

「科際整合」的新典範

讀《體物入微：物與身體感的研究》

廖經庭 ◎ 國立清華大學人類學研究所博士生



體物入微：
物與身體感的研究
余舜德主編/清大出版/9712
447頁/23公分/400元/平裝
ISBN 9789868401136/176

◆ 前言

這是一本以「身體感受」為研究主題的論文集，在本書10位作者中，共計有人類學者（余舜德、林淑蓉、張珣、顏學誠、Elisabeth Hsu）、歷史學者（李尚仁、陳元朋）、建築學者（郭奇正）、漢學者（蔡璧名）與傳播學者（鍾蔚文），雖然這些學者的學術訓練背景頗為不同，但本書作者們本著「不同文化成員透過各自體物的方式來認知世界」的理念，從各自學門的專業理論概念與研究方法出發，紛紛抒表其對於物質文化與身體感的想法。

討論本書的內容前，或許我們可先從本書書名出發。本書的主標題——「體物入微」已替此書下了一個非常好的註腳，切中核心點出「物」與「身體感」二者之間的連結性，本書主編曾對身體感下了定義：「身

體作為經驗的主體以感知體內與體外世界的知覺項目（categories）」（頁15），「物質」與「身體感」看似可相互連結「客體」與「主體」觀，且彼此之間壁壘分明，但「物質」所處的客屬位置是有翻轉的可能，「物質」不見得總是冷冰冰的物，透過人們賦予意義之後，物質也會反過來形塑人們的「身體感」。

一般人以為僅有人具有生命史的過程，但Arjun Appadurai卻從「物質」的角度進行思考，提出物的社會生命史（social life of things）的概念，他認為人們的活動與交易交換行為帶給物質生命，故探討「物質文化」之時，必須從瞭解「物質」的社會生活過程。（注1）本書也依循上述的學術脈絡，諸位作者不止關切行動者個體內部的身體感受，他們更希望從「有經驗能力的身經由身體感的網絡面對這個世界」，進一步思考何為文化的課題。（頁16）換言之，物與物質文化研究最大的貢獻，也許不在物自身性質的探討上，而是對文化本身的探討。（注2）

◆ 本書簡介

本書共計有12篇論文，筆者將各篇論文



做一簡要介紹，接下來再提出個人對本書的一些淺見。

主編余舜德在〈從田野經驗到身體感的研究〉一文，提及自己2003年於藏族進行研究的身體感受經驗，接著再介紹本書各篇文章如何從香引發的「他界感」、食物的「清」、普洱茶的「陳韻」、烏龍茶的「清 vs. 熟」香、居家的「舒適」、空間的「隱私」、貴州侗族淘米水製成的「酸」、醫師把脈所察知的「滑」、「澀」等身體感。

李尚仁在〈腐物與骯髒感：十九世紀西方人對中國環境的體驗〉一文中，透過負責記錄通商港的海關醫師、西方傳教士與軍人的描述，來理解十九世紀在中國的西方人如何對於感受骯髒，以及如何與當地人及其社區保持距離，這種禁忌與隔離不僅是一種身體的封閉，同時也是保持種族距離的實作（practice）。

〈衛生、城市現代基礎設施與商品化過程中的身體經驗——上海里弄住宅的社會形構〉一文中，郭奇正探討實質居住空間「物性」上的改變如何透過可感知的身體經驗被界定為「舒適」或「進步」，並在空間發展的社會過程中藉由「價值」的賦予完成形式的再生產。

牛津大學人類學系許小麗教授則將焦點置於古代醫療上，在〈脈，視覺到聽覺再到觸覺診查：運用「身體感」對漢代早期醫學手稿的新解讀〉一文中，許小麗受到David Howes的影響，主張某些文化體系對某類知

覺的強調不同於另一些文化體系，中國醫學中的脈診便是一個極佳的個案，作者透過視脈、摸脈與聽氣等角度，窺究中國的診療與醫學知識。

蔡璧名則從身體感與思想史的角度探討中國文化「煩」的感受，在〈疾病場域與知覺現象：《傷寒論》中「煩」證的身體感〉一文中，作者首先論述「身體觀」到「身體感」研究焦點的轉變，接下來再將「身體感」與中國的「思想史」進行結合，探討醫家如何對治諸子百家共同關懷之情緒，以及揭示他們如何體會「煩」證。

張珣則將研究場域帶入漢人宗教信仰之中，她於〈馨香禱祝：香氣的儀式力量〉一文中說明香的象徵意涵與嗅覺（身體經驗）的跨界經驗等過程，有著密切關係。作者介紹含意的增衍，今日我們習用的線香，其實是歷經宋、元、明、清以來製香名家的創新與摸索的結果，香氣所衍生的嗅覺引起他界感，香氣的出現意味著信徒進入與神對話或是接觸的時間，而香的燃燒結束也標示著祭祀活動的結束。

在〈恩典的滋味：由「芭比的盛宴」談食物與體悟〉一文中，蔡怡佳從「身體感」的研究取向出發，討論「食物」與「身體感」交織所帶來的體悟經驗，從這樣的途徑出發，身體不再只是銘刻文本意義的載體，還是創生意義的重要來源。

