫實：我讀《少年噶瑪蘭》(下) 張子樟 國語日報 8 81.10.25
19. 變色的《白玫瑰》 黃惠祺 真實與虛幻：現代小說探論 國立花蓮師院人文教育研



- 究中心 民82 頁131-133
20. 選舉·飆車·返鄉：試論李潼的小說 張學愛 真實與虛幻：現代小說探論 國立花蓮師院人文教育研究中心 民82 頁124-129
 21. 血液裡神秘的呼喚：解讀李潼先生和《少年噶瑪蘭》 張永琛 中華民國兒童文學學會會訊 9：3 82.06 頁47-51
 22. 從語言的觀點看《順風耳的新香爐》 林武憲 兒童文學與兒童讀物的探索 82.6 頁140-147
 23. 尋根之旅：評李潼《噶瑪蘭少年》 張子樟 更生日報 6 82.10.10
 24. 李潼的《白玫瑰》飆車的背後 張素貞 中國語文 75：05=449 民83 頁42-47
 25. 李潼的《魂魄去來》：今昔自我的靈魂對話 張素貞 中國語文 75：04=448 民83 頁58-63
 26. 從《阿輝的心》到《少年噶瑪蘭》：談少年小說的出版與展望 馬景賢 出版界 42 83.12 6-19
 27. 李潼的《屏東姑丈》：一位新世代本土小說家的文學觀察 張素貞 第一屆臺灣本土文化學術研討會論文集 民84 頁363-376
 28. 李潼的《相思月娘》：多情卻似總無情 張素貞 中國語文 77：4=460 民84 頁45-50
 29. 另一種寫史法——試探李潼《林獻堂傳》到《阿罩霧三少爺》的創作歷程 許建崑 中華日報 14 84.04.19
 30. 小朋友讀小說：先讀李潼的 可白 小作家 29 民85 頁17-19
 31. 我看：《少年噶瑪蘭》 張好婷 小作家 29 民85 頁20
 32. 李潼的創作路程 傅林統 兒童文學家 18 85.03 頁7-8
 33. 李潼的小說印象 曹文軒 兒童文學家 18 85.03 頁9-10
 34. 李潼少年生活小說中的鄉土情懷 段淑芝 兒童文學家 18 85.03 頁13-15
 35. 談李潼少年小說創作 許建崑 兒童文學家 18 85.03 頁16-17
 36. 李潼給我們帶來了什麼 孫建江 兒童文學家 18 85.03 頁18-19
 37. 疼愛臺灣的兒女 陳文美 國語日報 5 85.05.21
 38. 「狂歡化」與荒謬：淺析《屏東姑丈》 張子樟 更生日報 20 86.03.3
 39. 自由自在的歌聲：讀李潼《魔弦吉他族》 許建崑 兒童日報 12 86.08.18
 40. 親情的呼喚：《我們的祕魔巖》的讀法 (1) 張子樟 國語日報 5 86.08.21
 41. 親情的呼喚：《我們的祕魔巖》的讀法 (2) 張子樟 國語日報 5 86.08.22
 42. 親情的呼喚：《我們的祕魔巖》的讀法 (完) 張子樟 國語日報 5 86.08.23
 43. 落地為兄弟，何必骨肉親：我讀《尋找中央山脈的弟兄》 張子樟 更生日報 20 (218期) 86.09.21
 44. 發現臺灣人：淺析李潼關於花蓮的三本少年小說 張子樟 兒童文學家 23 86.12 頁1-17
 45. 發現臺灣人：淺析李潼關於花蓮的三本少年小說 張子樟 第一屆花蓮文學研討會論文集 花蓮縣立文化中心 民87 頁111-124
 46. 讀《少年噶瑪蘭》日譯本 傅林統 國語日報 13 87.09.20
 47. 親子小說系列（《無鹽歲月》、《蠻皮兒》、《媽媽！求你答應我》） 王錫璋 國語日報 12 87.12.01

