

# 贈書在圖書館館藏發展的重要性

## 從《秦賢次先生贈書目錄》編印談起

劉春銀 ◎ 中央研究院中國文哲研究所  
編審兼圖書館主任

中央研究院中國文哲研究所成立迄今已屆滿19年，早在民國78年8月設所籌備處之初，旋即開始籌劃圖書館之蒐藏主題範疇，並自79年7月起開始訪求文哲書刊資料，暨接受各界贈書，館藏發展迄今剛屆滿18載。對一所成立尚未滿念年的圖書館，歷年來國內外各界的贈書在館藏發展佔了極為重要的角色。本所圖書館於民國82年3月正式奉核成立，截至本97年8月底，全部館藏已逾33萬冊（件、片、捲），而歷年來所累計受贈書刊資料高達七萬八千餘冊，約佔現有全部館藏之四分之一強。（注1）這是過去18餘年來，國內外數百個單位及個人慨然無私捐贈所積累的學術研究資源寶藏。

### ◆ 館藏發展簡述

本所圖書館的設置與規劃肇始於民國78年8月，在確定全所的學術研究方向後，旋即委由研究人員辦理圖書資料蒐集事宜。79年7月起開始積極訪求中國文學與哲學等方面之圖書與文獻資料，並接受各界贈書。同年10月起，由約聘研究助理開始進行圖書資料整理及贈書清冊繕製等項工作。於80年4月遷入原有動物所的舊館舍，開始訂購中外文現期刊，並初步設立閱覽室，為本所研究同仁提供參考諮詢及期刊閱覽服務。民國81年4月在所內正式成立「圖書委員會」，負責審議年度圖書資料採購案、贈書處理以及聘用圖書館專業人員等相關事宜。同年7月起，開始進行圖書資料分類編目與建檔工作。同年12月底晉用正式編制人員，負責綜理館務及圖書館新建大樓規劃等工作。82年3月，在奉院核定後設立圖書館及置圖書館主任一職，積極進行圖書館的各項籌設工作。經過五年餘的籌設，本所於民國84（1995）年12月搬遷入新建大樓，圖書館也於次（1996）年元月正式對外開放圖書館服務。

我館向來以成為國際重要漢學研究資源典藏機構為長期館藏發展目標，自民國79年7月起開始蒐購國內外出版品，並依據研究同仁之研究方向，將圖書館的主要蒐藏範圍區分為：中國古典文學、中國近現代文學、中國哲學、經學文獻、比較哲學及圖書館必備參考工具書等六大領



域。歷年來在徵集文哲書刊時，均以其學術及參考價值為優先考慮，中文書刊採盡量求全，外文書刊以求精為原則，並依據既定的館藏發展政策，有計畫地逐年增添各主題的館藏資源及過期刊補缺工作。

我館歷年來，主要是以採購、交換及贈送等方式取得各種媒體形式的館藏資源。本館現有館藏資源，是三管齊下所累積的文、哲、經學門學術研究資源，目前之館藏之重點特色，包括線裝書（含善本及古籍）、19世紀英文漢學古籍、大陸出版品（含圖書及期刊）、1950年前原版中文書刊，及佛學、漢學研究及莎士比亞研究外文圖書，婦女研究中外文圖書，中國方志叢書，四庫全書各系列叢書，藏經各系列叢書，日本儒學原典，西方哲學經典及哲學家全集，Van Gulik Collection: Chinese Books（高羅佩中文藏書）、China and Protestant Missions（中國清教徒佈道紀錄）專題微縮單片（Microfiche）等。以上這些特藏，讀者經由我們圖書館網頁中的「館藏資源」項下可窺其簡介，或是經由本院圖書館系統查詢之。

