



第十六屆臺北國際書展

閱讀，快樂的異想世界

◎ 財團法人台北書展基金會提供

世界在書中。2008年第16屆臺北國際書展將為大家開啓一扇通往快樂異想世界的門。

第16屆臺北國際書展將於2月13-18日於世貿一、二、三館盛大舉行，今年主題國為「澳洲國家館」，將突顯澳洲人文薈萃的一面，內容分為4大部分，包含「手工藝術書展」、「澳洲風光攝影展」、「童書插畫展」等，另有以全世界最大的旅遊書籍出版社 Lonely Planet 為主軸的「澳洲旅遊文學主題特展」等，呈現澳洲最豐富與多元的人文色彩。

今年書展的特色除將帶領大家盡情探索澳洲活力，「2008 旅行文學主題館」也是另一重焦點，除邀請法國「陌生旅者」旅行文學展來台，並展出多位法國作家的旅遊漫畫、插畫及攝影等作品，更將國內出版社相關「旅行文學」主題書籍一網打盡，讓讀者飽覽旅行文學的驚奇與美妙，同時獲得視覺和心靈的饗宴。

令人期待的還有「世界最美麗的書」。這項展覽共由3個單元組成；第一部分由德國書藝基金會（Buchkunst Stiftung）借展，展出享有「世界圖書裝幀界最高榮譽」美名的「世界最美麗的書」，涵括過去5年的獲獎作品，每年於三十多國報名作品中脫穎而出的精選之作。「亞洲名家設計展」和「金蝶獎——臺灣出版設計大獎」則是另兩個子題，融合古典與現代、東方與西方的對話，引領民眾一窺書籍藝術新殿堂，共同見證各式各樣令人讚嘆的書籍設計。

◆ 展覽訊息

展覽日期：2008年2月13日（星期三）～2月18日（星期一）

開放時間：每日上午10：00～下午6：00。

2月15日（星期五）及16日（星期六）延長至晚上10：00，晚上6：00起推出星光票50元。

2月17日（星期日）延長到晚上8：00。

展覽一館：2月13日，僅限專業人士及身障人士參觀。2月14日起開放民眾參觀。

展覽二館、展覽三館：全面開放民眾參觀。

展出地點：臺北世界貿易中心展覽一、二、三館

展覽服務：提供免費書香接駁專車。展覽期間於臺北世貿展覽一、二、三館及捷運市政府站間，提供接駁服務。

1.發車時間：

平日：2/13、2/14、2/18，9：30-18:30（平均每班間隔6-10分鐘）。

假日：2/15、2/16，9：30-22:30（平均每班間隔5-8分鐘）。

2/17，9：30-20:30。

2.行車路線：

紅線：捷運市府站→二館→一館→三館（採循環路線進行）

綠線：一館→二館→三館（採循環路線進行）

◆ 展區介紹

一、展覽一館

1.主題館

(1) 澳洲國家館

這是一個最新的國家與最古的大陸，它有16處全球知名的世界遺址，也有妮可·基嫻、彼得·凱瑞等國際當紅的象徵人物；它有數萬年歷史繁衍的動植物及自然生態景觀、也有傲人的經濟成長率和最活潑時尚的生活風格表現，澳洲，它可說是南太平洋最耀眼的文化新星。第16屆臺北國際書展，將隆重以「動感澳洲—狂歡文化節」為主題，呈現澳洲最豐富與多元的人文色彩。

此次澳洲國家館的展覽將突顯澳洲人文薈萃的一面，內容分為4大部分，包含「手工藝術書展」、「澳洲風光攝影展」、「童書插畫展」等。讀者可以在不同的作品中，體驗澳洲揉合各語種與各色民族所發展出的獨特文化。書展也邀請了今日澳洲重要的作家11位及其作品展出，包括Lonely Planet創辦人Tony Wheeler與Maureen Wheeler、暢銷書《偷書賊》作者Markus Zusak和屢獲國際大獎的知名插畫家Shan Tan。作家們除了與國內讀者面對面分享創作經驗與靈感，也將有精緻設計的朗讀發表會，現場口述他們的作品。