48. 少年小說創作的多向性與永恒性 許建崑
浙江師大學報(社會科學版) 4 民88
49. 探尋李潼少年小說中的寫實精神：以《少年噶瑪蘭》為例 李肇芳 第三屆全國兒童文學與兒童語言學術研討會
靜宜大學暨臺灣省兒童文學協會 88.04.30
頁1-14
50. 誰是鞦韆架上鸚鵡 我看李潼作品《鞦韆上的鸚鵡》 張子樟 民生報社 37 88.09.25
51. 在歷史中遨遊(《臺灣的兒女》) 張子樟 國語日報 13 88.12.19
52. 李潼《臺灣的兒女》系列小說替少年讀者歷史講古 李進 聯合報 41 88.12.20
53. 李潼大部頭青少年小說今問世 蕭玫玲 民眾日報 18 88.12.22
54. 李潼《臺灣的兒女》誕生 蔡美娟 聯合報 14 88.12.23
55. 見證臺灣成長李潼孕育16個兒女 康俐雯 大成報 6 88.12.23
56. 歷史，小說，臺灣，連連看(《少年噶瑪蘭》) 廖健雅 中國時報 46 89.01.20
57. 心靈的追溯之旅《再見天人菊》 洪曉菁 國文天地 15:12=180 89.05 頁112
58. 臺灣青少年小說的曠世鉅著：評介李潼《臺灣的兒女》系列 林政華 文訊175 89.05 頁27-28
59. 《見晴山》 印號 國語日報 14 89.05.24
60. 李潼小說中的社會觀照：以《屏東姑丈》與《相思月娘》為例 黃月銀 臺灣人文(師大) 4 89.06 頁21-45
61. 關懷「少年」與「鄉土」的交集：李潼《少年噶瑪蘭》探究 吳品賢 臺灣人文(師大) 4 89.06 頁63-89
62. 讓野人擁有自己的洞穴：評介《博士·布都與我》 徐魯 文訊 178 89.08 頁29-30
63. 李潼的「新生兒」 尹 國語日報 2 89.12.22
64. 陷圍的旗手：試論《臺灣的兒女》系列作品的成就與困境(上卷) 許建崑 兒童文學學刊 6 90.11 頁22-61
65. 意蘊與關懷：讀《綠衣人》有感 張子樟 國語日報 4 91.01.06
66. 就在你心裡：我讀李潼的少年小說《綠衣人》 陳素宜 民生報社 A8 91.04.07
67. 異鄉人回異鄉 王淑芬 聯合報 B5 92.04.27
68. 廣袤無垠的時空與身心：讀李潼《望天丘》 黃錦珠 文訊 211 92.05 頁23-24
69. 《少年小說創作坊：李潼答客問》 馬筱鳳 中央日報 17 92.06.09
70. 聆聽李潼少年小說的聲音·我讀桂文亞主編呼喚 王岫 民生報社 A8 92.08.03
71. 《望天丘》 蕭蕭 民生報社 A8 92.10.05
72. 少年小說中的原住民形象——以李潼《少年噶瑪蘭》、《博士·布都與我》為例 陳雅慧 國文天地 20:1=229 93.06 頁34-45
73. 離廟出走的順風耳——談李潼「順風耳的新香爐」的趣味與省思 陳良真 中國語文 95:6=570 93.12 頁72-78
74. 以詩文引路：李潼紀念特輯 文訊雜誌社 94.01
75. 李潼少年小說筆下的母親形象：以「太平山情事」一書為例 劉明瑜 中國語文 96:5=575 94.05 頁58-62
76. 李潼紀念專輯——憶李潼少年小說的寫作風格 劉明瑜 中華民國兒童文學學會會訊 21:3 94.05 頁31-33