我館歷年來各界贈藏的書刊中，單次或多次累積資料量較多的單位及個人中，包括了霧峰林家、趙友培、秦賢次、楊家駱、洪陸東、鄭天杰、彭小妍、閻琴南、梅貽寶、周錦、朱榮貴、黃振華等個人及馮平山圖書館、大陸工作會等。這些珍貴的贈藏書刊中，無論是資料載體類型、語文別或是主題範疇都是相當多元化；其資料載體類型，包括圖書（含善本、古籍）、期刊、拓片、錄音帶、光碟及DVD等；其語文別，則包括中文、日文、韓文、英文、法文、德文、越文、義大利文及捷克文等；其資料年代，最遠則可溯至明英宗正統8年（1443）；其主題範疇，則更是豐富多元，與本所圖書館長期館藏發展目標——成為漢學研究資源重鎮相互密合，除對本所學術研究助益甚大外，對國內外學界而言，也是非常重要的文化資產。其最主要的原因是，這些珍貴的贈藏資料，除可彌補本所圖書館館齡不足二十年的館藏資料蒐藏年代斷層外，也可彰顯出本所獲贈書刊的重點主題，尤以「中國現代文學的民國初版本」為最突出，是屬臺灣地區罕有的。

#### ◆ 舉辦秦賢次先生贈書特展及編印特展目錄

自民國79年7月至94年7月間，本所圖書館陸續接受來自中國現代文學研究與史料專家秦賢次先生所捐贈之畢生（近50年）蒐購書刊達十次之多，總計近一萬二千冊，其中圖書7,003種、近8,000冊，期刊414種、近4,000冊。這批秦先生珍貴的畢生收藏，是研究中國現代文學史與1949年以前民國時期出版事業史暨版本的重要第一手資料。有鑑於此，本所前任王靖獻所長於民國92年12月間，特別關切這批在臺灣誠屬罕見之珍貴館藏資源，並指示圖書館規劃辦理這批珍貴贈書特展，以饗宴中國現代文學研究同道。另王所長在當時也指示，在時間及經費許可

下，應編製完整之贈書目錄，俾利國內外學界利用本所這些珍藏資料。（注2）

我館在獲接王所長指示後，除加緊這項贈書的書目資料建檔工作外，並時時討論與苦思該如何挑選出特展的展覽書刊，以及又該如何完整呈現這些珍貴現代文學書刊文獻目錄的樣貌。圖書館於民國93年4月下旬，完成特展展出規劃腹案後，隨即由館員林耀椿先生初步篩選可供展出書刊一批，並於同年5月中旬商請秦先生撥冗來本所一趟，主要是協助我們完成精選展覽書刊的工作。秦先生於6月上旬會同館員林耀椿先生與林敏小姐，挑選出這批贈藏中最為珍貴的圖書338冊及期刊104種，作為本所「秦賢次先生贈書特展」規劃展出的對象。秦先生另收藏一批更為珍稀的大陸各著名學校畢業紀念冊、畢業同學錄，及劉訥鷗與新感覺派相關資料，為讓學界一窺這些資料的原貌，他亦慨然應允這些珍稀資料於此項特展中一併展出。

民國93年7月12日至16日，「秦賢次先生贈書特展」於本所一樓圓形大廳正式開展，現場展出館藏精選442種圖書及期刊，以及186種借展圖書及期刊，重現二十世紀上半葉二、三、四及五〇年代的現代文學原版舊書的風華。當時到場參觀的來賓們，都覺得是一趟驚豔之旅，尤其是在《秦賢次先生贈書特展展覽目錄》中的「展出的話」，秦先生如數家珍般回顧這些得來不易珍藏的蒐購歷程及其間一些文壇與出版編輯的趣事與軼聞。讀者可由本所於民國93年7月本所出版之《秦賢次先生贈書特展展覽目錄》中的「展出的話」一文中，隨著秦先生經歷一趟跨越時空的知識之旅。當時決定輯印此一特展目錄，主要是方便參觀者查閱及省卻抄錄書目資料之苦，在圖書館現有人力總動員的情況下，於短短的一個月間整理及編輯完成，其目的在將我館同仁辛苦所查獲的正確書目資料，提供學者及圖書館同道參考。

