



現代知識分子的典範

讀黃崑巖專欄

歐宗智 ◎ 臺北縣清傳高商校長

自古以來，尊重人、尊重自然、尊重真理、尊重價值的知識分子，是社會的良心。由於知識分子的風骨、堅持與參與，罪惡才不能長久，正義得以勝利，人類也才能繼續生存。看到國家社會的弊端，知識分子應負起社會改革的責任，若獨善其身、靜默不語，或是向當權者靠攏，成了歌功掩過的御用學者，如此，如何引領國家的改造與前進？如何向歷史交代？在今日功利主義當道的社會，遺忘、虛浮、短視的年代裡，知識分子獨立之批判精神，尤顯可貴。前國立成功大學醫學院創院院長黃崑巖教授，不但擁有崇高的學術地位，他更走出研究室，積極參與社會，秉持知識分子的智慧與良知，藉由專欄寫作與演講，不厭其煩地督促政府及民眾自我反省，以期我們身處的社會，不斷地改革、進步，堪稱臺灣現代知識分子的典範。

黃崑巖教授，臺灣新竹人，臺大醫學系畢業，美國喬治華盛頓大學微生物學博士，曾任臺大醫院外科住院醫師、喬治華盛頓大學教授，上海醫科大學榮譽教授、臺大醫學院客座教授、國立成功大學醫學院創院院長及教授、臺灣數所大學通識教育講座，是國際上研究干擾素與感染免疫的知名學者；現任國家衛生研究院研究員、全國醫學院評鑑委員會（TMAC）主任委員、教育部醫學教育委員會主任委員、教育部顧問等。在醫學與教育方面具有頂尖專業素養的黃崑巖教授，1982年回國後，看到國內各種不甚合理的社會百態，乃透過報章雜誌的專欄，以敏銳的觀察力、過人的智慧與聯想力，予以剖析，寫出面對人生的種種新思維，以及如何提升氣質與素養，兼具理性分析與人文關懷的前瞻思考，帶給讀者清新深邃的啟發與感動，受到各界的重視，實為近年來國內最受矚目的醫生作家。黃教授這些專欄文字，先後集結為《外星人與井底蛙》、《醫師不是天使》、《黃崑巖談教養》、《生死關頭見豁達》、《黃崑巖談人生這堂課》、《黃崑巖的人生啟思錄》、《黃崑巖談人文素養》等書。其中《醫師不是天使：一位醫師作家的人性關懷》一書，被多所醫學院選為指定教材。

黃崑巖教授也經常受邀演講，聽眾除了被他專業而親和的態度深深吸引外，更歎服於他豐富無比的人生經驗。在各領域都有傑出成就的他，總是積極、樂觀、向上，讓生活往更好的層次發展。如今，享受著科技文明的現代人，心靈容易迷失，最需要的就是對人生有正確的想法，而黃崑巖教授的精闢見解，每每發揮指引迷津的功效。2004年總統候選人辯論時，黃崑巖教授應邀擔任提問人，他曾提問「何謂教養」？這個看似簡單的題目，幾乎考倒當時的候選人，

「教養」隨即成爲當時社會上最關注的話題，引起各方面廣泛的討論，影響相當深遠。

關於「教養」，黃崑巖認爲，這有如一陣風，想看它或捕捉它，必須從一個人的言行去察覺、推測與判斷，唯有遇到特殊情況，缺乏教養者才會露出真貌，讓人看到其內涵之貧乏。有人以氣質與風貌或者舉止典雅來衡量一個人的教養，他說，這些特質只算是教養的一部分，因爲教養還得看一個人面對抉擇的挑戰時，是否作出富於智慧的判斷與抉擇。總之，「教養」猶如孔子之解釋儒家中心思想「仁」，有著各種不同的面向。黃崑巖試著爲「教養」下定義，他認爲，教養是一種內在自我的教育，對週遭生物生存權利有敏感度，對別人的感受有所尊重，具強烈正義感，知道如何節制自己，具有目標明確的人生觀，是秉持「擇善原則」的社會人。換言之，教養是發自個人選擇，爲理念作自我鞭策的一種生活風格，特別強調的是自制、自律，此與宋明理學家所謂之「慎獨」，有異曲同工之處。

黃崑巖之關懷社會，以改革教育和推廣閱讀爲主軸。教育在於培養我們的眼光、道德勇氣、正義感、辨別是非、做判斷、下決定與付諸實踐的能力，也就是訓練我們如何善用腦裡的額葉。他憂心國內教育之偏重實用，爲年輕人培育教養的成分則太少，認爲如果不了解老子「無用之用，是爲大用」之理，教育只是偏重就業，甚且走極端的「學以致用」而講求生存的競爭力，忽略了藏在生活基座的文化面，教育就會逐漸成爲訓練技能的工具罷了。其實，教育應該講求「文質彬彬」，也就是「致用訓練」與「人文教養」要適量、適度的調和。而「閱讀」無論在教育或教養上，都扮演關鍵性的角色。閱讀與教養都從家庭開始，所以家庭方面的配合尤其重要。黃崑巖苦口婆心地提醒家長，父母沒有閱讀的習慣，下一代就很難愛上閱讀，因爲學習多半是靠模仿來的。他更勾勒心目中的書香社會，晚間，關掉電視個把鐘頭，一家人人手一冊地圍坐在茶几周圍，伴著茶香，各唸各的書，好不快樂！此情此景，多麼令人神往！