77. 李潼紀念專輯——李潼得自生活的幽默風格：以《天天爆米香》、《白蓮社板仔店》、《順風耳的新香爐》為例 王洛夫 中華民國兒童文學學會會訊 21:3 94.05 頁26-30
78. 李潼紀念專輯——殘酷的預言遊戲：讀李潼《藍天燈塔》的傷感 謝鴻文 中華民國兒童文學學會會訊 21:3 94.05 頁25
79. 田野詩選——李潼最後的絕響：太平詩路 林務局羅東林區管理處 鄉間小路 31:8 94.08 頁1
80. 已完 V.S. 未完：讀李潼《魚藤號列車長》 黃錦珠 文訊 243 95.01 頁88-89
81. 漫天晚霞燦爛的道別：讀李潼遺作《魚藤號列車長》 楊青 國新書資訊月刊 89 95.05 頁39-41
82. 電影開麥拉：《少年噶瑪蘭》的呼喚 李潼小說與改編卡通動畫的輝映 許耘 小作家月刊 152 95.12 頁83-88
83. 從（李潼著）《黑潮蝴蝶》到（蔡麗香作）《重生》——談中年的危機與轉機 丘引 全國新書資訊月刊 96 95.12 頁33-35
84. 李潼的《少年噶瑪蘭》讀後感：亞洲式奇幻文學的醍醐味 きどのりこ著/林文茜翻譯 兒童文學家 38 96.06 頁11-13
85. 關懷與洞見：讀李潼三部短篇小說 黃錦珠 文訊 261 96.07 頁108-109
- (二) 散文
1. 《這就是我的個性》 許建崑 民生報社 31 81.04.28
2. 來唱一首歌：讀《少年青春嶺》 李麗霞 幼獅文化公司少年 219 民84 頁50-51
3. 看見海洋（《蔚藍的太平洋日記》） 廖鴻基 聯合報 47 86.11.24
4. 童話化的散文：我讀《蔚藍的太平洋日記》 陳悅年 民生報社 39 86.11.29
5. 年少強說愁，就怕強說理！聊聊李潼的三本少兒散文集 廖玉蕙 中國時報 46 86.12.18
6. 蔚藍的太平洋日記 陳幸蕙 國語日報 14 87.03.25
7. 《尋人啓事》 林敏娟 金石文化廣場出版情報 136 88.08 頁42
8. 失與尋覓：《尋人啓事》 沈冬青 中國時報 46 88.09.02
9. 當我行過樹下（《樹靈·塔》） 王淑芬 聯合報 48 89.07.31
10. 《樹靈·塔》 林文寶 民生報社 D6 89.11.11
11. 《樹靈·塔》 林文寶 國語日報 8 89.11.03
- (三) 詩歌
1. 李潼紀念專輯——李潼愛兒童（閩南語詩歌） 王金選 中華民國兒童文學學會會訊 21:2 94.03 頁27
- 肆、網站參考資源
1. 童顏童語話李潼 竹林國小
<http://www.jles.ilc.edu.tw/popo/company.html>
2. 花蓮縣作家資料檔案：李潼 花蓮縣文化局
<http://www.hccc.gov.tw/main/sub02/view.jsp?sn=19>
3. 宜蘭縣藝文作家資料庫：李潼 宜蘭縣文化局
http://svr2.ilccb.gov.tw/writer/writer_detail.asp?wid=4&type=1
4. 九歌文學網：李潼 九歌出版社有限公司
<http://www.chiuko.com.tw/author.php?au=detail&auth>

orID=776

5. 臺灣文學作家系列：李潼 中央廣播電臺
<http://www.rti.org.tw/big5/recommend/Literator/content.aspx?id=141>
6. 在線書庫——電子圖書——兒童文學——
鞦韆上的鸚鵡——李潼簡介（簡體）
<http://library.sunxuming.com/ertong/litong/index.html>
7. 國文加油站——作家介紹：李潼 林園高
中
http://ms.ly.ks.edu.tw/~chinese/w_work/n%20of%20d44.htm
8. 維基百科——李潼 Wikipedia 維基媒體基金
會
<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%8E%E6%BD%BC>
9. 香港中文大學圖書館
http://www.lib.cuhk.edu.hk/Common/Reader/Version/Show.jsp?Pid=1&Version=0&Charset=big5_hkscs
10. 中國國家圖書館
<http://www.nlc.gov.cn/>

參考資源

1. 李潼著（1997）。蔚藍的太平洋日記。臺
北市：民生報社。ISBN 9578932952。頁253 -
261。
2. 桂文亞主編（2003）。呼喚：李潼少年
小說的聲音。臺北市：民生報社。ISBN
9572009729。
3. 中華民國兒童文學學會編輯（2005）。永
遠的兒童文學作家：李潼先生作品研討
會論文集。臺北市：兒童文學學會。ISBN
9572919237。
4. 李潼夫人祝建太女士提供。
5. 國家圖書館「當代文學史料系統」。

