

小學生和大人物的對話

——《12歲的天空》

林武憲 ◎ 中華民國兒童文學學會常務監事



12歲的天空：
一群小學生的夢想實驗書
 彰化伸東國小六年丙班著/晴天
 9711/271頁/21公分/350元/平裝
 ISBN 9789868458116/859

真是令人難以相信，《12歲的天空》是彰化縣一所鄉下小學校六年丙班的小朋友寫的書，這是2008年《海角七號》以外的另一個臺灣奇蹟。林懷民說：「不管時代如何混亂，讀過這本溫暖的書，你不再鬱卒，彷彿得到新的力量，仰頭看青天，闊步向前走。」

《12歲的天空》副標題是「一群小學生的夢想實驗書」，它來自一個「童年·夢想·勇氣」的大計畫。話說這班小朋友升上五年級的時候，剛開學，新的級任老師就跟他們談論一些「未來」的事，如畢業旅行、畢旅基金等，幾天後的9月13日，早自習時看到黑板上有老師畫的一朵花，六片花瓣上有畢業旅行、幫助別人、挑戰不可能、長時間、具有難度和臺灣重要人物20，這朵花的花蕊部分是「一個大計畫」。許鴻元老師要他們把開學以來談論過的幾個話題，串聯、

組合、統整為「一個大計畫」，用兩年的時間來推動、完成。有一個周宜誼小朋友寫的是「訪問名人→出書→賺錢→一半捐出去，一半當作畢旅基金」最接近許老師的構想。接著，他們就成立七人小組，開會擬定計畫、工作分配，處理一些臨時發生的事。這個計畫真正的「主角」是小朋友，不是老師。小朋友要自己搜集資料，決定採訪哪些大人物，自己去邀約、定題目、採訪，然後寫文章、出書。除了出書的部分是出版社幫忙外，其他的環節從頭到尾，小朋友都要自己來。他們學怎樣開會、學做簡報、寫計畫說明書並製作邀請信、手工文件夾，設計標誌，成立部落格、做慈善問卷調查，學習怎樣做選擇、學習做解說、學習等待、學習訪問技巧，上關於出版的課等。他們不用現成的文件夾，從貼文件夾的邊條，體會到「做完」和「做好」的分別。從碰壁學到轉彎，體會到「被拒絕也比什麼都沒有更好」，因為有的名人根本沒回應。上街頭找人做問卷，學到「將心比心」和做事要看情況。東西丟了，學到意外狀況的處理。他們從「做」中學，學會合作，學到很



多「課本中沒有的經驗」。

◆ 大計畫的幕後推手

「童年·夢想·勇氣」大計畫的幕後推手是許鴻元老師，學生說他是「許老」、「大魔王」，他認為「一個老師最大的責任，就是在為孩子做好面對未來的準備……面對未來勢必更多元的社會競爭，孩子們還需要更多的軟體建設。諸如：團隊合作的主動態度、運用社會資源的認知、沒有不可能的挑戰精神、夢想實現的成功體驗，甚至，認真付出仍可能失敗的發現。」他要測試新接的班級小朋友，能不能串聯數個子題、組合、統整，提出個人想法。所以他藉「童年·夢想·勇氣」的計畫，提供一個平臺，讓孩子透過可預期和不可預期的挑戰，落實與證實學校所學的。從一年的實踐過程中培養學生的習慣、態度等可以帶著走的能力，以應付未來的挑戰需求。許老師深信「老師能夠享受教學過程中的樂趣，才能帶給孩子快樂，才能教給孩子更多。」上課的時候，他常會講笑話，說自己的經驗，引來一片笑聲，與學生同樂在一起。因此，這個計畫，是同時滿足孩子與他自己「雙重需求」的有趣計畫。而計畫的執行中，他並不是主角，他只是幕後的引導者、協助者、刺激者，這是非常難能可貴的。

◆ 從夢想的起步到童年的回憶

《12歲的天空》全書有271頁，分成三部分，第一部分是「夢想的起步」，有82頁，

從「新老師」到「謝謝您，曾經幫助我」有30個短篇，介紹大計畫幕後的點滴，包括大人物選美會、老師寫給我們的一封信、二次邀請、飛碟訪問紀、把握機會，也要把握時間、計畫的標誌、雲門失火、臺北公車驚魂記等，寫了計畫的由來、大人物的簡報介紹、部落格的名字怎麼取，怎樣設計標誌等許許多多的細節。這些細節，寫出他們如何從無到有，碰到的問題如何解決，怎麼跌跌撞撞，學習轉彎，得到教訓，過程非常精彩，他們是怎麼做到的，看了就明白了，這一部分，很值得小朋友和老師細讀。

