



## 匯理論與實務的入門指引

# 讀吳銘能《書評寫作方法與實踐》

何淑蘋 ◎ 國立成功大學中國文學系博士生



書評寫作方法與實踐

吳銘能著/秀威/9802/354頁

21公分/430元/平裝

ISBN 9789862211670/812

隨著科技快速進步，資訊傳播日益發達，促使全球知識訊息急遽爆炸，文字出版的數量也十分驚人，惟箇中內容參差、良莠不齊，如果想要在浩瀚書海裏尋覓適合讓個人身心成長的豐富養料，書評無疑是最佳的引導者。像是國家圖書館主編的《全國新書資訊月刊》，每月刊載書評書介，主題多元，內容包羅萬象，閱讀層級廣泛，對提振社會書香影響甚巨。而臺灣文史學門中，重要的學術期刊如《漢學研究》、《中國文哲研究集刊》等，近年來也特闢書評專欄，作為評騭中外學術專著之園地。讀者若能善加利用這些書評文章，即可節省時力，作更有效率的閱讀。

事實上，撰寫書評並非簡單的工作，誠如伍杰先生所說：「書評是一項重要的事業，也是一項艱難的事業。書評往往是勞而無功，費力不討好，因此，熱衷者不多。書評理論則更是問津者寥寥。」（注1）雖說吃

力不討好，但願意提倡的有識者仍不乏其人，蕭乾《書評研究》（北京：商務印書館，1935年11月）為此中開先之作；已故的漢學名家楊聯陞教授也非常肯定書評的意義，並躬身實踐，撰寫多篇書評，後人輯成《漢學論評集》（臺北：食貨，1982年）。多年來，在前輩學者的努力推動下，書評日益受到重視，熱衷研究與從事寫作者也越來越多。在理論方面，近十年間已有多部專著陸續面世，如徐召勛《書評與書評學》（合肥：安徽人民出版社，1989年）、孟昭晉《書評概論》（南京：南京大學出版社，1994年8月）、徐召勛主編《書評學概論》（武漢：武漢大學出版社，1994年10月）、徐柏容（注2）《現代書評學》（蘇州：蘇州大學出版社，2005年6月）、趙曉梅《中國書評史初探》（北京：中國工人出版社，2001年6月）、伍杰《書評理念與實踐》（開封：河南大學出版社，2006年12月）等，或回顧歷史，或檢討得失，或闡釋觀點，或分享經驗，涵蓋論題廣泛多元，尤著重於揭發精神與內涵、分析寫作與技巧，洵見書評蔚附庸為大國，漸形成一專門之學。其中，任教於北京大學信息管理系的孟晉昭教授，積極指導學生從事相關研究，

已見《中美書評比較》、《解釋人生、表現人生：錢鍾書書評研究》、《40年代中國書評初探》等成果，集腋成裘，實有助於現代「書評史」之建構。

至於勤於寫作書評者，如中央研究院中國文哲研究所副研究員李爽學先生，針對臺灣出版的文學作品，陸續撰有評文近百篇，刊登在各報刊雜誌上，後集結成《書話臺灣：1991-2003文學印象》（臺北：九歌，2004年5月）與《書話東西文學地圖：臺灣觀點》（臺北：九歌，2009年9月），他並呼籲道：「我們的文壇要進步，我們的學術界要進步，實不宜再忽視書評或一般評論文章的重要。」（頁15）又如現任臺北縣清傳高商校長的歐宗智先生，選定二十餘部日、韓、西方文學作品加以評介，匯為《好書永遠不寂寞：書評與文學批評集》（臺北：臺灣商務印書館，2008年3月），正可當作青年學子認識世界經典名著的入門讀物。

本書作者吳銘能先生也是一位勤於筆耕書評的人。他的學術經歷較特殊，在取得國立臺灣師範大學國文系碩士學位後，轉往北京大學博士班攻讀，師從知名學者孫欽善教授，畢業後返臺，曾於中央研究院中國文哲研究所擔任博士後研究。因臺灣尚未正式承認大陸學歷，謀職不易，故又轉進大陸發展，現為四川大學歷史文化學院副教授。著有：《梁任公的古文獻思想研究初稿：以目錄學、辨偽學、清代學術史及諸子學為中心的考察》（北京：北京大學中國語言文學系博士論文，1997年）、《梁啟超研究叢稿》（臺北：臺灣學生書局，2001年2月）、《數風流人物：梁啟超、徐志摩、陳獨秀、雷

