

# 《分手信》

## 離開，是爲了成全愛的完整

王乾任 ◎ 文字工作者



分手信

尼可拉斯·史派克著；  
李儀芳譯/麥田/9701/299頁  
21公分/300元/平裝  
ISBN 9789861733173/874

在網路書店一看到《分手信》的書籍資訊，我心裡便想，這本書是我想讀的。不是因爲想作爲分手參考啦，只是作者是名冠四方的尼可拉斯·史派克，出版過《手札情緣》、《瓶中信》、《我們倆》等多本暢銷又感人的作品，自然相信其作品有一定的水準。

不過，實際拿到書後，沒想到竟然讓我欲罷不能的一口氣讀完了。雖然有預期此書會很不錯看，但實在沒想到竟然會被搞得熱淚盈眶，感動不已（真不愧是美式純愛療傷系代表作家）。

《分手信》之所以好讀且令人感動，我想不外是故事情節好懂，充分利用老套情結（老套的好處是，大家都知道是怎麼一回事，閱讀進入障礙小；缺點是，容易繞不出來），但史派克能從老套中抓出一條讓作品自然昇華的路線，使得故事雖然處處可見類肥皂劇般的情節，但還是能直接擊中讀者內

心深處。或許，這就是暢銷作家之文筆吧！我總認爲，故事說的好的人不少，但要寫中一個時代背後集體潛意識裡所共同關心，渴望了解，找到出路的那個故事，且用讀者能夠接受的方式表達，則是少之又少，能夠如此才能成爲感動人心的暢銷作家（例如，《追風箏的孩子》、《姐姐的守護者》等書的作者都是）。

《分手信》一書的故事很簡單，說的是約翰（男主角）從小和父親相依爲命（母親在生下約翰後就不告而別）。父親是郵局員工，每天永遠準時的上下班，替約翰準備早晚餐，沒有社交生活，沒有朋友，唯一的嗜好是搜集錢幣（此嗜好是從上一代繼承下來的），可以爲了蒐集錢幣跑遍全美。

約翰從小就在心裡埋怨，認爲自己家庭比不上別人，父親又很怪。到了青春期，開始受不了父親日復一日的規律生活，也不想再和父親一起談論 / 蒐集錢幣，父子關係冰到最低點，而約翰也流連於三流酒吧之間，生活一團糟。

高中畢業後胡混了幾年，最後在受不了家庭生活的沉悶下，渴望逃離家庭。考不上



大學的約翰，只好跑去當兵。進入軍隊後，約翰在規律的生活作息下，身體逐漸強壯，再加上天下太平，服役時多的是時間可以讀書思考，逐漸以自己的方式釐清對父親的恨背後的一些不成熟理由。

於是，約翰決定下次放假，要回家陪伴年邁的父親。放假回到家的約翰，真實的再度碰撞過去讓他困擾的家庭生活，心裡知道要克服，但實際上還是頗受挫折。

於是，約翰逃到自家附近的海邊去衝浪。沒想到卻在此時遇見一群來此地從事義工，幫忙窮困家庭蓋房子的青年人。更因緣際會的認識了其中的一位女生——莎文娜，展開了一段成熟穩重（而非激情狂野）的夏日戀情。

在和莎文娜相處的過程中，約翰第一次有機會正面的去表達愛與關懷，雖然莎文娜和約翰的出身截然相反（莎文娜出生於山上的小牧場，父母慈愛，一家都是基督徒，從小對莎文娜的教養就十分重視，無論學業或性格，養成莎文娜功課好又樂於助人，且成熟懂事的個性），但卻能夠互相理解。

在莎文娜的幫助之下，約翰發現他的父親之所以異於常人，是因為他是個亞伯氏症患者，他是被迫得規律的完成自己的生活（情況較為輕微的自閉症患者）。

不久，約翰收假，即將返回駐地（德國），且向莎文娜求了婚。兩人都相信且認定彼此是自己一生所愛的歸宿。分離之後，靠著通信，兩人持續維繫關係。直到隔年放假，約翰走進莎文娜的生活，卻逐漸出現摩

