



臺灣兒童文學研究前進的一大步

《2007臺灣兒童文學年鑑》出版的意義與省思



臺灣兒童文學年鑑·2007
李公元等撰文/兒童文學學會
9706/302頁/30公分/750元/平裝
ISBN 9789572919279/859

謝鴻文 ◎ 林口社區大學講師
藝術大學戲劇學系博士生

在整個兒童文學歷史發展中來得稍晚，但《2007臺灣兒童文學年鑑》終究是集結了眾人心力堂堂問世，絕對值得掌聲。此年鑑編輯的宗旨與體例有已經經營出版了數年的《臺灣文學年鑑》可供參考，所以《2007臺灣兒童文學年鑑》的初步實踐就不致於太疏漏難看。分成特稿、大事紀、綜論、人物、出版、報章雜誌刊行作品、學術與活動、附錄，該具備的大骨架和《臺灣文學年鑑》幾乎相符，差異在於細部的文稿撰寫和文獻梳理，就後者而言，《2007臺灣兒童文學年鑑》的內容還是曝露了若干缺失有待改進。

5篇綜論裡涵蓋年度兒童讀物出版觀察、童話報告、童詩與兒歌概述、兒童少年小說觀察以及兒童戲劇的發展與變遷，少了散文或許可以解釋是因為年度出版的作品量不夠多，但忽略當前兒童文學出版極重要的圖畫書一項就讓人不解。其次，在〈2007兒少小說觀察〉一文中，論及臺灣兒少小說的部分，佔不到全篇的一半份量，其餘篇幅為介紹外國翻譯兒少小說，不免讓人有論述失

溯自日治時期萌芽的臺灣兒童文學，一路顛顛跛跛走來至今，我們的兒童文學基礎研究不足，勢必要再加把勁，才能擺脫整體臺灣文學中的邊緣角色，或反駁被某些人看作臺灣文學不重要的細微支流的輕鄙。

繼九歌出版社出版「年度童話選」、天衛出版社出版「臺灣兒童文學精華集」之後，由中華民國兒童文學學會企劃、編輯、出版的《2007臺灣兒童文學年鑑》於今（2008）年6月付梓，和前言的作品選集相同，這也是具有史料保存價值的出版品，可以具體檢視一個年度的臺灣兒童文學發展生態、創作面貌與出版現象，所有留存的記錄，俱讓人看見兒童文學工作者們努力為我們的孩子提供精神食糧的愛心與用心，其出版價值不言可喻。

做為第一本臺灣兒童文學年鑑，雖然

衡之感。

臺灣本土兒童文學創作每年的出版量不敵外國翻譯兒童文學作品固然是事實，可是連《臺灣兒童文學年鑑》都失守了，把關注焦點放在外國翻譯作品豈不是本末倒置。也許退讓一下，可以將年度出版各類外國翻譯兒童文學單獨成文總評，或者僅列書目，就不會惹爭議了。

年度焦點人物中，林良、邱阿塗、鄭明進等資深前輩當之無愧也無異議，中生代介紹麥莉一人，新生代關注鄭丞鈞和廖雅蘋。廖雅蘋近來童話寫作成績耀眼，這一年收割九歌年度童話獎和國語日報牧笛獎，並出版了兩本童話集，實力有目共睹；鄭丞鈞二度獲得九歌現代少兒文學獎，亦是潛力無窮的新秀，有推薦之必要。年鑑裡的焦點人物應該是一整年度作家創作的總成果驗收，抑或當年對兒童文學發展有特殊貢獻的人，經過編輯群審慎客觀評選出來的風雲人物，依此標準來檢視《2007臺灣兒童文學年鑑》，遺珠太多，我想點名向以下幾位致意：在大陸冰心文學獎榜上有名的馬景賢，老當益壯出版兩本童話集的傅林統，年出版4本童詩（包括一本馬來西亞彩虹文化出版的《夢的眼睛》）的林煥彰，戮力編寫出《臺灣兒童文學年表》的邱各容，在大陸、香港皆有作品出版且大受歡迎，並積極於大陸等地推廣兒童閱讀的方素珍，以及入選義大利波隆那書展的插畫家蔡達源……等人，年鑑焦點人物少了他們不免失色。

報章雜誌刊行作品的搜索，並未做到淘沙揀金的工夫，把《國語日報》這個國內目前唯一的兒童日報裡面關於健康保健、親師交流、自然科學等文章一併列入使人啼笑皆非，回歸於文學，做整理編輯者對何為兒童文學的基本認知應該要有，有了基本認知就更不容許這樣的謬誤出現。再則國內幾份周刊型的兒童報紙，還有《康軒TOP945》等月刊被遺忘實在有遺珠之憾。