附錄

（一）李潼得獎紀錄

- 1980 年以《外公家的牛》獲教育部文藝創作兒
童散文獎。
- 1981 年以短篇小說《漁港早市》獲全國中小學
教師文藝創作研習營小說獎。
- 1984 年以中篇少年小說《天鷹翱翔》獲第 11 屆
洪建全兒童文學獎首獎。
- 1985 年以中篇少年小說《順風耳的新香爐》獲
第 12 屆洪建全兒童文學獎首獎。
- 1986 年以中篇少年小說《再見天人菊》獲第 13
屆洪建全兒童文學獎首獎。
- 1986 年以《大厝來的少年家》獲教育部文藝創
作短篇小說獎。
- 1986 年以《父親》獲臺灣省新聞處短篇小說創
作獎首獎。
- 1986 年以中篇少年小說《天鷹翱翔》獲 75 年度
行政院新聞局金鼎獎推薦優良出版品。
- 1987 年以《恭喜發財》獲第 6 屆洪醒夫小說獎以
及第 10 屆中國時報文學獎短篇小說評審獎。
- 1988 年以《屏東姑丈》獲第 11 屆中國時報文學
獎短篇小說獎。
- 1988 年以歌詞〈再見天人菊〉獲行政院新聞局
優良歌詞獎。
- 1988 年短篇少年小說集《大聲公》獲第 23 屆中
山文藝獎。
- 1988 年以《古意等路》獲臺灣新生報散文獎。
- 1989 年以中篇少年小說《再見天人菊》獲第 1
屆優良兒童圖書金龍獎以及第 1 屆楊喚兒童文
學獎。



1990 年以中篇少年小說《博士·布都與我》獲第 15 屆國家文藝獎。

1990 年以《帶爺爺回家》獲第 3 屆臺灣兒童文學獎少年小說首獎。

1991 年以劇本《屏東姑丈》獲新聞局優良電影劇本獎。

1991 年以《九九峰下之旅》獲青年日報短篇小說首獎。

1991 年以中篇少年小說《藍天燈塔》獲第 4 屆中華兒童文學獎。

1991 年以《開天書》獲青年日報散文獎。

1992 年以小說《沈大夫的花房晚餐》獲教育部文藝創作首獎。

1992 年以中篇少年小說《恐龍星座》獲上海少年周刊讀者票選「小百花獎」。

1992 年以長篇少年小說《少年噶瑪蘭》獲北京宋慶齡兒童文學獎二等獎和行政院新聞局金鼎獎評審委員推薦獎。

1992 年以《鞦韆架上的鸚鵡》獲海峽兩岸少年兒童文學獎少年小說優等獎。

1992 年以《水柳村的抱抱樹》獲海峽兩岸少年兒童文學獎少年童話優等獎。

1992 年以中篇少年小說《藍天燈塔》獲中國時報開卷專刊年度最佳童書獎。

1993 年以中篇少年小說《少年龍船隊》獲第 1 屆九歌現代兒童文學獎首獎。

1993 年以《虎姑婆與好姑婆》獲第 6 屆臺灣省兒童文學獎童話獎。

1994 年以圖畫故事《迎媽祖》獲中國時報開卷專刊年度最佳童書獎。

1994 年童話《水柳村的抱抱樹》獲陳伯吹兒童文學獎。

1996 年以《蔚藍的太平洋日記》獲陳國政兒童文學獎兒童散文獎。

1997 年以《蔚藍的太平洋日記》獲「好書大家

讀」年度最佳少年兒童讀物獎。

1998 年以《蔚藍的太平洋日記》獲 87 年度行政院新聞局金鼎獎推薦優良出版品。

1998 年以臺灣少年小說選《寂寞夜行車》獲 1998 年「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物獎——編著獎。（桂文亞合編）

