



## ISRC，讓你聽見更多好聲音！

國際標準錄音錄影資料代碼（International Standard Recording Code），簡稱 ISRC，係聯合國「國際標準組織」（ISO）於 1986 年所制定的一套國際性編碼系統（ISO 3901）。ISRC 編碼之於錄音錄影資料，就如同 ISBN 之於圖書、ISSN 之於期刊，是國際間通用的資料識別碼，做為辨識唱片 CD、有聲書、音樂性 DVD 等錄音資料及影碟片等音樂性資料的一種國際標準，可協助上述有聲產品資訊的交換、傳播及管理，同時也保護著作權人的權利。本館也於 1999 年 4 月正式成為我國 ISRC 核發管理權責單位，並責成國際標準書號中心兼任我國 ISRC 管理中心。

本館 ISRC 中心為了解各有聲出版業者對於有聲出版品 ISRC 編碼回報的概況以及相關問題，本年度挑選 8 家有聲出版業者，進行拜訪，針對 ISRC 相關問題討論，以期改善 ISRC 中心服務品質，並且善加利用 ISRC 的優勢，方能使本館與有聲出版業者暨社會大眾皆可運用這塊平臺，將 ISRC 的功用發揮更完善。而各有聲出版業者對 ISRC 中心所提出的回饋與建議，我們亦會將其納入未來 ISRC 改善計畫中。我們期待，ISRC 中心能提供各有聲出版業者，及閱聽人更優良、便利的服務。也歡迎大家加入 ISRC 行列，聽見更多好聲音！

本期讀書人語欄目，以「歷史」為關鍵字，邀您從不同的角度閱讀歷史。臺北縣林口社區大學講師謝鴻文先生撰寫〈俯視人生的晚景——讀馬森《府城的故事》〉，故事中的人物在府城歷史中緩緩走過，每個人各有苦處，最後方釋出甜甘，人生滋味正是如此。文字工作者楊靜文小姐之〈《越戰憶往口述歷史》——臺灣人的越戰故事〉，若沒有這些親身經歷越戰的軍民留下歷史見證，年輕一輩的人不會了解越戰與我們有何關係，戰爭雖殘酷，但留下的見證永遠動人。國立臺灣大學歷史學系博士生陳建守先生〈這本書，告訴你／妳歷史是什麼？：引介《今日，何謂歷史？》〉，歷史學的地貌會改變，新的歷史地圖會產生，歷史書寫方式也會改變，但是「何謂歷史？」，這是從事史學研究者，不可遺忘的大哉問。國立臺灣師範大學臺灣史研究所研究生莊勝全先生撰評〈小蝦米力搏大鯨魚如何成為可能？——讀盧建榮《咆哮彭城》〉，評述作者由唐末諸多動亂中，挑選彭城，以「敘述史學」手法彰顯歷史事件的複雜性，嘗試為傳統史學開發新的契機。卡爾（E.H. Carr）曾說：「歷史是過去與現在永無止盡的對話」，而閱讀，不也正是閱讀者與書本的對話嗎？

感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書工作。本期收錄各類學科圖書 72 種，其中兒童讀物 9 種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，並附上本月新書介紹分類統計與書名筆畫索引，以利讀者查檢。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。（曾堃賢）