震》（臺北：秀威資訊，2007年4月）等。

吳先生已發表書評數十篇，散見於《漢學研究》、《國家圖書館館刊》、《全國新書資訊月刊》、《書目季刊》、《中國文哲研究通訊》、《九州學林》、《古今論衡》、《明報月刊》等兩岸三地的刊物上。今彙集成書，除總結過往成績外，意在抒發個人心得。全書分「方法篇」和「實踐篇」兩部，「方法篇」以短文方式揭櫫作者對書評寫作的看法，包括：「書評須有終極關懷」、「意識形態對書評的影響」、「學術翻譯著作為何需與原著核實」、「文獻學功底是一篇成功書評不可或缺的要素」、「書評的對象：讀者與作者」、「書評也有以序跋的方式呈現」、「書評學的鳥瞰與前景」。「實踐篇」乃薈萃作者多年書評寫作成果，收文二十三篇，茲列篇目如下：

1. 林耀椿《錢鍾書與書的世界》讀後記
2. 《王子霖古籍版本學文集》書後
3. 林慶彰、劉春銀合著《讀書報告寫作指引》略述
4. 林慶彰主編、何淑蘋編輯《專科目錄的編輯方法》讀後記
5. 文化宏觀視野與政治褊狹對立——讀《近代中國知識分子在臺灣》的啓示
6. 歸骨於田橫之島——評王汎森Fu Ssu-nien: *A Life in Chinese History and Politics*
7. 《北京大學圖書館藏善本書錄》讀後記
8. 此中空洞無物——評《2000臺灣文學年鑑》
9. 評劉達臨《中國性史圖鑑》



10. 由「高中歷史課程綱要」之爭論見臺灣的認同危機
11. 檔案、校勘與歷史真相——以黃彰健著《二二八事件真相考證稿》為例
12. 《美國圖書館名人略傳》讀後記
13. 評辛廣偉著《臺灣出版史》
14. 亂世英才盡零落——讀湯晏《民國第一才子錢鍾書》
15. 《臺靜農先生珍藏書札（一）》試讀後記
16. 詮釋文字世界的李敖——讀《長袍春秋——李敖的文字世界》
17. 由留學大陸風潮看中國的崛起——兼評周祝瑛《留學大陸Must Know》等書
18. 讀沈津《顧廷龍年譜》
19. 讀李敖《上山·上山·愛》
20. 沈津著《翁方綱年譜》
21. 沈津著《翁方綱年譜》暨輯《翁方綱題跋手札集錄》補遺
22. 沈津著《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》校讀書後
23. 銖積寸累 蔚為大觀——沈津輯《翁方綱題跋手札集錄》書後

作者積極撰寫書評，實緣於已故臺灣目錄名家喬衍琯教授的啓迪與鼓勵。書末附錄〈敬悼喬公衍琯先生〉一文，備述受知因緣與交往逸事，洵見喬教授獎掖後進之風範，典型宛在，令人欽敬。

作者出身國學系所，受傳統學術與文獻的專業訓練，撰寫書評一秉實事求是、不發

空言之客觀態度，對於品評諸作皆能認真通讀，故剖析深入，洞悉箇中得失。且緣文獻功底深厚，引據翔實，尤其平議「工具書」更是直陳利弊，例如〈《北京大學圖書館藏善本書錄》讀後記〉、〈《美國圖書館名人略傳》讀後記〉、〈沈津著《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》校讀書後〉等，俱針砭疏漏，糾謬指瑕之功力自不待言。又如知名目錄學家、哈佛大學哈佛燕京圖書館善本室主任沈津先生，編撰的《顧廷龍年譜》、《翁方綱年譜》、《翁方綱題跋手札集錄》、《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》四書，皆宏編巨幅，資料豐富紮實，作者能不憚其煩，精讀細研，細加爬梳，為之補苴訂正，可謂沈氏諍友。