1999 年，少年噶瑪蘭（92 分鐘動畫片）獲第 36 屆電影金馬獎最佳動畫片獎。

1999 年《臺灣的兒女》系列 16 冊，獲 1999 年「好書大家讀」年度最佳少年讀物獎——少年小說創作獎。

2000 年以《少年小說創作坊：李潼答客問》獲行政院新聞局第 5 屆小太陽獎。

2001 年以《樹靈·塔》獲行政院新聞局第 6 屆小太陽獎。

2004 年，長篇少年小說《少年噶瑪蘭》獲「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物獎。

2005 年，長篇少年小說《魚藤號列車長》獲入圍第 30 屆行政院新聞局金鼎獎兒童及少年圖書類最佳著作人獎。

2005 年，長篇少年小說《魚藤號列車長》獲「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物獎。

（二）李潼生平紀事

1953 年 8 月出生於臺灣花蓮。

1968 年花蓮中學畢業。

1971 年臺中市高工建築科畢業。

1972 年在羅東高工任職行政後教測量。

1974 年於海軍艦艇服役 3 年。

1977 年退伍後又回羅東高工繼續服務。

1980 年創作中篇少年小說〈龍園的故事〉（未發表）、〈神秘谷〉，作品〈外公家的牛〉獲教育部文藝創作兒童散文獎。同年，與祝建太女士結婚。

1981 年於政大空中行專畢業。創作中篇少年小說〈見晴農場〉。另外，短篇小說〈漁港

- 早市〉獲得全國中小學教師文藝創作研習營小說獎。
- 1982年發表第一篇少年小說〈爸爸的大斗笠〉於《明道文藝》3月72期，頁82。本年於《幼獅文藝》、《中國語文》及《明道文藝》發表散文及小說共6篇，約八萬字。
- 1983年於《自由日報》、《大同雜誌》、《臺灣日報》、《龍龍月刊》、《明道文藝》及《宇宙光》、《梅花雜誌》、《蘭陽青年》發表少年小說、散文、採訪報導、詩評、童詩共26篇，約十二萬字。
- 1984年於中國時報美洲版、民生報兒童天地、大同雜誌，發表少年小說、散文32篇，約十五萬字。同年擔任慈恩兒童文學營少年小說班駐會導師（由洪文瓊策劃）。中篇少年小說《天鷹翱翔》獲第11屆洪建全兒童文學獎首獎。同年，長子賴以誠出生。
- 1985年發表作品27篇，約二十萬字。中篇少年小說《順風耳的新香爐》獲第12屆洪建全兒童文學獎首獎。
- 1986年發表作品27篇，以少年小說、散文為主，約三十萬字。中篇少年小說《天鷹翱翔》獲75年度行政院新聞局金鼎獎推薦優良出版品。短篇小說〈大厝來的少年家〉獲教育部文藝創作短篇小說獎。短篇小說〈父親〉獲臺灣省新聞處短篇小說創作獎首獎。中篇少年小說〈再見天人菊〉獲第13屆洪建全兒童文學獎首獎。4月，擔任中國青年寫作協會宜蘭分會值年常務理事。
- 1987年發表作品30篇，多數在民生報兒童天地，約十六萬字。〈順風耳的新香爐〉於韓國「兒童文藝」連載(宣勇譯)。短篇小說〈恭喜發財〉入選76年度短篇小說選(由爾雅出版社出版；韓文版另由陳寧寧翻譯，韓國高麗苑出版)。此外，〈恭喜發財〉獲第6屆洪醒夫小說獎以及第10屆中國時報文學獎短篇小說評審獎。本年擔任洪建全兒童文學獎少年小說獎評審。6月，圖畫故事《神射手和琵琶鴨》由國語日報社出版。10月，短篇少年小說集《大聲公》由民生報社出版。短篇少年小說集《大蜥蜴》由民生報社出版。另外，中華民國兒童文學學會於東方出版社舉辦「李潼作品研討會」。同年，次子賴以中出生。
- 1988年發表作品75篇，約三十五萬字。〈屏東姑丈〉入選77年度短篇小說選(爾雅出版社)，也入選臺灣新世代小說大系(希代出版社)。〈銅像店韓老爹〉更被選錄於1988年臺灣小說選(前衛版)。(註：〈銅像店韓老爹〉收錄在《屏東姑丈》一書中。)另外，〈屏東姑丈〉獲第12屆中國時報文學獎短篇小說獎。作品〈再見天人菊〉獲行政院新聞局優良歌詞獎。作品《大聲公》獲第20屆中山文藝獎。散文〈古意等路〉獲臺灣新生報散文獎。本年亦擔任洪建全兒童文學獎少年小說獎評審。6月，圖畫故事《獨臂猴王》由國語日報社出版。12月，中篇少年小說《銀光幕後》由臺灣省政府教育廳出版。
- 1989年發表作品71篇，約四十二萬字。中篇少年小說《金毛狗》由富春文化公司出版。作品《再見天人菊》獲第1屆優良兒童圖書金龍獎以及第1屆楊喚兒童文學獎。辭去教職，專事寫作。5月，中篇少年小說集《博士·布都與我》由民生報出版。6月，中篇少年小說集《野溪之歌》由臺灣省政府教育廳出版。8月，赴安徽、上海、北京進行海峽兩岸兒童文學首度交流。
- 1990年發表作品79篇，約二十一萬字。短篇散文集《迷信狀元》由晨星出版社出版。《造一條和藹可親的河》入選1990年臺灣散文選