緊接著研究場域移至中國西南地區，林淑蓉於〈食物、味覺與身體感：感知中國

侗人的社會世界》一文以中國貴州省黔東南地區的侗族人為研究對象，探討食物的「味覺」屬性如何作為一特定民族理解及實踐其生活世界的基礎。在本文中，作者運用二元象徵概念，以及身體吃酸到吃甜的轉換與交替，藉以理解侗族社會的基本分類概念。

陳元朋在〈追求飲食之清——以《山家清供》為主體的個案觀察〉一文中，對存身在林洪傳世著作中的「飲食之清」進行探討，藉以追索其人筆下的「清」之定義，也針對出現在《山家清供》一書中的飲食饌餚進行全面的剖析。

在〈市場、價值建構與普洱茶交易中的陳韻〉一文中，余舜德認為普洱茶消費風潮的興起，提供學者探究經濟人類學的一個老課題——物的「價值」——的機會，普洱茶最大的意義在於指出並沒有一套客觀存在的文化體系，這套文化體系實際上乃「體現」於茶人、茶商及消費者的品嚐行動與歷史過程中。

顏學誠則從「社會秩序」的角度探討物性與身體感，在〈專家、物性、身體感：茶葉比賽中的社會秩序〉一文中，作者討論茶葉比賽分配社會資源，試圖在茶葉比賽的制度層面，找到產生客觀標準的內在理由，而作者也強調物性不是不變的性質（quality），而是變化的過程（process），人透過物的變化掌握物性，變化則來自人與它的互動。

最後一篇論文則對本書作一總結，在〈體物如微，漸窺堂奧〉一文中，鍾蔚文認

為本書數篇論文的貢獻在於對傳統的研究取向，作出了一些轉向與突破，本書試圖超越笛卡爾的二分邏輯，指出傳統的二分法為何無法捕捉感覺精緻的層次和肌理，一方面重新思考結構主義的傳統，另一方面也挑戰了表徵主義的預設。

◆ 本書特色與評述

本書的重點已如上所述，本書多位作者細心將自己的田野經驗抽絲剝繭，他們已出版的學術論文已展現各地族群人類學民族誌觀察與分析，藉由本書也使得讀者能夠在學術界生產的學術論文外，真正進入田野研究者的內心世界，感受他們在田野現場的衝擊與悸動。閱讀此書後，筆者也有感而發激盪出幾項心得與淺見，茲將本書特色及一些評述說明如下：

1. 各篇論文品質極佳

不同於大多數的論文集將「未發表」的論文集結起來，本書的主要特色是集結的論文大多「已發表」於相關領域的期刊中，因此在論文品質上已具備基本的期刊水準，作者在論文品質上已具備基本的期刊水準，作者詳加修訂之後再收入此書，故此書的學術品質極高，每篇論文的品質與期刊論文相較，絕對有過之而無不及。本書可說是以「論文集」形式出版的學術著作中，少數的極佳作品之一。

2. 開創人類學新的研究方向

臺灣人類學是一個來自西方的外來學科，人類學強調從小區域的研究出發，再從



政治、經濟、親屬、宗教等面向進行調查與研究。不過近幾十年來在象徵人類學與詮釋人類學的啓發之下，人類學已不再滿足於一個小區域的田野記錄與調查，人類學家更注意文化現象與行動者之間的互動關係，透過物質的媒介所引發的身體感受無疑便充分展現此種來往接觸的情境。本書中的作者雖非都是人類學者，但本書對於臺灣人類學仍有高度的啓發，未來想必也將引領「物質文化」與「身體感」的相關研究，邁向更為深入的探討與研究。

2. 「科際整合」的典範

本書也替學科間的「科際整合」模式立下頗佳的典範。近年來，強調不同學門各取所長以互相結合的「科際整合」理念，已被學界人士喊的響徹雲霄，不過在此同時，「科際整合」的實際情形與理想卻出現頗大的落差，門閥之見猶未停歇，致使「科際整合」淪為口號。本書編者雖未強調本書具有「科際整合」的特色，但從本書各篇論文互可對話的情形而言，已成功樹立「科際整

合」的典範。

本書是一本極具代表性的書籍，根據民國98年1月所出版的《全國新書資訊月刊》所載，本書被遴選為〈臺灣出版TOP1—2008代表性圖書〉之一，（注3）因此，若讀者對於「物質文化」或「身體感」議題感興趣，不妨翻開此書，想必能夠獲得不少相關知識，並激盪出許多令人驚豔的想法。

注釋

1. Appadurai, A., "Introduction: Commodities and the Politics of value." in *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*, ed. by Appadurai, A., New York: Cambridge University Press, 1986, pp. 3-63.
2. 黃應貴，〈物的認識創新：以東埔社布農族人的新作物為例〉，收錄於黃應貴主編之《物與物質文化》（臺北：中央研究院民族學研究所，2004），頁443。
3. 〈臺灣出版TOP1—2008代表性圖書〉，《全國新書資訊月刊》，2009年1月號，頁64。