

福爾摩沙·四方驚豔

土地自有其美麗之處，只要有懂得欣賞的人存在。不論這個人是原住民、還是過客；是故鄉，或是異鄉。臺灣，一直是美麗的，包容的，熱情的，即使這塊土地帶著許多傷痕，卻總是在意想不到的時刻，讓人驚豔不已。

誠如本館顧敏館長所言：「東西方的文化交流越盛行，當地的文字著作越多，藉由相互之間密集的了解與交往，文化便越發達，國力自然亦能隨之增強」（頁17），此種文化交流可以本館漢學研究中心開辦「外籍學人來臺研究和學獎助計畫」為見證，該計畫至今恰滿20週年，並於本年（2009）6月8日舉辦「我的漢學奇幻旅程——與歐美青年學者對談」座談會。本期邀請漢學研究中心孫秀玲助理編輯撰寫〈千里「尋漢」——歐美學人精彩開講「我的漢學奇幻旅程」〉，文中述及這些海外學者在異鄉進行學術研究，原本是苦悶而孤寂的，但是臺灣人的情誼，化解了他們的鄉愁，也成為他們從事漢學研究的無形助力。可見得，喜歡一個國家，通常不是因為有絕美風景，也不是因為時髦商品、美味食物，所有的喜歡，都源自於我們感受到一種被善待的溫暖情誼，使我們喜歡一個國家。

雖然，最了解在地文化的人通常是在地人，但是自己讚自己好，難免給人自吹自擂之感，若有一位來自異鄉的過客，無論他是在四百年前或21世紀來到此地，因為臺灣帶給他的美好體驗，促使他愛上臺灣，並且即時將這份感動紀錄下來與眾人分享，這樣的福爾摩沙驚豔，毋寧是獻給臺灣最好的外交禮物。

本期從書評、讀書人語到新書介紹欄目，就匯集了不少這樣的貴客所留下的珍貴情誼。如國立臺灣大學歷史系陳宗仁教授撰評〈福爾摩沙的憧憬及其夢碎——讀《西班牙人的臺灣體驗》〉，表現出一位現代西班牙學者對17世紀來臺西方人的觀察與研究，同時也顯現作者自身的臺灣經驗。而作家鐘友聯述介〈有朋自遠方來：《臺灣，一個驚喜！》讀後感〉，披露一位出身東京，生活在巴黎的日本人，筆下的臺灣，不但有趣、親和力十足，更處處充滿生活的藝術，果真讀來令人驚喜。這些來自四方的「臺灣驚豔」，還可以在本期新書介紹中看見，例如《信仰與法律：廿世紀臺灣宗教見聞》、《見證百年臺灣：掘內、小田兩家三代與臺灣的醫界、法界》、《平埔認同的消失與再現》、《日治時期的臺中》《繽紛的雲林古典詩歌》、《臺灣流行音樂200最佳專輯》等。也許，就像國立高雄大學通識中心兼任講師柯品文先生在〈書寫，一種自我召喚與救贖的修煉儀式：自剖《異鄉人》中記憶的消解與重塑〉，藉由書寫，串連起各種人與社會的互動，審視異鄉與故鄉之各種人生風景。感謝以上諸位作家，用書寫，帶給我們美好的福爾摩沙驚豔。

本期感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書工作。本期收錄各類學科圖書66種，其中兒童讀物11種。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。祝福平安喜樂（曾莖賢）