



尋根溯源：評介《西庄陳氏族譜》



西庄陳氏族譜
 廖慶六總編輯
 西庄陳氏族譜纂委會
 9612/6冊/30公分/線裝
 ISBN 9789868378506/789

◆ 前言

歷代祖先留給我們的古籍文獻，因卷帙浩繁而有經史子集四部之分，其中史部類目更是多元而廣泛。在歷朝正史藝文志中，著錄有國史、方志、族譜等珍貴史料。這些古籍文獻分別記載中央、地方與庶民家族之歷史，因此族譜與國史、方志構成我國歷史文獻的三大寶庫。根據文獻記載，中國族譜之發展，距今已有二千餘年的歷史。事實上，譜牒之學始於三代，魏、晉、隋、唐時期，官方更設有譜局專責修譜；歷經宋、元、明以後，民間修譜風氣漸趨興盛。到了清朝，已是修譜的鼎盛時期；其中，對於皇室之譜牒，宗人府定有十年一修之成例，致存世的清朝玉牒，數量豐富且內容完整，已成為纂修清史不可或缺的重要檔案史料。

民國 85 年間，國立故宮博物院承聯合報文化基金會國學文獻館惠贈一批中文族譜縮影微捲，使本院的族譜資料成為國內典藏之

林曼麗 ◎ 國立故宮博物院院長

冠，目前院藏族譜文獻數量已達九千餘種。本院為方便各界查覽研究，於民國 90 年首先編印《國立故宮博物院所藏族譜簡目》一書，次年將書目資料提供予國家圖書館「臺灣地區家譜聯合目錄」網頁登錄，對於人文及社會科學研究資源的互通助益甚大。93年，本院又加入國科會「數位博物館」數位計畫，著手進行族譜文獻的典藏數位化工作。故宮過去對族譜文獻資源之典藏、開發與研究，可說不遺餘力，對於支援明清社會史及地方文獻的研究工作，已頗獲好評。

◆ 《西庄陳氏族譜》簡介

族譜就是一部家族歷史。今讀《西庄陳氏族譜》之後，知其成書歷經計畫、開會、訪調、編輯、校正、印製等等過程，而各項纂修工作最為艱辛難得。這一部陳氏家族歷史，是從 94 年 6 月初啓動纂修計畫，而資料之收集與編纂工作，大致以 95 年 10 月底為截稿時間。陳氏族譜之主要內容，記載遷臺始祖陳烏公在臺繁衍近三百年的家族歷史，詳考十二代子姓裔孫之血緣世系，生根繁衍，與遷移發展，纂修工程實屬不易。慎終追遠是宗族文化的一大特色，在傳統習俗中，清明掃墓、家廟祭祖、纂修族譜，皆能達到聯繫過去、現在與未來，並展現後人敬

宗收族、尊親睦族之目的。陳氏族人纂修族譜的旨意，已全然呈現在這部族譜之中。

《西庄陳氏族譜》是一部由臺南縣官田鄉西庄陳氏所創編的族譜，陳氏宗親能夠重視其家族歷史，並透過修譜來記錄家族的世系分支及地緣遷徙，以及相關藝文、圖像、鄉土內容，確實為後人提供了不少編纂地方志書的採錄素材，陳氏家族與編輯人員的用心，由此可見一斑。事實上，這是一部頗具特色的族譜，因為它是臺灣第一部由民選總統擔任總裁所纂修的族譜，而編輯重任則委由國內著名族譜專家親自操觚；因此，這一部陳氏族譜，可謂體例嚴謹而內容豐富。

◆ 《西庄陳氏族譜》評析

此族譜共分六卷，線裝六冊為一函。總編輯廖慶六先生，是一位聞名國內外的族譜學專家。據《王氏宗譜·卷首家訓》云：「譜以序昭穆，詳支派；尊卑不紊，親疏不淆；嫁娶有稽，墳墓有考；敦本篤宗，甚鉅典也。」是故，世系、源流、昭穆、家傳、恩榮、家訓族規、像贊、祠宇、塋墳、藝文、譜例等，皆是族譜纂修之核心內容。以族譜內容及體例編排而言，陳氏族譜具備古、今族譜纂修之各要素。茲針對各卷收錄內容，試作分析並簡述個人意見如下：

首卷「緒論」，概述族譜纂修期間，相關人員進行各項會議、訪調、尋根、祭祖等大事之經過，其內容涵蓋族譜之凡例，修譜、尋根及祭祖大典之紀實，詳述西庄陳氏之姓氏源流、祖籍尋根過程及歷次開會會議