擦，雖然都能和好如初，但已種下了這段關係注定分離的根苗。

約翰原本即將退伍，而且打算退伍後便和莎文娜結婚。沒想到此時發生911事件，全國的慷慨激昂燃燒到軍旅之中，同袍全都自願留營兩年，約翰也在環境的感染之下自願留營……。

最後，撐不住聚少離多的遠距離戀愛，被莎文娜一封分手信給結束了。

分手後的約翰，盡心投入工作以逃避戀情喪失之痛。本有機會放假趕回到莎文娜身邊挽回，此時卻面臨父親病危的消息，約翰只好趕回家處理。最後父親雖然順利活了下來，但約翰已經耗盡假期，得回營服役。

當兩年役期屆滿，約翰覺得退伍之後不知何去何從，於是又續留兩年。兩年轉眼即過，即將退伍之際，父親病危。此次無力回天，約翰只能連夜趕回，處理父親的喪事。讓人鼻酸的是，父親的律師前來告知約翰，父親長年蒐集購買的錢幣，早就以贈與的方式持續不斷的傳給約翰（埋在家裡後院地底），因此約翰實際上繼承了相當大一筆財富。面對父親的過世，約翰才終於體認到以父親的狀況，將他一手拉拔長大是件多麼艱鉅的任務，且他對約翰無止盡而無悔的付出，更讓約翰哭紅了雙眼。

待辦完父親身後事，約翰委託律師賣掉了房子。然後自己開著家裡的老爺車，就這麼往莎文娜老家開去。約翰心想，一定要見莎文娜一眼，才能了卻心中的不捨和留戀，沒想到莎文娜已然嫁人，且所嫁就是約翰

當年便十分欽佩其為人，也知道他從小就愛著莎文娜，是莎文娜青梅竹馬的鄰居——提姆（提姆有個自閉症的弟弟，因為提姆的弟弟，讓莎文娜決定攻讀特殊教育，也因為攻讀特殊教育，才會在見過約翰的父親之後而判斷他的症狀）。

約翰終究見到了莎文娜，但卻隱約感覺到莎文娜家庭生活的不順遂。原來，是提姆患了癌症，住進醫院，由於醫藥費昂貴，全鎮的人發起募捐，盼望能幫助提姆度過難關，但卻還缺了好大一筆錢。

提姆和約翰見面時，鄭重的向約翰道歉並託付了莎文娜（提姆了解莎文娜對約翰與自己的愛是截然不同的，自己已行將就木，而約翰和莎文娜仍然互相喜歡），但約翰沒多說什麼，心裡默默有了決定。

在告別莎文娜和提姆後，約翰打了一通電話給了律師，要求處理掉父親所留給他的所有錢幣，匿名捐贈給提姆，治療其病症。約翰選擇默默的退開，給予最大的祝福。

《分手信》讓人看見，愛不一定只有結合，才能完整（成），故事裡的每一個主人翁，全都選擇放棄自己的需要，為了成全所愛之人的幸福，願意割捨掉自己。

約翰的父親放棄了生活，用一生的簡約，堅毅的將約翰拉拔長大，且一點一滴的替約翰留下他認為最寶貴的東西，然後毫不猶豫的贈與。

約翰放棄父親遺留的龐大遺產，放棄提姆的託付，放棄和莎文娜重新復合的機會，因為約翰知道莎文娜已經做出選擇，他也願意用自己的所有來祝福這份選擇。

故事雖然很簡單，出場人物也很少，更沒有什麼好萊塢動作電影般的高潮，但流暢的文筆敘述和故事發展，卻能直接擊中讀者內心最深處，激發出巨大的共鳴和反響。

《分手信》，真的是很值得一讀的小說。特別是對於親情友情愛情（乃至國家之愛）感到迷惘的現代人。 ISBN