（希代版）。中篇少年小說〈博士·布都與我〉獲第15屆國家文藝獎。作品〈帶爺爺回家〉獲第3屆臺灣省兒童文學獎少年小說首獎。擔任蘭陽青年雜誌編輯至1992年。

1991年發表作品106篇，約四十萬字。短篇小說集《屏東姑丈》獲新聞局優良電影劇本獎，並由遠流出版公司出版。《順風耳的新香爐》韓文版，由韓國太陽社出版。作品〈九九峰下之旅〉小說，獲青年日報短篇小說首獎。作品《藍天燈塔》中篇少年小說，獲第四屆中華兒童文學獎。作品〈開天書〉散文，獲青年日報散文獎。2月，中篇少年小說《藍天燈塔》由九歌出版社出版。6月，《臺灣民族運動倡導者——林獻堂傳》由近代中國出版社出版。

1992年發表作品89篇，約三十七萬字。電影劇本《屏東姑丈》由行政院新聞局出版。接受日本「ASIA ECHO」雜誌總編輯高橋士朗專訪。收集《臺灣的兒女》系列少年小說題材。作品〈沈大夫的花房晚餐〉小說，獲教育部文藝創作獎首獎。少年小說〈恐龍星座〉獲上海少年週刊讀者票選「小百花獎」。長篇少年小說〈少年噶瑪蘭〉獲北京宋慶齡兒童文學獎二等獎以及行政院新聞局金鼎獎評審委員推薦獎。少年小說〈鞦韆架上的鸚鵡〉獲海峽兩岸少年兒童文學獎少年小說優等獎。童話〈水柳村的抱抱樹〉獲海峽兩岸少年兒童文學獎童話優等獎（臺灣民生報、北京東方少年出版社及河南海燕出版社合辦）。中篇少年小說〈藍天燈塔〉獲中國時報開卷專刊年度最佳童書獎。劇本《屏東姑丈》獲行政院新聞局優良電影劇本獎，並由新聞局出版。1月，短篇少年小說集《綠衣人》由大地出版社出版。4月，少年散文集《這就是我的個性》由民生報社出版。5月，長篇少年小說《少年噶瑪蘭》由天衛文化公

司出版。7月，短篇少年小說集《恐龍星座》由大地出版社出版。編撰《頭城搶孤專輯》由頭城鎮民代表會出版。同年，三子賴以寬出生。

1993年發表作品89篇，約五十五萬字。擔任《宜蘭觀光》季刊的創刊總編輯。中篇少年小說〈少年龍船隊〉獲第一屆九歌現代兒童文學首獎。作品〈虎姑婆與好姑婆〉，獲第六屆臺灣省兒童文學獎童話獎。受邀參加日本福岡第2屆亞洲兒童文學大會，並有論文發表。遊四川九寨溝險受車禍大難。與圓神出版社簽訂《臺灣的兒女》系列中篇少年小說寫作計劃合約。由臺灣電影文化公司版下列的電視影集劇本《港尾仔瑞獅團》、《沙埔地上的桃花源》、《看板師傅成畫家》、《自然觀察家》、《紅心字會》、《蘭陽戲劇團的戲痴》。10月，童話集《水柳村的抱抱樹》由天衛文化公司出版。圖畫故事《洞庭魚王》由遠流出版公司出版。11月，中篇少年小說《少年龍船隊》由天衛文化出版。