(2) 旅行文學主題館

2008年主題館以「旅行文學」為本年度書展焦點。與法國在臺協會合作共同策展，邀請法國「陌生旅者」旅行文學展來臺、以及多位法國作家的旅遊漫畫、插畫及攝影等作品，館內並對照展出臺灣旅遊作家的旅行書寫、影像，以及旅行記錄的裝置藝術。「旅行文學主題館延伸閱讀特展」活動，蒐羅出版界曾經出版過與旅行文學相關重要且精彩的繁體中文書籍，讀者除了可以在書展現場參觀「旅行文學主題館」的展覽，藉由主題館所推廣的延伸閱讀，更進一步瞭解旅行的趣味、方式和深度。

(3) 澳洲電影館

2008臺北國際書展電影館，藉由海鵬影業的贊助，將規劃多場與本屆書展主題相呼應的影片播放。開幕片是凱撒獎影后希薇·泰絲特（Sylvie Testud）與法國影帝尚皮爾·馬里歐（Jean



Pierre Marielle) 所主演的《羅浮宮謎情》(*What My Eyes Have Seen*) ; 閉幕片則是今年強勢問鼎奧斯卡外語片的《天堂邊緣》(*The Edge of Heaven*) 。

本次電影館內容分為三大部分，配合國家館將選播《軍火之王》等呈現澳洲文化特色的重要代表作、搭配旅行文學館將會放映《美味人生》等豐富的旅行紀事電影，而適合親子闔家觀賞的則有《維京海盜》等趣味動畫片，相信一定能讓參觀民眾體驗多層次的影像魅力。

2. 最美麗的書主題館

書籍之美存在於數頁紙張的厚度之間，卻能充分傳達文字之外的弦外之音。本展覽邀請甫獲得 2007 年國家文藝獎美術類得主林磐聳教授親自設計規劃，並以「亞洲名家設計展」、「世界最美麗的書」、「金蝶獎——臺灣出版設計大獎」三部分聯合展出，融合古典與現代、東方與西方的對話，引領民眾一窺書籍藝術新殿堂。

(1) 亞洲名家設計展

將展出被譽為「日本設計界巨人」的書籍設計大師杉浦康平，以及中國首席設計名師呂敬人兩人的精采代表作。著名的「曼荼羅系列」等難得一見的設計大書也將於書展隆重登場。

(2) 世界最美麗的書

德國書藝基金會 (Buchkunst Stiftung) 跨海展出享有「世界圖書裝幀界的最高榮譽」之名的「世界最美麗的書」，並一舉帶來歷屆 5 年的獲獎作品。這些從三十多國報名作品中脫穎而出的精選之作，除了每年皆在德國 3 月的萊比錫及 10 月的法蘭克福書展與各界見面之外，今年特別來到臺北國際書展，使民眾能直擊書展現場，共同見證各式各樣令人讚嘆的書籍設計。

(3) 金蝶獎——臺灣出版設計大獎

國內唯一的書籍設計比賽——金蝶獎，將於書展現場公佈甫出爐的年度設計新秀！該獎包含「封面設計獎」、「整體美術與裝幀設計獎」及「書籍設計創意獎」3 類。今年入圍的 30 本書籍中，可分為實驗性、簡約風的兩種不同走向。另外，首次舉辦的「書籍創意獎」，也有不少亮眼表現。臺灣講求「書的質感」、「書的味道」的風格越來越鮮明，也越見其創意，如同翩翩起舞的蝴蝶叫人目不轉睛。愛好設計的你也趕緊來共享這設計饗宴吧！

(4) 首次舉辦的「2008 臺北國際書展大獎」

首次舉辦的「2008 臺北國際書展大獎」(Taipei International Book Exhibition Prize)，公佈入圍名單，計有小說類 46 件、非小說類 157 件作品競爭角逐，評選後各選出 5 本入圍書籍，將於 2008 年 2 月 13 日臺北國際書展開幕典禮中，公佈最後榮獲「年度之書」作者及出版社，引領國內鼓勵創作及帶動全民閱讀風潮！

書展基金會董事長林載爵表示，從法蘭克福、萊比錫到波隆那書展，全世界重大的書展都有「書展獎」的設置，書展大獎不僅是書展的核心價值之一，也是媒體的焦點，更是針對出版同業創意與創新的肯定，尤其是在翻譯書當道的臺灣出版市場，期許透過書展大獎的設立，對