#### ◆ 《秦賢次先生贈書目錄》編印過程

在前項特展的展覽期間，秦賢次先生在接受平面媒體專訪時曾說：「這批完整的贈書目錄能編印出版是他的最大心願」。此項展覽目錄甫一出版後，筆者就接獲多位文壇前輩、師長及同道的鼓勵，旨在督促我館再接再厲，繼續完成秦先生全部贈書目錄的編輯出版計畫。在該項展覽結束後，我館為達成秦先生的最大心願，及方便國內外讀者使用這批珍貴館藏，於民國94年底擬就「秦賢次先生贈書目錄」編輯計畫初稿，央請現有同仁依分工自本館已建檔書目資料庫中輯錄出秦先生所贈藏之參考工具書、普通圖書及期刊等三大類的書目記錄檔案，並依據《中國編目規則》第二版修訂版著錄標準，彙整出前述三大類的書目記錄樣式，及依《中國圖書分類法》十大類分類或筆畫排序完成各部分之館藏目錄初稿，以利此一贈書目錄總編校工作之進行。（注3）

在未調整現有人力及不影響例行館務正常推動下，每位圖書館同仁依分工協助該項贈書目



錄的書目記錄建檔、書目資料查核校正、目錄初稿彙整、總目錄編校、索引編製及附錄資料整理等工作。圖書館同仁自民國94年7月起，加速進行這些贈書的書目與館藏記錄建檔工作，至該年底前已大抵建檔完成，並自95年1月起至96年9月間，同仁依分工陸續完成「參考工具書」、「普通圖書」及「期刊」等三大部分目錄初稿彙編工作。此一贈書目錄各部分之彙整初稿，係自95年2月起，分批進行各部分目錄之逐筆書目校對、查核及缺漏資料項目補正等工作，在現有人力支援下，歷時21個月，圖書館於96年11月底完成《秦賢次先生贈書目錄》全部7,417筆書目記錄的編校工作。即在圖書館全體同仁總動員下，歷經二年餘的努力，《秦賢次先生贈書目錄》正文初稿終告全部編輯完成；隨即再依分工進行書刊名、編著譯者及標題等三種輔助索引初稿及多種附錄的彙輯工作。圖書館於本年6月初完成上下冊全套書近1,300頁的編校工作及付梓，這是一段漫長的過程。即本目錄從編輯規劃、目錄初稿彙輯、編印至出版，總計歷時三年始克完成。

在進行此一贈書目錄編校過程中，適逢《中國編目規則》第三版出版，圖書館為忠實呈現此一珍藏書刊資料之各版本出版時間，在編校時再次將可查獲書刊之出版月份增加在每一書目記錄中，但版權頁脫落及無法查得者，則僅記其出版年或註記出版年不詳。

另為便於讀者快速查檢此一贈書目錄所收錄之書刊，特請圖書館同仁再次分工編製書刊名、編著譯者、標題等三種輔助索引，以利讀者查檢本目錄之用。其中「書刊名索引」，係將此一贈書目錄所收錄之書刊名（含又名、一名、副書名、並列題名、合刊書名、叢書名、叢書編次名、內容註之單冊書名、英文題名、拼音題名、舊刊名及新刊名等）輯出，依索引詞之首字筆畫排序編製而成；「編著譯者索引」，係將本贈書目錄所收錄書刊之編著譯者（含著者、編者、譯者及原著者等）輯出，依索引詞之首字筆畫排序編製而成。「標題索引」，係將本贈書目錄中所收錄圖書及參考書之標題（包括主題、人名、地名、書名及專有名詞等）輯出，依索引詞之首字筆畫排序編製而成。「標題」係依據《中文圖書主題詞表》（民國84年6月國立中央圖書館出版）及《中文主題詞表》（2007年版）擇取，遵循選詞原則及含有複分標題。唯《中文圖書主題詞表》陸續所修訂及訂正之標題或複分標題，則依書目建檔時取用詞原樣呈現，因本目錄編輯時，囿限於人力，並未予以統一或是複查工具書再作增補。但讀者可由前述這三種索引，可快速瀏覽秦先生畢生珍藏的全貌及期特別著重之蒐藏品。

此一贈書目錄正文、輔助索引及附錄等部分的編校工作，共計歷時6個月餘，在期間圖書館同仁也將這批珍藏資料作一分析統計，完成統計表2種，即「本目錄收錄參考工具書與普通圖書十大類統計表」、「本目錄收錄參考工具書與普通圖書語文類統計表」。另在複核民國時期文學作品之作家及同期外國作家之生卒年時，也耗費多時將自工具書（主要是依據《中國近現代

