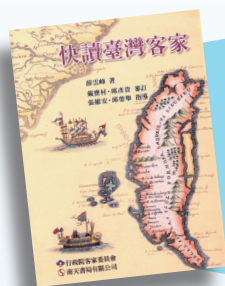




# 再現客家、客家再現

## 《快讀臺灣客家》

廖經庭 ◎ 國立清華大學人類學研究所博士生



**快讀臺灣客家**  
 薛雲峰著/行政院客委會  
 9703/241頁/21公分/360元/平裝  
 ISBN 9789576387043/536

福佬、客家、外省、原住民與新進外來移民可謂是當今臺灣社會的五大族群。若從民族的概念進行概略的分類，福佬、客家與外省族群是漢人民族，原住民是南島民族，自從清代漢人大舉移墾臺灣以來，原住民族便備受漢人的威脅，不僅生活環境日益狹小，連自身的文化也逐漸消逝無蹤。表面上「漢人」似乎成為臺灣社會的優勢族群，但細探卻可發現方言的差異也導致「漢人」內部產生弱強的區別。主要來自泉州與漳州地區的福佬族群佔據了臺灣西部海岸的沿海、平原地帶，而客家族群在先來後到、原鄉環境、分類械鬥、班兵等諸多因素下，僅能分佈於臺灣西部近山地區的丘陵地帶，在人數差異的因素下，客家人並無法掌握建構自身歷史的書寫權力，而臺灣歷史的闡述權力則掌握在非客家籍的菁英份子手上，以致於在清代至今的臺灣歷史中，客家族群往往是在臺灣歷史書寫中缺席的一群人。

本書作者薛雲峰是苗栗四縣客家人，曾

就讀於國立臺灣大學哲學系、新聞研究所，目前為國立臺灣大學國家發展研究所博士候選人，有鑒於臺灣客家人一直甚少機會參與臺灣史的編纂與詮釋，客家族群幾乎成為了「缺少歷史的民族」，因此行政院客家委員會便邀請薛雲峰先生以《臺灣客家研究概論》（注1）為藍本，重新改寫、出版、發行這本著作。筆者認為本書最大的貢獻在於讓「隱形的客家人」有了再現（representation）的機會，相信這本書的上市出版，將可使得國人對於客家人在臺灣歷史上的定位有更清楚的認識與了解。本書共分為「歷史與源流」、「經濟與生活」、「社會與文化」、「文學與藝術」及「當代客家發展」等5個部分作為書寫順序，茲將此5部分之內容簡述如下：

本書首先追溯臺灣客家人的由來，臺灣客家人的祖先很多來自廣東潮、惠地區，有別於過去人們以為客家人都居住於近山的印象，作者認為客家人可以是「山客」也可以是「海客」，為了生存，客家人未必非居山不可，故許多出身潮、惠地區的蕭晚、張璉、吳平、林道乾、曾一本、林鳳等海上霸王，都是客家人。時至明鄭時期，鄭成功在明、清變局之際，以奉明帝國正朔為號召而參與中原逐鹿之

戰，他的主要根據地如潮陽、揭陽、雲霄、詔安一帶，是不少臺灣客家人的祖源地。滿清佔領臺灣後，對客家人採取排斥的態度，因此人數較少且來臺限制頗多的客家人，只能往西部較靠山區的地方拓墾。康熙 60 年（1721 年）南臺灣發生反清的朱一貴與杜君英反清運動，下淡水客家人組成「六堆義民」，此後臺灣各地仿效六堆作法組織義民以保家衛梓。

