

透視 2007 年中國 十大圖書

張志強
◎ 南京大學出版科學研究所所長·教授

2008年1月25日，在中國圖書評論學會的組織發起下，由《光明日報》、《中國青年報》、《中華讀書報》、人民網讀書頻道、新浪網讀書頻道、搜狐網讀書頻道等42家媒體聯合推出的「2007年度十大圖書」評選結果揭曉。《喪家狗：我讀〈論語〉》、《定西孤兒院紀事》等10本書在參評圖書中脫穎而出，成為上榜好書。

年度十大圖書評選始於2007年，發起並組織者是中國圖書評論學會。作為全國性的圖書評論組織，推薦好書、引導社會閱讀、溝通出版者與讀者之間的關係是該組織義不容辭的責任。基於此，在全國各地媒體的支持下，他們在2007年舉辦了第一次十大好書評選。當時入選的2006年十大圖書分別為《我的名字叫紅》（上海人民出版社）、《世界是平的：21世紀簡史》（湖南科學技術出版社）、《八十年代訪談錄》（三聯書店）、《長征》（人民文學出版社）、《兵以詐立：我讀〈孫子〉》（中華書局）、《上學記》（三聯書店）、《品三國》（上海文藝出版社）、《藍海戰略》（商務印書館）、《萬古江河：中國歷史文化的轉折與開展》（上海文藝出版社）、《再造「病人」：中西醫衝突下的空間政治（1832-1985）》（中國人民大學出版社）。這一評選結果公佈後，收到了社會各界的好評，也提高了他們的信心。在全國各地媒體、專業人士的熱心參與，「2007年度十大圖書」評選同樣順利完成。

2007年度十大圖書的評選的標準是：在2007年內出版的，有著廣泛社會關注度和影響力、具有思想文化價值的圖書，範圍涉及文學、歷史等領域，以原創圖書為主。評選過程分3個階段進行。第一步，由各媒體初選推薦，200多種圖書被提名。第二步，在對初選圖書進行彙總整理的基礎上，再請有關人士評出20種圖書，作為入圍圖書。最後，由終審評委會投票產生出「2007年度十大圖書」。可以說，十大圖書的評選是對2007年中國出版的檢閱，也從一個側面勾勒出了2007年中國書業發展的脈絡。入選「2007年十大圖書」的是：

- 1.《喪家狗：我讀〈論語〉》，李零著，山西人民出版社，2007年4月版

李零是北京大學中文系教授。該書是作者對《論語》的解讀及對孔子的評價。作者認為：「孔子不是聖，只是人，一個出身卑賤，卻以古代貴族（真君子）為立身標準的人；一個好古敏求，學而不厭、誨人不倦，傳遞古代文化，教人閱讀經典的人；一個有道德學問，卻無權無勢，敢於批評當世





權貴的人；一個四處遊說，替統治者操心，拼命勸他們改邪歸正的人；一個古道熱腸，夢想恢復周公之治，安定天下百姓的人。他很悽惶，也很無奈，唇焦口燥，顛沛流離，像條無家可歸的流浪狗。」他提出：「讀《論語》，要心平氣和——去政治化，去道德化，去宗教化。」、「目的無他，我們需要的是一個真實的孔子，特別是在這個禮壞樂崩的世界。」該書的入選，有助於讀者全面瞭解孔子和《論語》這部著作。

2、《定西孤兒院紀事》，楊顯惠著，花城出版社，2007年3月版

該書通過白描的手法，以小說的形式記錄了當代中國1960年代「大饑荒」時的歷史。1960年代，甘肅省的「定西專區」是「大饑荒」的「重災區」。「夾邊溝」是當時一批「右派分子」的流放地。該書重現了這些「受苦人」面臨絕境時的情景。作者在忠於史料事實與當事人陳述事實的基礎上，以白描的手法創作出了一個個具有典型性和獨特性的人物形象。在饑餓與死亡的慘烈情境下，促使讀者反思。作者楊顯惠係中國作家協會會員，曾在甘肅學習和工作過。現居天津專職寫作。著有《夾邊溝記事》、《告別夾邊溝》等書。