學術與活動大致完備，是編輯群辛苦搜集資料的成果。不過精益求精，兒童文學獎項可以增列金鼎獎、好書大家讀年度的評選，以及新聞局中小學優良兒童讀物的推薦名單。活動方面，不妨比照《文訊》設特派員報導各區域兒童文學活動，尤其臺東大學兒童文學研究所既已培養出數百位畢業生，宜善用這些人力資源，由散居在臺灣各地的他們隨時掌握各地挺活絡的故事團體重要的活動，或增添各兒童文學團體年度事蹟，必能使年鑑內容更豐富完整。

兒童文學團體與兒童文學相關網站等附錄資料用意頗佳，可是看不見國內許多故事協會、故事屋這些和兒童文學息息相關的團體，還是美中不足。網站部分未做更新察看，所以像「郁化清的童話世界」、「小人兒書舖」、「小河兒童文學」……這些已不存在的網站仍然被列入，明年度宜修正拿掉，並建議再費些心力搜尋兒童文學相關部落格，擴展網路傳播的面向。

最後容我再進一言，這本年鑑中一頁只



登一、二筆資料，底下全空白的頁數不少，從環保觀點來看實在有一點浪費紙張呢。

我這野人獻曝，該獻的策都說了，最後再為《2007臺灣兒童文學年鑑》美言幾句，我們的兒童文學研究因為這本年鑑的出版得以再跨越一大步，彷彿為孤寒的研究者添加

許多柴薪，可以憑此燃燒出更多新研究議題。這本年鑑也是見證臺灣兒童文學實力的鐵證，我們的兒童文學工作者無須妄自菲薄，就算未來路途再艱辛，因為童心相伴，喜樂常在，我們還是會繼續溫暖堅定的守護著孩子的心。

稿約

《全國新書資訊月刊》以刊載與圖書或出版相關之論述宗旨。內容包括報導臺灣地區最新出版之新書書目、新書介紹、書評、讀書人語、童書賞析、專題選目、作家與作品、出版人專訪、臺灣出版大事記以及國際出版觀察等專欄。園地開放，歡迎賜稿。

1. 來稿以未曾發表者為原則，文長以2,400字、3,600字或5,000字左右為原則，特約稿件則不在此限。若有相關照片、圖片等，亦盼隨文附上；惟需註明活動（攝影）日期與拍攝者；如用畢需歸還者，亦請特別註明。
2. 書評、讀書人語專欄，所評論之書籍以近半年內臺灣出版的新書為原則。
3. 來稿請提供Microsoft Word相容或純文字格式之電腦檔案與書面稿件。並標明中、英文篇名，投稿者之中、英文姓名及服務單位職銜。若未提供英文篇名，則由本刊根據中文篇名自行翻譯。
4. 來稿及其所附照片等如涉及著作權或其他文責問題，概由作者自負法律責任。
5. 其他刊物或個人如需轉載本刊文章，需徵得作者及本刊之同意。
6. 本刊對於來稿文字有審稿及修改權，如不願刪改者，請於來稿上聲明；投稿人請自留底稿，未能採用刊載的稿件，本刊將不負責檢還。
7. 來稿經刊出後，依中央政府及本刊相關規定核計稿費，此項稿費已包括各種型式發行之報酬，本刊不再給予其他酬勞。
8. 來稿請註明作者姓名、現在服務單位、職稱、身分證字號、戶籍所在地址、電話、傳真、E-MAIL或作品發表時使用之筆名。
9. 本刊內容並將以電子型式發表於國家圖書館及其全國新書資訊網上，不願意於網上發表者，來稿時請特別註明。網址為：<http://lib.ncl.edu.tw/isbn/>。
10. 本刊著作者享有著作人格權，本刊享有著作財產權；日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡任何人任何目的之翻印、轉載、翻譯等皆須事先徵得本刊同意後，始得為之。
11. 著作者投稿於本刊並經本刊收錄後，同意授權本刊物得再授權國家圖書館「遠距圖書服務系統」或其他本刊物授權之資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行爲。並得為符合「遠距圖書服務系統」或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。
12. 來稿請寄：10001臺北市中山南路20號，國家圖書館；《全國新書資訊月刊》編輯部收；或電子郵件至：newbooks@msg.ncl.edu.tw。聯絡電話：02-23619132轉725；傳真：02-23115330。