清乾隆 51 年（1786 年）林爽文與莊大田以「天地會」名義反清，全臺再度陷入一片混亂，林、莊反清之際，泉州籍義民、漳州籍義民以及下淡水、竹塹的粵籍義民紛紛組織與之對抗，亂事平定後，乾隆皇帝頒「褒忠」、「旌義」與「效順」等匾額給各地義民，作者認為作亂者與平亂者各種籍貫的人都有，不應簡化為閩粵或漳泉械鬥。臺灣客家人除了參與平定內亂外，也曾參加涉外關係，同治 10 年（1871 年）有琉球藩民宮古島船員因海難漂流到臺灣南部的八瑤灣（滿州），逃到岸上的 66 人中有 54 人被原住民殺害，其餘 12 人則被當地保力庄（車城）的客家人劉天保、楊友旺所救。光緒 20 年（1894 年）日本藉口朝鮮東學黨作亂出兵朝鮮，清帝國向日本宣戰結果大敗，史稱「甲午戰爭」，戰後滿清將臺澎及附屬島嶼割讓日本，日軍進駐臺灣時遭遇臺灣義民軍的強烈抵抗，稱之為「乙未戰爭」，而當時主導乙未戰爭的靈魂人物——唐景崧、劉永福、丘逢甲均是客家人。

在「經濟與生活」部分，作者介紹客家人在臺灣各地的拓墾過程及經濟產業活動。南臺灣客家庄的開發一般通說從濫濫庄開始（萬

丹鄉四維村），由此再往中、南、北三路開發，而此拓墾路線而後便形成臺灣南部的六堆客家區域。雲林西螺、崙背和二崙地區在早期則是福建漳州「詔安客」的大本營，廖姓、李姓和鍾姓都是當地的大姓，其中又以廖姓最多，不過廖姓有「雙廖」和「單廖」之分：「雙廖」為生時姓廖、死後姓張，即所謂的「生廖死張」；「單廖」是生和死都姓廖。在臺灣中部，有能力大規模拓墾的客家人大抵有兩個人，一個是在彰化埔心開十五庄圳的黃仕卿，另一是在豐原潭子開發葫蘆墩圳的張達京，由於張達京開發臺中盆地的緣故，使得廣東大埔的客家移民也多集中在臺中一帶。

此外，在臺北盆地也可見到客家人拓墾的蹤跡，清雍正年間廣東客家人廖簡岳率同鄉到拳山堡開墾，乾隆年間廖簡岳與鄧宜生兩人同意由福建南靖的客家人郭錫瑠在墾地上開圳。至於客家人拓墾桃園地區則起於薛昌桂，薛昌桂是廣東鎮平客家人，乾隆年間薛昌桂獲准以「薛啓龍墾號」開墾虎茅莊，範圍大約是今日桃園市區和鄰近接壤的鄉鎮，薛昌桂以「合作」方式與原住民共同拓墾桃園地區，拓墾有成後也陸續吸引更多客家人至此。

在「社會與文化」部分，本書介紹客家語言與國語政策、姓氏與宗親組織、婦女、惜字亭、生命禮俗與宗教信仰等。臺灣客家話依腔調的不同可分為四縣、海陸、大埔、饒平與詔安，以及融合四縣及海陸的「四海話」。

「姓」是判斷客家人的重要線索，例如鍾、羅、徐、彭、范、范姜、廖、張廖、簡、涂、邱、曾、賴、古、巫等，而客家人遷臺之時為



了開墾禦侮，便組成「合約式」或「鬮分字」祭祀公業。而女性在客家族群中也佔有重要的地位，一般而言客家婦女有頗高的自主性，此外早期客家女性的名字後面也都有個「妹」字。至於惜字亭則具體表現客家人崇尚文風以及對讀書人的尊崇，從北到南的客家莊都可見惜字亭的蹤跡。客家人對於土地公的信仰也極為虔誠，客家人通常將土地公稱為「伯公」，意味著客家人將土地公視為親切長輩的形象。除了「伯公」信仰外，早年移民臺灣之時，客家人即引進各路的大陸「原鄉神」，例如三山國王、慚愧祖師、定光古佛、觀音、媽祖、恩主公等，然而隨著客家人在臺灣的長期定居發展，在林爽文事件的歷史背景下，也興起臺灣客家人特有的「義民爺」信仰。