內可以鼓勵臺灣出版社以及本地創作者，對外則協助這些優秀的作品銷售版權到國際市場。

書展大獎的徵件資格是自 2006 年 9 月 1 日到 2007 年 8 月 31 日的首次本土創作出版品，並分為「小說類」及「非小說」類，在小說類有 46 件角逐，入圍 5 本書籍為：一、《睡眠的航線》／吳明益／二魚；二、《哀豔是童年》／胡淑雯／印刻；三、《豔歌行》／鍾文音／大田；四、《笛鶴》／巴代／麥田；五、《熊兒悄聲對我說》／張瀛太／九歌。

「非小說類」共有 157 件作品報名，評選出的作品為：一、《家離水邊那麼近》／吳明益／二魚；二、《王大閔：永恆的建築詩人》／徐明松／木馬；三、《孤獨六講》／蔣勳／聯合文學；四、《人生一瞬》／詹宏志／馬可孛羅；五、《臺北小吃札記》／舒國治／皇冠。

小說類評審團指出，本次入圍小說的作者寫作實力相當，都是年輕的作家，代表臺灣文壇崛起的新勢力。而非小說類評審團則認為，入圍作品具有多樣性，包括建築、小吃、自然生活等描寫涵蓋了不同類型，動人心弦。其中，六年級生作家吳明益可說是脫穎而出，分別在小說類《睡眠的航線》及非小說類《家離水邊那麼近》各搶進入圍了一本，表現亮眼。

「2008 臺北國際書展大獎」的設立，史無前例，不止是獎勵每位得獎作家廿萬元，也提供出版社工作團隊十萬元獎金。同時，台北書展基金會將 10 本入圍書籍視為出版界的超級明星，希望能在每位讀者心中閃閃發亮，肩負推動閱讀的使命，未來也將與書店及通路結合推介，再度於書市點燃及延燒銷售的效應，積極加強與讀者互動。

(5) Books From Taiwan 版權推介展示區

於亞洲書展中建立獨有特色的臺北國際書展，兼具「國際交流、出版機能、閱讀生活」三種機能，為積極推行國際版權交易，臺北國際書展特舉辦了「Books From Taiwan 2008」活動，代表臺灣出版書籍多元面貌及旺盛的創作力，也是推薦給國外出版社版權銷售的最佳指南。

「Books From Taiwan 2008」設置「小說類」、「非小說類」、「童書類」、「繪本與圖文書類」、「漫畫類」5 個獎項。各類評審召集人包括小說類陳雨航（資深出版人）、非小說類劉克襄（名作家）、童書類及繪本與圖文書類柯倩華（童書評論家）、及漫畫類夏曉雲（資深媒體人）。而評審們所負的任務，尋找的不只是具有臺灣特色的作品，而是在浩瀚的國際書市及快速的交易平臺上，能引起國外讀者的興趣、具有國際競爭力的作品。為了符合跨國銷售的需要，作品需具有普遍性，讓國外讀者理解並產生共鳴。也需具有獨特的個性及新意，引發國外讀者的好奇欲望。

今年的入選書籍共計 45 本，含「小說類」11 本、「非小說類」10 本、「童書類」5 本、「繪本與圖文書類」7 本及「漫畫類」12 本，代表臺灣出版書籍多元面貌及旺盛創作力，也是推薦給國外出版社參考版權銷售的最佳指南，入選書籍將在第 16 屆臺北國際書展的「Books From Taiwan 2008」版權推介展示區中呈現，主動推薦給國際出版社拓展版權交易。

這些入選書彰顯臺灣的出版實力，同時代表臺灣於 2006 - 2007 年度出版不同範圍好書的精選與縮影，值得逛書展的民眾做為購書之參考，仔細看看有哪些屬於臺灣自己創作的本土好書，並為這些孜孜不倦堅持耕耘的臺灣作家、漫畫家及圖文繪本家的努力創作，給予鼓勵的掌聲。