《12歲的天空》第二部分「勇氣的過程」是小朋友採訪十位大人物的心得感想，還有六丙同學的自我介紹及許多照片、圖畫，編排很有創意，彩色印刷。第三部分「童年的回憶」，是大人物談自己的「童年·夢想·勇氣」，這是完整的專訪內容，這一部分，可能較適合青少年和大人閱讀，其中有大人物的童年趣事，如林懷民會搞失蹤，拿著手電筒躲在壁櫥裡看書，也有嚴長壽參加童子軍的故事，還有大人物手寫的贈言，洪蘭寫「閱讀豐富人生」，幾米寫「隨興」，施振榮寫「努力做個有用的人」；另外還有大人物對小朋友的勸勉，洪蘭說「多做家事，就是學習照顧自己」，姚仁祿教小朋友惜福感恩，教小朋友如何跟父母溝通，讓自己「打電腦」。侯文詠也告訴小朋友要上網玩遊戲，怎麼跟父母商量，讓父母對你要做的事放心。林懷民教小朋友不要一天到晚拖拖拉拉，邊做功課邊喝水、看電視。姚

仁祿的分析問題，嚴長壽講的故事都非常精彩。

◆ 眼中有孩子 心中有未來

五丙的小朋友，訪問了10位名人——中視主播沈春華、雲門創辦人林懷民、醫生作家侯文詠、大小創意齋創辦人姚仁祿、宏碁創辦人施振榮、認知神經科學研究所所長洪蘭、學學文創志業董事長徐莉玲、和信治癌中心院長黃達夫、繪本作家幾米、亞緻集團總裁嚴長壽，每一位都是響噹噹的大人物。他們邀請的大人物，有的人婉拒，有的沒有回應，而施振榮是第二次邀請才答應的，他第一次沒答應，是因為不知道該跟小朋友說什麼才好。殷琪因特別忙沒答應，但是她仍請公關經理安排小朋友到高鐵臺中站參觀，還送小禮物和紀念品。

大人物很忙，怎麼會接受小朋友的訪問呢？可能是小朋友認真製作的邀請信、計畫說明書、手工文件夾，讓大人物佩服、感動吧。大人物也很用心接待來訪的小客人。嚴長壽為了讓孩子少跑一趟臺北，特別挑在臺中的亞緻酒店接受訪問，還親自帶小朋友參觀酒店房間，介紹自己設計的「超級辦公桌」及參觀總統套房，晚餐時還為小朋友包蝦鬆、挾菜，把小朋友不敢吃的換新。林懷民一一認識孩子們，為孩子示範怎麼接受別人的禮物。「禮物書在我們每個人之間轉了一圈，奇妙的是，整個訪問氣氛完全不同

了。」透過肢體禮儀的感受活動，氣氛變輕鬆了，大人物與小學生的關係也更緊密了。

「黃伯伯一進來，不但一個一個跟我們握手，還一個一個問我們的名字，讓我們覺得自己被當成大人看，感覺真棒！」、「訪問結束時，黃伯伯本來已經走出去了，卻又走回來，原來是爲了要跟我們一個個握手說再見……真是太感動了」透過訪談讓孩子實地觀察到什麼是「紳士」，這是最好的身教。「幾乎從頭到尾，嚴叔叔的臉上都一直很親切的笑，而且，很仔細的回答我們問的每一個問題。」大人物的認真態度，在細緻的描述下，重現了出來。

大人物「眼中有孩子，心中有未來。」真讓人感動！

◆ 結 語

每一本《12歲的天空》都是一顆種子，許鴻元老師和林懷民、嚴長壽、黃達夫、姚仁祿等受訪者都是播種者，在學生和讀者的心田裡播下一顆顆希望的種子，也在臺灣的教育園地裡撒下一把教改的種子。種子是不是都會發芽呢？借用黃達夫先生的話，「從彰化伸東國小小朋友出版的《12歲的天空》中，我看到了臺灣的希望。」，身為一個退休老師，我相信，許老師的用心、創意和努力，讓人感佩之餘，一定會激發更多的老師和學校，創造更多教育的奇蹟，為臺灣創造美好的未來！ ISBN