另外，閱讀本書時，應該要特別注意作者強調的「終極關懷」。如在〈亂世英才盡零落——讀湯晏《民國第一才子錢鍾書》〉與〈讀沈津《顧廷龍年譜》〉兩文中，作者藉由同情顧、錢之遭遇，表露對大陸在文革時期殘害知識分子的深切不滿。又如大陸學者辛廣偉《臺灣出版史》（石家莊：河北教育出版社，2000年12月）問世後，引發臺灣學界譁然，蓋因本土出版史竟由對岸學者率先完成，豈非國人之憾？故作者與臺灣知名文獻學家張錦郎先生合作，以極大力氣爬梳資料，撰寫出長達兩萬字的書評專論，提出五點商榷、八項建議，所言莫不洞中肯綮，讀者在文獻排比的字裏行間，應不難看出作者的殷殷期盼——由本地學者完成，內容完備、資料翔實的一部新「臺灣出版史」能早日出現。其餘像是〈文化宏觀視野與政治編

狹對立——讀《近代中國知識分子在臺灣》的啓示〉、〈由「高中歷史課程綱要」之爭論見臺灣的認同危機〉、〈檔案、校勘與歷史真相——以黃彰健著《二二八事件真相考證稿》為例〉、〈由留學大陸風潮看中國的崛起——兼評周祝瑛《留學大陸Must Know》等書〉諸篇，也都能夠窺見作者對中國歷史文化、兩岸未來發展充滿著關懷之情，讀者自可細細品味。

誠如作者〈序言〉所說，書評寫作可提升思辨能力、表達能力，故在四川大學任教的課堂上，指定修課學生撰成書評報告，以此作為訓練，頗獲學生好評。事實上，鼓勵寫作書評的方式，不僅能促使青年學子廣泛閱讀，藉以培養興趣，亦能鍛練文筆，訓練思路，立意甚佳，值得肯定，而這樣的關懷和作法，臺灣大專院校亦有之。中央大學在李瑞騰教授策劃下，以「提倡深度閱讀，重建中大人文傳統」為宗旨，曾舉辦三屆的「中大書評獎」，獲獎作品並輯成《深度閱讀：中大書評獎作品集》（中壢：國立中央大學圖書館，2005年8月）、《照辭如鏡：第二屆中大書評獎作品集》（中壢：國立中央大學圖書館，2006年4月）出版，頗見成果。類此活動，可提供各級學校或縣市政府文化局、圖書館等單位借鏡。畢竟，倡導全民參與，藉由提振書香社會，讓大眾得以變化氣質、豐富心靈、敦厚風俗，是需要政府當局和有心人士共同推動並永續經營的「大業」。

### 注釋

1. 徐柏容：《現代書評學》（蘇州：蘇州大學出版社，2005年6月），書首〈伍序〉，頁2。

2. 本書頁17將「徐柏容」誤作「徐伯容」。

### 延伸閱讀

- 楊聯陞（1982）。漢學論評集。臺北：食貨。ISBN 9570501715。
- 徐召勛（1989）。書評與書評學。合肥：安徽人民出版社。
- 蕭乾（1990）。書評研究。臺北：臺灣商務印書館。ISBN 9570501715。
- 孟昭晉（1994年8月）。書評概論。南京：南京大學出版社。ISBN 7305023779。
- 徐召勛（1994年10月）。書評學概論。武漢：武漢大學出版社。ISBN 7307018659。
- 趙曉梅（2001年6月）。中國書評史初探。北京：中國工人出版社。ISBN 7500825315。
- 李爽學（2004年5月）。書話臺灣：1991-2003文學印象。臺北：九歌。ISBN 9574441369。
- 徐柏容（2005年6月）。現代書評學。蘇州：蘇州大學出版社。ISBN 7810904949。
- 李瑞騰主編（2005年8月）。深度閱讀：中大書評獎作品集。中壢：國立中央大學圖書館。ISBN 9860020086。
- 李瑞騰主編（2006年4月）。照辭如鏡：第二屆中大書評獎作品集。中壢：國立中央大學圖書館。ISBN 9860046263。
- 伍杰（2006年12月）。書評理念與實踐。開封：河南大學出版社。ISBN 9787810915502。
- 歐宗智（2008年3月）。好書永遠不寂寞：書評與文學批評集。臺北：臺灣商務印書館。ISBN 9789570522662。
- 李爽學（2009年9月）。書話東西文學地圖：臺灣觀點。臺北：九歌。ISBN 9789574446216。