3、《封面中國：美國《時代》周刊講述的中國故事（1923 - 1946）》，李輝著，東方出版社，2007年5月版

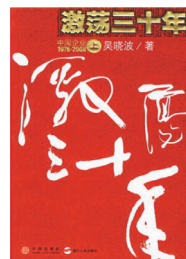
中國現代歷史本身就是一個大舞臺。該書以時間為經，以美國《時代》雜誌上刊登的封面人物為緯，向人們描述了現代中國的光榮與挫折。吳佩孚、蔣介石、宋美齡、馮玉祥、閻錫山、溥儀、汪精衛……。這些大家耳熟能詳的名字，其經歷與命運無不令人關注。作者採取以翻譯並摘錄美國《時代》雜誌的報導原文，與當事人回憶錄、相關史書的描述相對照的方式，描繪了當代歷史的演變過程和人物的歷史命運。作者李輝供職於《人民日報》文藝部，著有《胡同集團冤案始末》、《沈從文與丁玲》、《蕭幹傳》、《滄桑看雲》、《百年巴金：一個知識份子的歷史肖像》等多部有影響的作品。



4、《激蕩三十年：中國企業 1978 ~ 2008（上）》，吳曉波著，中信出版社、浙江人民出版社，2007年1月版

繁體中文版：吳曉波（2007）。中國·崛起。臺北市：遠流。ISBN 9789573261087。

當代中國的變化，始於1978年。從計劃經濟向市場經濟的轉變，極大地改變了當代中國的面貌。本書以充滿激情的表調，描述了中國企業在改革開放年代走向市場、走向世界的成長、發展之路；描述了國營企業、民營企業、外資企業之間互相博弈的過程。正如作者所說的：「企業史寫作，使我開始整體地思考中國企業的成長歷程。這是一個抽絲剝繭的過程，這過去的三十年是如此的輝煌，特別對於沉默了百年的中華民族，它承載了太多人的光榮與夢想，它是幾乎一代人共同成長的全部記憶。」本書為上卷，記載了1978 - 1992年間的企業變革。作者吳曉波系財經作家，「藍獅子」財經圖書出版人。畢業於復旦大學新聞系，曾任哈佛大學訪問學者。著有《大敗局》、《非常行銷》、《被誇大的使命》等。其中

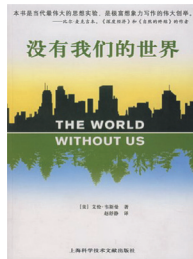


《大敗局》曾被評為「影響中國商業界的二十本書」之一。

5、《沒有我們的世界》，（美）艾倫·韋斯曼著，趙舒靜譯，上海科技文獻出版社，2007年9月版

繁體中文版：艾倫·韋斯曼（2008）。沒有我們的世界（劉泗翰譯）。臺北市：木馬文化。ISBN 9789866973758。

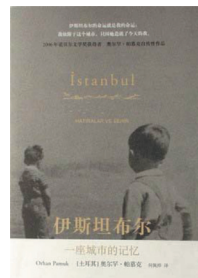
人們常常會幻想：如果人類消失了以後這個星球會變成樣子？《沒有我們的世界》一書便是對這一問題的回答。美國科學作家艾倫·韋斯曼在書中向我們描述了人類銷聲匿跡以後，人類留下的建築是如何土崩瓦解，最終又是如何消失殆盡、城市如何變成森林等過程。這一過程不是韋斯曼的設想，而是建立在大量科學論證基礎上的推導。艾倫·韋斯曼是一位新聞記者，並在亞利桑那大學教授國際新聞學課程。《沒有我們的世界》是他對一篇文稿《沒有人類的地球》（發表於2005年《發現》雜誌）的擴充，曾被評選為「2006年度美國最佳科學寫作作品」。



6、《伊斯坦布爾：一座城市的記憶》，（土耳其）奧爾罕·帕慕克著，何佩樺譯，上海人民出版社，2007年3月版

繁體中文版：奧罕·帕慕克（2006）。伊斯坦堡：一座城市的記憶（何佩樺譯）。臺北市：馬可孛羅文化。ISBN 9789867247230。

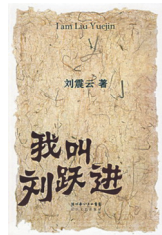
帕慕克曾說：「伊斯坦布爾的命運就是我的命運：我依附於這個城市，只因她造就了今天的我。」本書既是個人自傳性的回憶錄，又是一座城市的記憶。對帕慕克而言，伊斯坦布爾一直是一座充滿帝國遺跡的城市。作者以其獨特的歷史感與作家的天分，重訪家族秘史，發掘舊地往事，描述了當代伊斯坦布爾的城市生活。在認識這個傳統和現代並存的城市歷史的同時，也感受到了土耳其文明的感傷。帕慕克是當代歐洲最傑出的小說家之一，出生於土耳其的伊斯坦布爾。2006年獲得諾貝爾文學獎，作品已被譯為40多種語言出版。