在「文學與藝術」部分，日治時期全臺有近三百個詩社，其中客家人創設的詩社有苗栗的「栗社」（1927年）、中壢的「以文吟社」（1921年）及關西的「陶社」（1924年）等。在客家建築上，臺灣客家人的民宅一為竹篙屋、單手或三合院，另一則是以三合院為基礎的一堂二橫或多堂多橫的格局，臺灣並未出現過中國的「圓樓」或「土樓」的建築，但新竹縣文化局和臺北縣客家文化園區都蓋成圓樓形狀，筆者以為這是捨本逐末的結果。臺灣客家人是好客而且愛氣派的族群，前清時期臺灣著名的幾座會館大半都和客家人有關，而臺灣公認的十大古宅中，大溪李騰芳古宅、北埔姜屋天水堂、神岡筱雲山莊、佳冬蕭宅、等均為客家人所見的古宅。

最後作者也提及「當代客家發展」，近

代客家意識的抬頭與「還我母語運動」有關，作者認為此次運動最重要的影響之一，就是促成往後各黨各派競選重要公職時，不敢不提「客家政策」。2000年陳水扁當選總統後，隨即於隔年（2001年）6月成立「行政院客家委員會」，推動全臺客家事務，例如推動客家語言政策，2003年7月客家電視臺開播，在屏東內埔及苗栗銅鑼成立「國家級」客家文化園區，推行桐花祭與擂茶等客家文化產業，甚至自2003年起陸續在中央大學、交通大學與聯合大學成立客家學院，藉以推動客家研究。

綜觀本書的內容與寫作方式，面面俱到卻又不拖泥帶水，而作者也表現其記者核稿編輯的功力，文筆十分流暢生動，因此本書可說是成功達成向國人推廣客家歷史的目標。此外，作者在本書中也提出的觀點也衍生出許多有趣的議題，例如本書「前言」部分，作者認為：「『臺灣客家』是一『社會事實』，並不需要旁證而自有其外在獨立性、普遍性與內在制約性。」（頁1）作者所提之「臺灣客家是一社會事實」論點對於某些學者而言恐怕並非不證自明，Charles Jones與David Jordan不約而同都認為全臺灣人（pan-Taiwanese）的共識要等到日治之後才有的自我意識，任職於中央研究院民族學研究所的人類學者張珣引用Jones與Jordan的概念認為族群認同要有歷史過程以及社會建構的事實，而非僅靠某些先天基因或血統做基礎即可有認同。（注2）倘若本書作者與人類學者張珣面對面一同論辯時，相信將可激盪許多有趣的火花，這對於臺灣「客家研究」（乃至於臺灣地區的「族群研究」）而

言，想必可鑿深研究的深度。

前行政院客家委員會主委李永得在本書的序中提到：「本書做了初步整理與串連，算是一個重要的嘗試，希望年輕學子有所啓發，並提供完整的臺灣史觀念之基礎。」（頁v）大抵而言，本書的出版有助於臺灣學子更加了解客家歷史，對於客家文化的延續與傳播起著非常大的貢獻。然而作為一本推廣性的書籍，內容清楚易懂、價格平價合理應是基本的要求，本書內容兼顧專業性與可讀性，其故事化的書寫風格再搭配上多樣的圖片說明，使得讀者閱讀之時的趣味盎然。本書確實符合明晰易懂的標準，但訂價一本新臺幣 360 元似乎過於

昂貴，本書使用之紙張是成本較高的高級畫刊紙，在印製上雖然有著高度的品質水準，但過於昂貴的售價卻可能打退讀者購買本書的意願，倘若本書售價上能做些調降，相信將有更多的讀者願意購買此書閱讀。ISBN

#### 注釋

1. 徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北市：臺灣客家研究學會。
2. 張珣（2006）。變異、變遷與認同：近年臺灣民間宗教英文研究趨勢。臺灣本土宗教研究：結構與變異（頁74）。臺北市：南天書局。