人物名號大辭典》，陳玉堂編著，浙江古籍出版社2005年出版等）或網路資源查得者，輯錄成「本目錄收錄文學作品之民國時期作家及同期外國生卒年一覽表」，以利隨時參考及增補。這些得來不易的統計表及生卒年一覽表等，都一併收錄於本贈書目錄之附錄中，以供查閱。但依據不同來源多次複查後發現，若作家們之生卒年略有差異時，則以本院圖書館系統中已取用者或是「著者權威記錄」為準記之，讀者查用時務請留意。

本目錄下冊之「標題索引」中收錄之標題，係在編目時依據《中文圖書標題表》一書擇取標題詞，內含時代複分，故特自《中文圖書分類法》2007年版·類表編（2007年12月國家圖書館出版）一書中輯出「中國時代複分表」（第一法）、（第二法）、「西洋時代複分表」、「日本時代複分表」、「韓國時代複分表」等作為本目錄之附錄四至七，方便讀者對照參考之用。附錄八：書影，共計輯錄108種書刊，特就本項贈藏書刊中，精選出稀有、罕見或難以購得者，掃描其封面後，並依據其出版年代區分編排，除讓使用者一睹原書之樣貌及了解本館珍藏20世紀初至1950年代出版品及現代文學作品等舊書珍版概況外，俾利讀者賞析及研究清末民國版本之用。

#### ◆ 贈書在圖書館館藏發展的重要性

由前述的我館成立、館藏資源蒐集方針訂定、館藏資源徵集（含各界贈書）、舉辦贈書特展、贈書目錄編印及例行的館務運作過程中，我館同仁暨讀者都深深體驗到我館長年獲得各界贈書的榮幸及漢學研究資源聚集的利基，故而我館館藏發展及對外開放服務迄今，無論是在館藏徵集、資料處理、圖書館自動化作業、參考諮詢與讀者服務、電子資源網路檢索服務、館際合作服務以及國際資料交流等方面，都有長足的進步，並普獲國內外漢學研究單位及專家學者的佳評，這都是拜多年來國內外的慷慨贈藏所賜。因為截至民國95年5月底，即我館館藏總量（包括普通圖書、善本書、線裝書、期刊合訂本、微縮資料、視聽資料及電子資料庫等）突破30萬冊時（注4），本所於籌設之初所規劃發展成為漢學研究重鎮的第一階段目標才算達成。

由於本所圖書館有幸擁有這些珍藏贈書及特色重點館藏，國外文史哲學者凡是到臺灣做學術研究訪問時，都必定會造訪我館及在有限的訪問期間內充分利用館藏資源，我館第一線服務同仁甚至因為有些學者在離臺的最後一天還留到圖書館閉館時而深受感動。筆者謹此向國內外贈書予我館的單位暨個人致上最誠摯謝忱，由於大家的長年來無私鼎力襄助，在我館邁入成年之際，相信我們的館藏發展將更為穩健與充實。筆者更希望不久的將來，能再籌編另一項珍藏的贈書目錄，旨在揭露另一批珍稀的外文藏書，以佳惠士林。

此時，在筆者心中浮現出2001年在美國普林敦大學葛思德（Gest）東方圖書館參觀時，在



該館流通服務檯一座銅牌上所刻記的「凡到此借書者，都應該感謝童世綱博士」感念詞，這是該館為感念與表彰童世綱博士對葛思德東方圖書館的貢獻與成就而鐫刻的。因此，筆者想說的是，凡到我館查閱館藏者，都應該感謝國內外單位及個人的捐贈義舉，是各界贈書共同成就了本所圖書館現有館藏的深度與廣度。<sup>159</sup>

### 注釋

1. 中央研究院中國文哲研究所圖書館編，《秦賢次先生贈書目錄》（臺北市：中央研究院中國文哲研究所，民國97年7月），頁i。
2. 同註1，頁ix-x。
3. 同註1，頁ix-xii。
4. 統計數字取自本館95年5月工作報告。



### 秦賢次先生贈書目錄

中央研究院中國文哲所編/中研院文哲所  
9707/2冊/27公分/2000元/精裝  
ISBN 9789860147667/ARS/018