二、展覽二館：動感·漫遊·身歷其境嘉年華！Make your Comic Dreams Come True！


這是一個充滿年輕活力與各種創作夢想的園地！

每年的動漫主題館不但匯集了全亞洲最豐富、最耀眼的漫畫出版品和優秀漫畫家熱情參展之外，近年更在新世紀最火紅、最超人氣的動畫影音產業加入書展陣容之後更顯聲勢龐大。今年動漫主題館亦將延續去年的整體策展格局，為所有的書迷、漫畫迷、動畫迷、Cosplay迷、輕小說迷、電玩&卡片迷……打造一個多元、迷人的動漫創意世界，吸引廣大動漫族群前來熱情參與！

展場內部規劃成「簽名舞臺區」、「動感舞臺區」、「電腦繪圖體驗區」三大主題區；展場外部則規劃一個多功能的「戶外舞臺區」。

三、展覽三館：異想主題館：快樂異想、異想閱讀

三館的童書館，以符合書展的「閱讀，快樂的異想世界」為主題，展出國內外優良童書創作或插畫，規劃「快樂異想，異想閱讀」、「異想侏儸紀」、「異想美術館」、「異想故事屋」等主題區，今年並首度設有可愛的「文具區」，邀請親子閱讀、家庭同樂。

原來眼睛會騙人，用心去看就發現世界不一樣。 

◆ 2008臺北國際書展相關活動

一、2008閱讀節—澳洲國家館主題書展

2008.2.13-2.29：臺北市及臺北縣立圖書館澳洲特展及澳洲主題系列活動。發送臺北市及臺北縣各國小寒假閱讀學習手冊，鼓勵學校團體參觀書展。

二、2008臺北國際書展大獎，通路暖身書展系列活動及書展，展出書店如下：

2008.1.10-1.31：紀伊國屋書店通路特展

2008.1.18-2.18：三民書局通路及網路書店特展、誠品全省書店及網路書店特展、法雅客書店通路特展、何嘉仁書店通路特展、聯經書店通路特展、博客來網路書店特展。

三、2008臺北國際書展論壇

(一) 亞洲出版經營論壇——國際策略及機會

時 間：2008年2月12日（星期二）上午8:30-12:00

地 點：展覽一館二樓，第四、五會議室

主持人：林載爵先生

主講人：KIM, DongHwi（韓國Yeowon Media/ Korea Gardner Co., Ltd 執行長）

Trasvin Jittidecharak（泰國Silkworm Books Limited Partnership 執行長）

Herman Spruijt（荷蘭國際出版人協會(International Publisher Association) 副會長）

(二) 亞洲書店經營論壇——閱讀行為改變年代的書店經營策略

時 間：2008年2月12日（星期二）下午13:00-18:00

地 點：展覽一館二樓，第三會議室

主持人：郝明義先生

(三) 童書專業論壇——Walker藝術總監談童書出版趨勢與實務

時 間：2008年2月12日（星期二）下午14:00-17:15

地 點：展覽一館二樓，第二會議室

協辦單位：童書作家與插畫家協會臺灣分會

主 題：童書出版趨勢與實務：出版者觀點

(四) 童書專業論壇——Walker藝術總監談童書出版趨勢與實務

時 間：2008年2月13日（星期三）上午09:00-12:15

地 點：展覽一館二樓，第三會議室

協辦單位：童書作家與插畫家協會臺灣分會

主 題：插畫家致勝基本工

(五) 啟動閱讀的在地民間力量研討會

時 間：2008年2月13日（星期三）下午14:00-17:00

地 點：展覽一館二樓，第三、四會議室

協辦單位：中華民國圖書館學會，花蓮縣新象社區交流協會

主題一：非都會區私立兒童圖書館的在地經營

主持人：曾淑賢教授（臺北市立圖書館館長）

主題二：小兒科醫師 vs. 閱讀

(六) 「如何製作一本美麗的書」論壇

時 間：2008年2月14日（星期四）09:00-17:30

地 點：展覽一館二樓，第三、四會議室

協辦單位：國立臺灣師範大學

主持人：王行恭（王行恭設計事務所負責人）

(七) 2008數位出版高峰論壇——數位出版新紀元

時 間：2008年2月15日（星期五）08:00-12:00

地 點：展覽一館二樓，第五會議室

協辦單位：聯合線上

* 欲報名以上論壇者，請至台北書展基金會網站下載報名表格，網址：<http://www.taipeibookfair.org/>