1994年發表作品46篇，約四十萬字。童話〈水柳村的抱抱樹〉獲陳伯吹兒童文學獎。圖畫故事《迎媽祖》獲中國時報開卷專刊年度最佳童書獎。《臺灣的兒女》系列中篇少年小說開始連載發表。5月，圖畫故事《哈啾》由光復書局出版。8月，少年散文集《少年青春嶺》由幼獅文化公司出版。圖畫故事《編輯》由遠流出版公司出版。中篇少年小說《見晴山》（原名《金毛狗》）由國語日報社出版。10月，中篇少年小說《鐵橋下水蛇與鰻魚王》由臺灣省政府教育廳出版。

1995年全力撰寫《臺灣的兒女》系列作品，全年發表短篇銳減為14篇，約三十六萬字。短篇小說集《相思月娘》由麥田出版社出版。受邀參加中國上海第三屆亞洲兒童文學大會。*THE CHINESE PEN NO.93*英譯〈相思月

娘》短篇小說。1月起，擔任文建會《文化通訊週報》每月一期的臺灣東區主編（東區指的是基隆、宜蘭、花蓮、臺東地區），主題為社區營造，此計畫為期一年。3月，與桂文亞女士合編《臺灣兒童小說選》簡體版，由上海少年兒童出版社出版。4月，報導文學《一個原名猴子的小鎮——羅東》由臺灣省政府教育廳出版。6月，散文集《奉茶》由幼獅文化公司出版。散文集《敲鐘》由幼獅文化公司出版。

1996年發表作品 75 篇，約四十五萬字。《少年噶瑪蘭》90 分鐘動畫改編權同意臺北宏廣公司使用。散文《蔚藍的太平洋日記》獲陳國政兒童文學獎兒童散文獎。《水柳村的抱抱樹》兒童劇在臺灣北、中、南、東巡迴演出。「兒童文學家」季刊發行《李潼專輯》，國語日報小作家月刊亦刊行之。完成《臺灣的兒女》系列中篇少年小說16冊：《阿罩霧三少爺》、《戲演春帆樓》、《白蓮社板仔店》、《夏日鷺鷥林》、《無言的戰士：林旺與我》、《少年雲水僧》、《尋找中央山脈的弟兄》、《頭城狂人》、《開麥拉，救人地》、《我們的秘魔岩》、《魔弦吉他族》、《龍門峽的紅葉》、《火金姑來照路》、《四海武館》、《福音與拔牙鉗》、《太平山情事》。THE CHINESE PEN NO.98英譯《白玫瑰》短篇小說。9月，圖畫故事《臺灣歌仔戲》由行政院農委會出版。

1997年短篇小說〈少年傀儡師〉選入國民中學選修本第1冊（國立編譯館出版）。散文〈瑞穗的靜夜〉選入國民中學必修本第4冊（國立編譯館出版）。散文〈迷你馬〉選入國小國語第7冊（國立編譯館出版）。短篇小說〈梳髮心事〉選入「大專國文選」課文（幼獅版）。赴韓參加第4屆亞兒童文學大會，並發表論文〈對於人類，兒童文學是什

麼〉。9月，圖畫故事《刺桐花開過新年》由行政院農委會出版。10月，少年散文集《蔚藍的太平洋日記》由民生報社出版，並獲「好書大家讀」最佳少年兒童讀物獎。

1998年散文《蔚藍的太平洋日記》獲87年度行政院新聞局金鼎獎推薦優良出版品。小說〈屏東姑丈〉選入大學國文選。發行《少年噶瑪蘭》日文版，由中由美子翻譯，日本橫濱株式會社出版。《少年噶瑪蘭》長篇動畫（92分鐘），由公共電視·宏廣公司發行。小說〈相思月娘〉選入「小說教室」東吳大學中文系教材（九歌出版社）。《寂寞夜行車》獲1998年「好書大家讀」年度最佳少年讀物獎編著獎。5月，中短篇少年小說集《秋千架上的鸚鵡》簡體版，由河北教育出版社出版。6月，中篇少年小說《蠻皮兒》（原名《蠻蠻》），由幼獅文化公司出版。11月，與桂文亞女士合編《思鄉的外星人》、《寂寞夜行車》由民生報出版。

