



# 從故事中看到希望

## 談《兒童情緒療癒繪本解題書目》

王秀珍 ◎ 智園出版有限公司副社長暨總編輯



### 兒童情緒療癒繪本 解題書目

陳書梅編著；兒童情緒療癒繪本  
選書小組輯選/臺大圖資系/9710  
143頁/26公分/200元/平裝  
ISBN 9789860159073/016

#### ◆ 本書出版緣起

2008年5月12日，四川發生芮氏規模8.2的大地震，那一瞬間的天搖地動，喚起臺灣人民在1999年9月21日凌晨裡，曾面對的相同恐懼記憶。天災地變，雖然發生在不同的時空，但是家園傾頹、親人離散、心靈驚懼的損失與傷害，卻是自古皆同。

根據香港《文匯報》報導，相關調查中發現12歲以下的兒童，是這場地震中心理受傷最為嚴重的一群。在各種報導的畫面中，孩子面對景物全非的家園，他們空洞的眼神或是直覺叫喚爸媽的啼哭裡，我們看到了深刻的恐懼與無助。這些歷經震災的幼童，稚嫩肉體的傷痕可以癒合，但是心靈創痛的復原呢？

專家說當兒童面對災後無法復原的情緒與心理創傷，極容易產生「創傷後的壓力症候群」。孩子是未來的希望，照顧好下一代，是我們責無旁貸的責任。想起魯迅先生

名句：「救救孩子吧！」真誠流露了一位「俯首甘為孺子牛」的父親，同心惻隱的護幼之心；天災無情，同為父母而身在千里之外的我們，有著無比的焦急與擔憂。

緣此，臺灣大學圖書資訊學系與國家圖書館，針對災區兒童的心理需求，共同策畫發起「送兒童情緒療癒繪本到四川」之專案，挑選五十種具有情緒療癒效用的繪本。專案由總召集人陳書梅副教授與國家圖書館國際標準書號中心曾堃賢主任負責推動與徵集繪本，並將專案宗旨定為：「蒐集臺灣出版且具情緒療癒效用之兒童繪本送至四川，期望能使災區兒童透過情緒療癒繪本閱讀，學會正向思考，並發展正面心理，進而能達到協助四川災區兒童告別哀傷與心靈重建之目的。」

根據這個宗旨隨即召開「兒童情緒療癒繪本」選書小組，成員包含有圖書資訊界、閱讀或出版研究者、心理衛生工作界、臺灣九二一震災實務工作經驗者、兒童心理輔導與諮商工作者和兒童心智發展醫師，以及兒童文學界、兒童讀物或兒童繪本研究，共計三十位。而這個結合圖書資訊資源，兼具知識性與情緒療癒效用的心血結晶，就是這

本《兒童情緒療癒繪本解題書目》。

專案副召集人也是兒童青少年精神科主任醫師陳質采說到：「人們在創傷事件發生後必須經驗，並完成三個任務，包括：

(1) 重新建立安全感；(2) 對失去事物的追憶與哀悼；(3) 重新與正常生活再度聯結。因此，除了專業的輔導與治療外，兼具教育性與紓解情緒功能的兒童繪本，其實是兒童心靈的出口，能陪伴兒童度過生命的艱難關卡。」(頁137)

這個就是所謂「發展性兒童書目療法」(Developmental Bibliotherapy)的精神，書目療法一般又可稱為閱讀療法，根據《韋氏第三版之國際辭典》中，定義書目療法為：「選用適當的閱讀素材作為醫學或心理治療之輔助工具；或直接透過指導性的閱讀，來協助個人解決其所遭遇之問題」(Webster's, 1961)。心理學家向來肯定閱讀在心理療癒的運用，認為透過閱讀可以滋潤心靈、洗滌痛苦，對於受難的川震孩童，聽故事或是看故事，即是最佳重新認識與接納世界的方式。

#### ◆ 本書架構介紹

茲將本解題書目全書結構，分項介紹如下：

一、全書的編輯理念，本解題書目結構共區分為兩個部分：主體部分為兒童情緒療癒繪本書目，後為附錄。

二、全書的編排原則，依照情緒、兒童形象、生命歷程、人際關係及家園等五大主題分類，以英文字A、B、C、D、E作

為主題代碼，其中再按中文書名的筆劃多寡列出，並以阿拉伯數字01、02、03……依序排列之。

三、全書選錄的範圍，區分為五大主題，分別包括如下：

1. 情緒：害怕、憤怒、難過、思念、寂寞。
2. 兒童形象：助人、肢體傷殘、病痛。
3. 生命歷程：死亡。
4. 人際關係：友誼。
5. 家園：重建、搬遷、建築、寄養、單親。

