



## 書戀一生：寫作・出版

本期首先感謝參加「臺灣出版 TOP1——2007 代表性圖書」活動的各出版單位，因為有大家的踴躍參與，本次活動不但圓滿結束，而且參加的出版單位及圖書種數皆創歷年新高，今年共有 102 家出版社提供 178 種圖書參與本次活動，除在本刊 109 期有專欄報導外，並於本（2008）年 2 月 12 日至 4 月 27 日假國家圖書館閱覽大廳展出，以增加讀者對 2007 年的圖書出版情形之了解，並鼓勵民眾閱讀風氣。

「作家」是組成書最重要的元素，更是書中最美好的風景，而「作家」應該也是最富變化卻又最為包容的一種志業吧！最富變化，是因為每一位作家呈現在每位讀者前都是不同風貌，最為包容，是因為我們不需要有一張作家證照才能成為作家，市井小民可以是作家，普通上班族可以是作家，站在舞臺上呼風喚雨的演員、導演，甚或政治家也都能成為作家。

本期就來看看作家們的書戀一生，看看作家如何因書的出版，凝聚成如今精采的作家人生。村上春樹一向在臺灣擁有眾多的讀者，臺北縣清傳高商歐宗智校長〈村上春樹的數字修辭〉為我們解析村上作品中，極富個人特色的修辭手法，並列舉其他作品的類似用法。文學工作者蔡登山先生〈作為詩人及出版家的邵洵美——另眼看待作家系列之十二〉，將詩人邵洵美從被塵封的記憶中挖掘出來，當年邵洵美所編輯、出版、發行的大量刊物，如今看來，都已成為文學、藝術史上具重要意義的刊物，邵洵美在歷史中曾被忽略，但終究不會被永遠忘卻，也難怪最近相繼有數本關於邵洵美的書問世。

讀書人語欄目分別有文字工作者林耀椿先生〈楊絳《走到人生邊上》的自問自答〉，親民技術學院汪淑珍講師〈重新認識琦君——《琦君書信集》〉，文字工作者楊青〈一代青衣祭酒的戲夢人生——《奇緣此生顧正秋》〉。這些文章讓我們看見了楊絳先生雖走到人生邊上，仍能睿智豁達面對過往與未來；琦君先生為呈現最好作品的自我要求，在書信中表露無遺；顧正秋女士面對舞臺與人生，堅持自己選擇，不畏艱難。讓我們看見作家與名伶在創作或表演時的另一面，他們的人生充滿種種磨難卻又光華燦爛，而我們，或也能從中借得一點星輝，照亮眼前長路。

本期仍要感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書工作。本期收錄各類學科圖書 72 種，其中兒童讀物 7 種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。感謝大眾對本刊的支持與關心，祝福大家年年是好年，日日是好日！（曾莛賢）