

詩情書意：《吳郡圖經續記》、《新定續志》

國家圖書館古籍善本雜詠之二

盧錦堂 ◎ 國家圖書館退休同仁

◆ 《吳郡圖經續記》



吳郡圖經續記稀，宋刻地志堯翁祈。

仍因聽玉成雙璧，金付五十遂抱歸。

三卷三冊/（宋）朱長文撰/宋紹興四年（1134）孫佑蘇州刊本

特藏總號03243/版匡高21公分，寬15.1公分，左右雙邊

每半葉9行，行17至19字不等/版心白口，單黑魚尾，下方記刻工

朱長文（1039-1098），字伯原，號樂圃，蘇州吳縣人。宋嘉祐四年（1059）進士。足疾不仕，後以蘇軾薦充本州教授。元祐中召為太常博士。遷秘書省正字、樞密院編修。

宋大中祥符中詔修圖經，每一州郡命官編輯呈上，內容詳略各繫乎其人，但最後依所立類例予以整理，不得不有所刪節，務求一致。元豐初，朱長文參考載籍、探摭舊聞，綴輯《吳郡圖經續記》三卷，包括城邑、戶口、物產風俗、學校、倉務、海道、人物、山水、往瀨、冢墓等共28門，各門又分若干節，凡圖經已備者不錄。後又稍加潤飾繕寫，獻於郡府，備作諮閱。元符初，朝請郎通判蘇州權管州事祝安上從朱氏子處取得此書，並付公庫刊行。至紹興，孫佑來守此邦，時兵火之餘，圖籍散亡，而湖州通判陳能千攜此相訪，因授學官孫衡補葺校勘，重為刊版，即館藏此本。卷末有紹興四年六月初十日漣水孫佑序。元符刊本今未見。清朱彝尊跋咸淳《臨安志》，歷數兩宋地志，不及此記。又，《學津討原》、《得月簞叢書》等雖曾收刊，均非原貌。此本清翁同龢手書題記云是海內孤本，珍貴可知。

書中鈐有「葉/文莊公/家世藏」朱文長方印、「葉氏/菴竹堂/藏書」朱文圓印、「乾/學」朱文方印、「徐/健菴」白文方印、「長洲汪/士鐘閩/源父印」白文方印、「汪印/文琛」白文方印、「吳雲/平生/珍秘」白文方印、「歸安吳氏兩壘軒藏書印」朱文長方印、「密均/樓」朱文方印、「蔣/祖詒」白文方印、「穀/孫」朱文方印等，可略知遞經名家珍藏。

此外，卷末有清乾隆60年（1795）12月黃丕烈藏書手跋，稱書中鈔補皆明人錢穀（1508-1578）手跡，黃氏並述及與本書一段因緣，謂曾請人訪求得宋刻范成大《吳郡志》於華陽橋顧聽玉家。「一日，觀書華陽，適睹是書，楮墨精良，實勝范志，爰詢其直，需白銀六十金，心



愛甚，而未之得也。閱載餘，以他事故至聽玉家。聽玉云：此書於子為雙璧之合，吾且非子不售矣！子曷歸之以比延平劍乎？余重其書之不易覯，遂以五十金得之。」古人書藏，分分合合，此不過其中一例，亦讓人稱羨不已。

◆《新定續志》



書題新定正嚴州，世上僅存可謂優。

陶賈貪得漫要價，堯翁興歎笑還休。

十卷四冊/（宋）方仁榮、鄭瑤撰/宋景定間刊咸淳間增修本

特藏總號03267/版匡高20公分，寬15.3公分，左右雙邊

每半葉8行，行18字；註文相同，字數同/版心黑口，雙黑魚尾（逆）

宋紹興初，郡守董棻始修《嚴州圖經》八卷，至淳熙間，陳公亮重刻。前者已佚；後者殘存三卷，清黃丕烈曾睹。此即嚴州續志，以續淳熙所重刻。目錄尾題後及卷十末葉題署「編纂/浙漕進士州學學錄方仁榮/迪功郎差充嚴州教學教授兼釣臺書院山長鄭」。卷首有景定壬戌（3年，1262）四月朝奉郎主管□（成？）都府玉局觀方逢辰序，而卷中復記及咸淳7年（1271）時事。方序末葉餘紙有字跡反印，黃丕烈以為「當是水溼所致。驗之，為前志所載太宗皇帝詔敕文，爰憶曩所見嚴州圖經有之，且版刻楮墨與圖經無二者，或二書本藏一處，相為比附而行，不知何時散佚」。

又，黃丕烈初見此本版口闊而黑，疑為非宋刻，後「因思余所藏中興館閣錄、續錄有咸淳時補版，皆似此紙墨款式，間有闊墨口者，可知宋刻書非必定白日或細黑口」。全書前四卷分節鎮、城關、坊市、郡官建置、稅賦、學校、人物、古跡等共33門，卷五以下則按屬縣分。屈師萬里撰有此書提要，稱其中戶口門載寧宗楊皇后為嚴人，可訂宋史之訛；書籍門復詳列嚴郡書達70餘種，可視為圖書版刻研究文獻（詳見《屈萬里全集》中《屈萬里先生文存》第4冊，臺北聯經出版，民74年2月）。且他處未聞有同版，益見可貴。

此本經明董其昌、清吳焯、黃丕烈、汪士鐘、吳雲、蔣汝藻等遞藏。又，清顧廣圻、錢大昕、黃丕烈等各有手書題記。黃氏手書題記述及得書經過，說是湖人施錦章向伊親陶士秀訪來。聞士秀「得故家書有三間屋，價止青錢二十四兩，令人可歎可笑。此書以白金三十金相易，其他之直錢不從可推乎？然余謂書友之以書賺錢，原為貿易常態，而此人頗不俗。蓋書友得書，總以完善妙，若此書自目錄後俱全，且有圖章鈐於首，儻欲求盡善，何不可以破爛不全之序文（按：此本方逢辰序缺首二葉）而去之乎？即此以見其有識」。書賈若為求速售而損及珍籍，雖人人以沫唾其面，亦不足抵罪，堯翁（黃丕烈）之以陶賈為有識，固宜。