四、全書書目的介紹，包括：「讀者情緒困擾問題類型」、「繪本基本書目資料」、「內容簡介」、「情節舉例」、另有依照認同—淨化—領悟三個步驟，分別進行解析來說明的「情緒療癒效用」；未並附上「參考資料」與網路資料引用出處和檢索日期。

五、附錄，共分為五部分，附錄一：「書目療法簡介」；附錄二：附上「選書會議報告」；附錄三：則為「選書考量說明」；附錄四：為「選書作業規則」；附錄末：附上「參與繪本徵集活動之出版社一覽表」。

#### ◆ 想法與建議

(一) 本書結合圖書館與學界等諸多資源，選書委員貢獻專業，自願無償的付出，善盡社會教育責任，立意良善，深感敬佩。正如同封底引用日本繪本作家岩崎知弘，曾



說過的一段文字：「當我感到疲憊無力時，人心的溫暖讓我熱淚盈眶，希望看了這些繪本的小孩，長大成人後，繪本的溫情能留在他們心中的某個角落，當人生遭逢痛苦，絕望時，能回想這些溫柔的感動。」

(二) 本書出版極具時效性：本書整個出版時程，從5月震災發生，6月便召開選書會議，10月即出版發行，迅速而即時，極具出版時效性。

(三) 本書選書範圍與原則內，說明只選西元2000年以後臺灣出版且具情緒療癒效用之兒童繪本。但是綜觀全書，卻見許多著錄為2000年之前的繪本，如《小恩的秘密花園》(1998)、《爺爺有沒有穿西裝》(1999)、《超級哥哥》(1999)、《潔西卡和大野狼》(1998)、《媽媽的紅沙發》(1998)等。若繪本有更新版次，建議全書應著錄最新刷次，否則應該加註在選書標準內，另行說明。

(四) 附錄五為參與繪本活動之出版社一覽表，右側應可加一欄入選繪本書目對照，方便讀者直接查看，或是另立收錄書目索引，應可省便不少。

(五) 徵集應更廣泛全面，此書在極短時間內徵集出版，難免有遺珠之憾，雖說收錄內容以臺灣出版繪本為主，但是綜觀全書，入選佳作仍以外版童書居多，且並未得見選書範圍內所說，會收錄臺灣已出版繁體字版的大陸優良繪本，中文原創繪本的成績似乎稍微遜色。

(六) 此書目中關於人際關係一類，只有包含友誼一個面向，稍微薄弱，雖說選書具備專業考量，但以讀者角度來看，似乎應該補足。在此謹以管見，提出可供選書的一些參考，例如《我好想念你》(華一，2006年6月)，或是《別怕！我在你身邊》(格林，2001年5月)與《爸爸！你會想我嗎？》(上誼，2004年7月)、《我永遠愛你》(上誼，2004年12月)、《我最喜歡爺爺》(漢聲，2001年8月)等等，都涉及到人際關係的維繫與重建。

(七) 建議加入正面解決問題的論點或題材，例如《古強森的聖誕奇蹟》(道聲，2002年11月)、《爺爺一定有辦法》(上誼，2003年5月)、《天不怕、地不怕》(2000年4月)或是《像新的一樣好》(漢聲，2000年1月)等等，都提供解決困難的巧妙智慧。

在平凡人生裡，偶發意外災難的發生，會成為記憶裡深刻的痛，這些事件也許不被旁觀者常常提起，但是卻永遠不會從受難者生命遺忘消失。幼小兒童的心靈重建，精神安頓的去與從，對受災幼童而言，是一條漫漫的長路。

然而，慶幸在成長過程經驗中，總會有著伴隨恐懼而來的安慰與溫暖，而這些善意都將轉化為前進時的動能與力量。期待這本解題書目的功效，就像春風輕撫小草，讓受滋養的幼芽能經得起風吹雨打，抬頭挺胸迎接雨後重現的彩虹，也讓曾經因為困頓受挫，暫時停下小腳步的稚嫩生命，找到持續微笑向前的方向與希望。