



君臨天下五千年

《中國帝王事略》



中國帝王事略
張雲風著/大地/9611
438頁/21公分/300元/平裝
ISBN 9789867480828/782

本書作者張雲風，江蘇射陽人，畢業於北京大學中文系，對於中國文學與歷史十分酷愛，長期堅持業餘創作，著有多部文學與歷史相關之書籍，學識豐碩，取材活潑；由《中國帝王事略》一書，我們可以清楚的認識其寫作風格並獲得豐富的歷史事件之相關知識，對於想輕鬆而確實地了解中國歷史文化的人來說，是一本非常合適的書籍；下列就筆者一再閱讀後內心之所得，與所有同好分享。

◆ 篩選明確，介紹簡單扼要

中華歷史源遠流長五千年，直到20世紀初期才由帝王專制走入民主政治，在那一段漫長的歲月中，各式各樣、大大小小的帝王，約有千人左右，若全部書寫，恐怕對於一般讀者來說是難以消化的。作者幫讀者篩選了歷代以來較有代表性和典型性的109位帝王，擷取精華，著重於開國帝王、亡國帝王

張志同 ◎ 臺北縣淡水鎮淡水國小教師

和有作為有影響的守成帝王，以及出類拔萃的少數民族帝王，採用事略的形式，客觀紀錄他們的生平事蹟，敘述他們的重重大活動，評說他們的功過得失。在短短的438頁中，簡單扼要地介紹完畢，對於想研究中華歷史的人，提供了一本不甚精深，卻也不失專業的入門著作。

◆ 正、野史分明，標題生動貼切

作者在前言中說明其取材主要依據正史，也參考了一些野史與相關論著，努力使全書內容做到「比正史易懂，比野史可信」。筆者一直以來，對於歷史文化類之書籍都有所涉獵，也與本書做了一些對照，發現本書雖名為「中國帝王事略」，但帝王既是封建時代的「神人」象徵，大都也是引領時代風騷的風雲人物，故閱讀此書，除了認識中國古帝王外，讀者還會發現許多有名的歷史故事、成語典故等等，也都是出於與帝王有關的事件。例如：烽火戲諸侯、退避三舍、一鳴驚人、臥薪嚐膽、一本萬利、分一杯羹、風聲鶴唳、草木皆兵、楊家將、三寸金蓮……等等，皆在本書中自然地帶出，讓讀者在閱讀之際還能有印證學問之趣。而作者為各位帝王所下的簡介也十分生動貼切，

例如：周穆王姬滿——中國最早的旅行家；宋襄公子茲甫——迂腐可笑的仁義；西楚霸王項羽——勇猛武士，失敗英雄；漢高祖劉邦——布衣天子，戎馬一生；魏文帝曹丕——父親栽樹他乘涼；武周聖神皇帝武則天——赫赫女皇，顛倒乾坤；元太祖孛兒只斤鐵木真——一代天驕，彎弓大鵬……等等，輕鬆生動地使讀者初步認識了該位帝王，而看完內容後，內心也會有貼切之感。

◆ 依照歷史順序，旁接外族枝幹

本書由中華始祖黃帝寫起，西元1967年末代皇帝溥儀去世結束，按照歷史順序排列，一代一代讀來，歷史有了連貫，某位帝王種下的因，到了某位帝王發酵，接著在某位帝王時爆發事件，讀者都能有系統的吸收；而中華民族是不斷融合而來，在某帝王時也許某外族尚未融入這個大家族，但該族也有不平凡的領導者，則作者在介紹到該帝王時也都將外族領導人予以紀錄介紹。例如：匈奴冒頓單于、吐蕃贊普松贊干布、遼太祖耶律阿保機、西夏景宗元昊、金太祖完顏阿骨打、清太祖愛新覺羅努爾哈赤……等等，使讀者對於中華歷史文化，不論縱貫或橫貫，都能有更詳細的了解。另外值得一提的是書中提到的大部分帝王，都節錄了生前史載介紹，死後諡號與史評，對於一些較艱澀少用的字，也都另外舉出讀音相同而較常用的字來說明其音，例如：在介紹黃帝的兒子時，其中就有葢（讀作珍）、姁（讀作吉）、僂（讀作宣），堯以倕（讀作垂）作工師、以皋陶（讀作瑤）作法官、以夔（讀作