記錄。這些與修譜有關的檔案文件，文字敘述都很客觀，而且也留下很多珍貴的彩色照片，可謂信實可靠。

卷二「世系圖」與卷三「世系表」，則結合傳統族譜中歐陽修與蘇洵所創譜式與書法之特色。二卷之首的圖例說明，清晰易讀，人物資料來源以神龕及戶籍登記為憑。綜觀兩卷內容，分別記載陳氏世系資料，「世系圖」共有三十多張，內容以垂絲圖詳記支派血緣；「世系表」也有二百多頁，內容以齒錄說明生平嫁娶。世系內容將西庄陳氏遷臺開基祖陳烏公及其四房分支，並下傳至十二世之裔孫世次人名、生平履歷，都一一臚列。另外，世系內容係採「以地繫人」之方式編寫，可說是獨創的一大特色。同時，也著錄血緣與地緣資料，不但可以記載各世代人物的親疏關係，還可標明各房派祖先之原居地及其後裔之散居情況。日後，陳氏子孫憑藉這本族譜，即可追尋到血脈與地緣之源頭關係，因此大大提昇族譜文獻的利用價值。

卷四「圖像錄」，以鮮明易讀的影像照片呈現族譜的內容。本卷收錄陳氏家族之各種圖像資料，例如：神主牌、祖先畫像（俗稱「喜神」）及照片、塋墳、古厝、家傳文物等，亦涵蓋古文書契據、祖先學籍資料及懷舊珍貴照片等。以圖像保留家族文物，透過影像及寫真記錄，又有褒揚祖先勳業之意義，同時亦提供可稽考的文書檔案及地方輿圖，內容豐富可觀。

卷五「藝文錄」，在此記述家族人物之



傳記及事蹟，表現方式有如傳統族譜中的家傳與像讚。本卷以文章及照片記錄陳氏家族中比較顯赫的名人、祖先，以及學有專精或卓有成就與貢獻之宗親，透過紀、傳、榜、錄、歷等體例方式，逐一留下家族名人之傳記或簡歷，同時也收錄一些在藝文方面有優異表現之人物與作品。家傳與世系同為族譜最重要的核心內容，在各姓氏族譜中的家傳，往往就是歷史名人最原始的資料來源。特別值得一提的是，陳氏家族中最引以為傲的人物，即西庄陳氏三房第九世、現任總統陳水扁先生，譜中特闢較多篇幅，以詳述其求學、從政、任職總統等等經歷與思維，全部事蹟內容，對陳氏家族之光宗耀祖具有非凡意義，對於推動修譜祭祖以凝聚家族向心力，也必能發揮頗大功效。

卷六「鄉土志」，載述陳氏來臺肇基與發展成族的地方，它以臺南縣官田鄉西庄聚落為中心，並擴及周圍村莊之鄉土人物故事。本卷以撰寫「村志」方式編寫，深入探索西庄村落之風土民情、名勝古蹟、人文地貌、俗諺傳說、教育與物產等地方文獻，以傳承西庄村落之人文史蹟，使後世子孫都能對地方人文產生認同與關懷。利用族譜記載村史與繪製村圖，確實也是陳氏族譜的一大特色。

◆ 結語

現代族譜學家易熙吾曾闡述族譜之時代

意義，為文獻、懷舊、鑑古、遺傳、優生、戶口、社會、後嗣、移民與用宏等。個人覽讀《西庄陳氏族譜》亦感於此，族譜既是家族檔案，也是地方文獻檔案。陳氏族譜對於尋根溯源留下極佳典範，將與家族史料永續長存。就編修與版式而言，其版式疏朗，圖文並茂，記錄詳備，具傳統與現代裝訂印刷的質樸與氣度。族譜之纂修乃家族群策群力的工作，也由於史料不足及家族個人隱私觀念的開放與否，纂修族譜往往面臨重重困難。陳氏家族纂修此部體例完備、內容徵實、敘述可靠又客觀之族譜，已充分展現家族成員所凝聚之向心力。修譜貴於人才與人力的相互配合，首卷詳述其編修經過、經費支出、人力分工等，鉅細靡遺。前序與後跋說明此譜纂修之目的與重要性，對於後代子孫皆有啓迪與引領之莫大作用。

綜觀陳氏族譜，可謂內容豐富且裝幀精美，不但體例嚴謹，且內容信實有據。陳氏族譜因有裔孫當選總統，頗能突顯其稀有性與珍貴性。陳氏族譜內容能兼顧血緣與地緣資料，世系同時以圖及表分別著錄，可清楚記錄人物的血緣關係與生平事蹟，確實是纂修族譜的最佳方式。總而言之，這是一部屬於現任總統家族的族譜，極具文獻史料之典藏與研究價值。全書能活用傳統的圖、表、錄、志等體例格式，又能獨創以地繫人之編輯特色，將可作為現代人編修族譜的最佳範本。 ISBN