此外，因爲黃崑巖教授的專業領域在於「醫學」，故其專欄文章與醫學有關者頗多（注），且深入淺出，與人文相結合，形成作品的一大特色。如他有「我們都是早產兒」一說，謂人類出生後1年，生理發育才能達到新生的哺乳類（如牛羊）剛出生時的程度，所以人類的妊娠期，原本應是21個月而非9個月；也就是說，人類的頭須包括一座遠大於產道的腦部，倘若等胎兒腦部整個成長後再出世，母體和嬰兒都將難產而死，所以上天選擇了趁腦部尚未長得過大時，即提早讓胎兒出世；接著在產後1年，等腦質完整發育了，才能夠站立走路。這是高度想像力的假設，卻也言之成理。再如他指出人類心智作用的主要部位，可能在於與學習、創意的高層次作用有密切關係的「額葉皮質」，或是在掌管情緒、學習與記憶有關的「下視丘」，甚至是涉及包括杏仁核與海馬迴在內的「邊緣系統」（limbic system），但這許多不同部位的腦細胞，還得縱橫交錯，把資訊過濾、選擇，方構成俗語所說的「思考」。黃教授亦將「藥」的定義擴大，凡補藥和維他命都包括在內，他提醒讀者，抗生素與類固醇這些有美國仙丹美名的藥品，如果濫用，會破壞我們體內的生態與原本平衡的健康狀態。所謂「有利就有弊」，黃教授



引用藥理學家杜聰明博士所言：「我研究的是藥，但我的祕方是不吃藥！」這些論點皆有根有據，言之有物，又饒富人文趣味。

值得一提的是，黃崑巖教授強調，書一定要精讀，而且不吝提出對論文的獨到見解，他說，文章要有重點，即基本目標，應注意文章的敘述是否匯流到這一目標？抽絲剝繭是否有條理的結構？對此黃崑巖教授特別由醫學的角度，提出以下妙喻，謂架構是骨骼，文字則是肉，「肉」要講究結實精簡，字字擊中標的，肥肉宜大膽割愛；同時，文字要表現信心，立論要正確與考慮周到，書寫得無懈可擊才能使編者、讀者心服。以上心得，的確頗具參考價值。

黃崑巖教授的座右銘是「知識分子應該先做文化人，再做專業人」，這讓人聯想起創辦遠東音樂社及《音樂與音響》雜誌的張繼高先生，他重視精緻生活的理念與實踐，一生追求精緻、品味，只要活著一天就要求活得快樂精緻。主張「美感是教養不可分割的一部分」的黃崑巖教授，一方面拓展個人的思想、見識與涵養，確立積極正向的人生觀和價值觀；也能體認自己對社會與他人應有的貢獻與影響，付出更多關懷與努力，為這個世界構築更美好、更繽紛的明天，此適足以與張繼高先生相媲美也。

「風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳；家事國事天下事，事事關心」，這是明朝大儒顧憲成題於東林書院門前的一副對聯，充分表現了知識分子的道德感與責任心。若謂黃崑巖教授一言一行正是以上對聯之寫照，不亦可乎！

注釋

- 黃崑巖教授之專欄多發表在中華日報「岫廬集」專欄、聯合報「愚人記」專欄，與醫學有關者則多發表於《康健雜誌》。

◆ 黃崑巖著作書目

1. 外星人與井底蛙 黃崑巖著 遠哲科學教育基金會 87 ISBN 9579852766
2. 莫札特與凱子外交 黃崑巖著 中華日報 87 ISBN 957964523X
3. 醫眼看人間：一位醫學作家的人生筆記 黃崑巖著 天下生活 89 ISBN 9570388102
4. 醫師不是天使：一位醫師作家的人性關懷 黃崑巖著 健行文化 9109 ISBN 9575609638
5. 黃崑巖談教養 黃崑巖著 聯經 9309 ISBN 9570827602
6. 生死關頭見豁達 黃崑巖著 健行文化 9312 ISBN 9867753488
7. 黃崑巖談人生這堂課 黃崑巖著 健行文化 9407 ISBN 9867753674
8. 黃崑巖的人生啓思錄 黃崑巖著 時報文化 9511 ISBN 9571345814
9. 黃崑巖談人文素養 黃崑巖著 健行文化 9602 ISBN 9789867753939
10. 黃崑巖回憶錄：成大醫學中心創建始末 黃崑巖著 聯經 9604 ISBN 9789570831474
11. 我不一樣的人生：黃崑巖自傳 聯經 9706 ISBN 9789570832860