魁）作樂官，舜父親叫瞽（讀作鼓）叟、後母名嚳（讀作銀）……等等，減少了讀者查字音的時間，十分方便。

◆ 校對尚待加強，有多處小錯誤

筆者在閱讀中，發現數處地方有小錯誤或有所疑問，雖不影響整篇文章之文意，但乍看之下不免影響讀者心情，下列舉出數處，可供再版時參考：

1. 248頁第6行：「此舉意義如同秦始皇統一中國，推動中國封建社會的車論，滾滾向前……。」車「論」應為車「輪」之誤。
2. 318頁第5行：「宋太祖儘管生氣，但考慮弟弟是出『以』公心，並未怪罪，寵信如初。」出「以」公心應為出「於」公心之誤。
3. 352頁第11行：「第一次西征是在西元1919年至1215年間，由成吉思汗親自統帥進行的。」「西元1219年至1215年」應為「西元1215年至1219年」之誤。
4. 356頁倒數第3行：「自封建變為郡縣，有天下者，漢、隋、唐。宋為盛，然幅員之廣，咸不逮元。」「漢、隋、唐。宋為盛」應為「漢、隋、唐、宋為盛」之誤。
5. 380頁第10行：「崇禎帝憂愁煩躁，多此下詔罪己，還減膳撤樂，經常痛罵群臣庸碌無能。」多「此」下詔罪己應為多「次」下詔罪己之誤。
6. 384頁倒數第1行：「努爾哈赤早年喪母，以挖過人參，採過松子。長大後……。」此段並不通順，日後再版時建議修改。
7. 378頁第12行：「崇禎帝稀里糊塗，聽信讒言，居然把袁崇煥凌遲處死。」390頁第3行：「崇禎帝不辨真偽，便將袁崇煥逮捕



下獄，並於次年8月處以肢解的酷刑」。兩處所寫刑罰名稱不同，可能會令讀者困惑，宜修正之。

8. 397頁第3行：「年輕的順治帝面對如此局面，恰也心中有數，實行剛柔並濟、遠交近攻的策略，……」。「恰」也心中有數應為「卻」也心中有數之誤。
9. 400頁倒數第1行：「此後，他意志消沉，精神萎靡，篤信佛教，身體日見虛弱。」身體日「見」虛弱應為身體日「漸」虛弱之誤。
10. 416頁第6行：「在當年的血案中僥倖逃脫，隱姓埋名，浪跡江湖，學得一身過硬的武藝。」學得一身過「硬」的武藝應為學得一身過「人」的武藝之誤。

◆ 對本書的建議

全書將109位帝王簡單扼要的做了一番敘述，但因為這些帝王是篩選過的，難免中間會有較難以銜接之時期，故筆者建議作者可將各朝代皇室之家族關係圖收錄進來，統一放在目錄後或穿插在各朝代建立之前的頁碼中，如此當帝王是較特別的繼承時，讀者也能更加確切的掌握其脈絡。而本書也能提供給想要做歷史類論文研究者，一份更完整的資料。

本書書寫風格平易近人，內容也十分豐富有趣，所以筆者建議在書末可再附加二至三頁的中國帝王之最，例如：中國歷代最年輕就當上皇帝者、最老才當上皇帝者、在位最久者、在位最短者、年號最多者、子孫最多者、壽命最長者、壽命最短者、帝王最多的朝代、帝王最少的朝代、疆土最小而稱王者……等等，雖說市面上已有類似的書籍，但在本書僅當附錄，來提供讀者更多閱讀的趣味，與本書的主要內容並不相違背。

誠如作者所說：「希望本書能成爲一支梳子和一把鑰匙，用它來梳理中國歷史發展的脈絡，開啓中華文化智慧的大門。」中華文化綿延數千年，期間不乏數度春秋亂世，本書梳理了整個歷史脈絡，而且餘絲未盡，每當閱讀歷史類書籍，開頭總是令人既神往又讚嘆，充滿想像空間；越接近現代，就越接近現實，也越令人有空虛惆悵之感；本書結束於西元1967年末代皇帝溥儀去世，但歷史長流卻沒停，繼續不斷地向前翻滾，書雖盡而感受仍綿綿無絕期，無法消除之際，唯有再度翻開首頁，一遍一遍……