1999年《少年噶瑪蘭》（92分鐘動畫片）獲第36屆電影金馬獎最佳動畫片獎。與桂文亞女士合編的《寂寞夜行車：臺灣少年小說選2》獲「好書大家讀」最佳編輯獎。5月，論著《李潼的兒童文學筆記·戊寅虎年篇》由宜蘭縣立文化中心出版。6月，論著《少年小說創作坊：李潼答客問》由幼獅文化公司出版。少年散文集《尋人啟事》由幼獅文化公司出版。12月，《臺灣的兒女》系列少年小說16冊，由圓神出版社出版，並獲得1999年「好書大家讀」年度最佳少年讀物獎——少年小說創作獎。

2000年《再見天人菊》、《蔚藍的太平洋日記》、《水柳村的抱抱樹》入選臺灣（1945-1998）兒童文學100推薦好書。《相思月娘》由九歌出版社出版，並選入「小說教室」東吳大學中文系教材。《大厝來的少年家》日



- 文版，由中由美子翻譯，日本彩虹圖書室出版。新版《再見天人菊》、新版《博士·布都與我》、新版《大蜥蜴》、新版《大聲公》由民生報出版。6月，《李潼的文學筆記·己卯兔年篇》由宜蘭縣立文化中心出版。7月，少年散文集《樹靈·塔》由幼獅文化公司出版。9月，《無敵對不漏氣》簡體版，由北京中國少年兒童出版社出版。
- 2001年《樹靈·塔》獲行政院新聞局第6屆小太陽獎。新版《天鷹翱翔》、新版《順風耳的新香爐》由民生報出版。
- 2002年《少年噶瑪蘭》、《少年龍船隊》、《戲演春帆樓》、《我們的祕魔岩》、《阿罩霧三少爺》入選「性別教育平等優良讀物100」。3月，新版《綠衣人》由民生報社出版。7月，新版《勇士爸爸去搶孤》由青林出版社出版。
- 2003年《望天丘》入選「好書大家讀」活動推薦好書。1月，圖畫書《回憶的位置》、《意外的吸引力》、《華麗之夢》由統一夢公園出版。2月，宜蘭縣立文化中心出版《蓬萊碾字坊——李潼人間情懷和文學天地》，由潘人木友情團隊著。4月，新版《天天爆米香》散文、新版《望天丘》、新版《恐龍星座》由民生報社出版。5月，由桂文亞主編，民生報出版《呼喚：李潼少年小說的聲音》。
- 2004年《少年噶瑪蘭》獲「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物獎。12月20日清晨7時因癌症於羅東家中逝世，享年52歲。
- 2005年作品《魚藤號列車長》長篇少年小說獲入圍第30屆行政院新聞局金鼎獎兒童及少年圖書類最佳著作人獎以及「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物獎。1月2日於宜蘭演藝廳，舉辦望天音樂會告別李潼。《少年噶瑪蘭》國語版在該年1月6日年由中央廣播公司首播，共24集，於2月8日播畢。播出時間為每周一到周五晚上11點到11點20分，節目為「小說選播」，收聽地區為全中國大陸，臺灣新竹以南地區亦可收聽到。2月，望天音樂會告別李潼DVD由李潼夫人祝建太女士製作。該年6月11日《少年噶瑪蘭》客語版於中央廣播公司首播。該年6月30日《再見天人菊》國語版於中央廣播公司首播，共12集，於7月15日播畢。10月，遺作《魚藤號列車長》，由民生報社出版。11月，《羅東猴子城》由宜蘭縣政府文化局出版。
- 2006年7月12日至26日「荷曰：李潼、祝建太詩文攝影展」，於羅東田園藝廊展出。
- 2007年1月26日至2月11日「荷曰：李潼、祝建太詩文攝影展」，於臺東縣政府文化局展出。