7、《我叫劉躍進》，劉震雲著，長江文藝出版社，2007年11月版

繁體中文版：劉震雲（2008）。我叫劉躍進。臺北市：九歌。ISBN 9789574444748。

這是劉震雲最新創作的小說。主人公劉躍進是某工地的廚子，不慎被偷了一個包。在他找包的過程中，又撿到一個包。而這個包裹藏著一個驚人的秘密，涉及上流社會的幾條人命。許多人又開始找劉躍進。小說通過「包」這條線索，在跌宕起伏的敘述中，描述了社會的眾生相，以及生活中的玩笑。作者劉震雲是著名作家，著有《單位》、《一地雞毛》、《溫故一九四二》等。



8、《走到人生邊上：自問自答》，楊絳著，商務印書館，2007年8月版

繁體中文版：楊絳（2007）。走到人生邊上：自問自答。臺北市：時報。ISBN 9789571347387。

楊絳是著名學者、作家、翻譯家，錢鍾書先生的夫人。本書分為兩部分。前一部分，楊



絳先生就神和鬼的問題、靈與肉的問題、命與天命、人類的文明等問題等進行了思考，提出了自己的看法。後一部分則是由注釋《寫在人生邊上》的多篇散文構成。《寫在人生邊上》是其先生錢鍾書早年的作品。人生本身便是一部大書。「生、老、病、死」是人生的規律。楊絳在 96 歲高齡之時完成的此書，可以看作對這一問題的回答。全書文筆優美，富含哲理。

9、《高興》，賈平凹著，作家出版社，2007年9月版

《高興》是著名作家賈平凹的最新小說，描寫一個叫劉高興的農村人與共同鄉五富在西安城裏謀生撿破爛的故事。小說探討了城鄉之際的衝突，對進城農民的命運給予了人文情懷的關注。作品名為「高興」，而其實無法讓人高興。賈平凹曾寫有《廢都》、《秦腔》等作品。

10、《明朝那些事兒（貳）》，當年明月著，中國友誼出版公司，2007年1月版

繁體中文版：當年明月著（2008）。明朝那些事兒（1-4冊）。臺北市：大地。ISBN 9789867480866。

《明朝那些事兒》是一部有關明代歷史的讀物。其第一冊出版於 2006 年。這次入選的是出版於 2007 年的第二冊。第二冊內容從永樂奪位的「靖難之役」後開始，敘述了永樂大帝五征蒙古、鄭和七下西洋、「土木堡之變」、「奪門之變」等歷史，描述了明代盛極而衰的過程。作者善於對事件的描述和對人物的刻畫，使全書具有較高的可讀性。作者當年明月是一個業餘寫作愛好者。在廣州從事公務員的工作。其作品先發佈在網路上，受到網民的一致叫好後才出版紙本。

與 2006 年相比，本屆十大圖書評選參與的媒體更多。2006 年十大圖書評選時，27 家媒體參與。這次，參與的媒體達到了 42 家。這些媒體中，既有傳統的印刷型媒體，如《中華讀書報》、《光明日報》等，也有風頭正健的網路媒體，如人民網讀書頻道、新浪網讀書頻道等。從地域上，除北京的媒體外，從北到南均有媒體參與。上海的《解放日報》、《文匯讀書週報》、江蘇的《南京日報》、《金陵晚報》、《揚子晚報》、湖南的《湖南日報》、《瀟湘晨報》、廣東的《廣州日報》、《羊城晚報》、雲南人民廣播電臺經濟廣播《書海揚帆》等的參與，大大提高了該次活動的廣泛性。

從十大圖書的內容看，這些圖書，都具有一定的哲理內涵。既有對經典的重讀（《喪家狗：我讀〈論語〉》），也有對人類及其歷史的反思（《封面中國：美國《時代》周刊講述的中國故事（1923 - 1946）》、《走到人生邊上》、《伊斯坦布爾：一座城市的記憶》），更有對人類現實生活與未來的擔憂（如《沒有我們的世界》）和對小人物命運的探討（《定西孤兒院紀事》、《高興》等）。這些作品，培育了讀者健康的閱讀情趣，繁榮和推進了圖書評論工作，在更好地宣傳作品、幫助讀者進行閱讀選擇等方面起到了積極的引導作用。

● 十大圖書有「繁體中文版書目」者，係本刊編輯部整理，與讀者分享。

