

走入時光隧道回到懷舊時代

《館藏臺灣學研究書展專輯·二〇〇八》評介

童敏惠 ◎ 國立臺灣大學圖書館推廣服務組組長



館藏臺灣學研究
書展專輯·二〇〇八

國立中央圖書館臺灣分館編
臺灣分館/9712/248頁
29公分/450元/精裝
ISBN 9789860166637/016

近二十年來，因科技的進步和便利，促成全球化的趨勢，然而在全球化逐日高漲的變化中，另一股強調本土化與區域性的潮流亦漸漸崛起，與全球化相互抗衡。在學術研究領域方面，亦在時勢的推移下，區域研究興起，而「臺灣研究」相關議題更自八十年代起在諸多學者的耕耘下，已累積了相當豐富的成果。（注1）近年來，「臺灣研究」更成為顯學，眾多度藏於各處的臺灣文獻資料遂在此風氣下紛紛被挖掘出來，重新進行整理或加以數位化。

對於臺灣文獻資料的整理若依年代來區分，基本上可區分為明清時期、日治時期（1895-1945），以及1945年臺灣光復以後之現代時期，資料十分龐大而多元。基於歷史淵源，目前典藏日治時期臺灣文獻資料最為豐富的單位，分別為國立臺灣大學圖書館、國史館臺灣文獻館，以及國立中央圖書館臺灣分館，三者鼎足而立，是為臺灣史料重要

的收藏機構。近年來，由於電腦科技的進步、因應學術研究的需求，以及數位典藏風潮的興起等因素，擁有珍貴臺灣文獻舊籍的圖書館或機構皆積極進行館藏的整理、書目的編製、資料庫的建置，以及文獻的掃描與數位化等工作。除各館藏單位自行出版的書目或製作的資料庫系統外，為便於學者掌握分散度藏於各單位的資料，國立中央圖書館臺灣分館乃規劃建置「日文舊籍臺灣文獻聯合目錄」系統，收錄國內二十餘個單位所藏民國38年（西元1949年）以前的日文舊籍臺灣文獻，目前計有23,213筆資料，可惜並未完整收錄各單位的典藏書目。此外，由商業公司建置的臺灣研究相關資料庫亦如雨後春筍般出現，（注2）國家圖書館亦出版《臺灣研究網路資源選介》供眾參考，（注3）使得臺灣研究更顯熱鬧，甚而發展出「臺灣學」領域。

國立中央圖書館臺灣分館成立於1914年，前身為日治時期的「臺灣總督府圖書館」，後經數次更迭改名，於1973年改隸教育部並更名為現名迄今。因歷史悠久並延續臺灣總督府圖書館時期以來所藏的豐富圖書文獻資料，是為臺灣研究的重鎮之一；2007年3月經教育部核定成立「臺灣學研究中



心」，負責整合國內臺灣研究文獻資源、建構臺灣學數位圖書館、加強與學術研究單位合作，及支援臺灣史課程教學服務等工作。由於該館為公共圖書館，而臺灣研究亦為其特色館藏，該館乃於2008年開始在其館舍六樓的「臺灣學研究中心」內設置「臺灣學研究書展」，以常設展出方式，挑選不同主題，分期展出其典藏之日治時期臺灣總督府圖書館所收藏的圖書、雜誌等文獻資料，同時搭配說明文字及精采照片、圖片之大型看板，以呈現出1895-1945期間人事地物等各項風貌，期能讓民眾廣泛認識與了解該館所藏珍貴的日治時代舊籍，進而透過史料的具體呈現產生鄉土關懷之情。

《館藏臺灣學研究書展專輯·二〇〇八》一書因而產生，由國立中央圖書館臺灣分館編輯出版，即是集結該館於2008年辦理「臺灣學研究書展」之展出資料的內容而成。全書連同序文及目錄總計254頁，以銅版紙彩色印刷。經核對該館臺灣學研究中心網站上所列2008年臺灣學研究書展內容，可以清楚了解此書乃是依該館推出之展覽主題的次序作為內容的編排次序，總計七大主題，每項主題均賦予一個副標題，以勾勒出其所要呈現的內容重點，而其副標題實際上即為展覽時的主題，各主題展出時間約5週至二個月不等。此書內容所涵蓋的各項主題、副標題和展覽的細項內容如下：

1. 教育：近代教育的萌芽——館藏日治時期臺灣教育類書展，內容針對〈臺灣教育令〉、專門學校、臺北帝國大學、臺北高校、留學教育、女子教育、

中學校、社會教育、公學校、公學校教科書、芝山巖學堂、師範教育、職業教育、醫學教育等情況加以簡介。

2. 建築技術：近代建設的推手——館藏日治時期臺灣建築·技術類書展，內容包括：臺灣總督府博物館、總督官邸、營繕技師群像、臺灣總督府營繕機構、《臺灣建築會誌》、臺灣建築會、臺灣技術協會、臺北醫院、專賣建築、神社、校舍建築、建築教育、交通建設、臺灣總督府、司法建築、水利建設。
3. 原住民：原住民采風實錄——館藏臺灣原住民書展，內容為：荷西時期原住民的教化、新港文書、《采風圖合卷》、〈康熙臺灣輿圖〉、原住民傳統建築、臺灣人類學會、原住民族群分類之沿革、「蕃社」戶口、日治時期原住民教育、「理蕃」政策、霧社事件、《理蕃の友》、《臺灣高砂族系統所屬の研究》、《原語による臺灣高砂族傳說集》、戰後的原住民。
4. 博物：走進臺灣的博物探險——館藏臺灣博物類書展，內容包括：西方探險家與臺灣博物學的展開、動植物調查、礦物調查、日治時期博物學家、臺灣總督府博物館、《臺灣博物學會會報》、《科學の臺灣》、日治時期博物教育、日治時期動物類書籍概說、日治時期植物類書籍概說、動物園、植物園。
5. 美術設計：臺灣設計的歷史顯影——館藏日治時期美術設計類書展，重點內容

包括：日治時期美術教育的設計啓蒙、公學校「國語」讀本的插圖、日治時期的美術展覽會、日治時期的臺人畫家、日治時期的在臺日人畫家、雜誌封面、書籍封面、插畫、裝幀、畫報、漫畫、商標、平面廣告、博覽會、商業美術展覽會、戰時體制下的廣告與宣傳。

6. 醫療衛生：從瘴癘之地到清潔之島——館藏日治時期醫療衛生類書展，主要介紹：日治初期醫療衛生、瘧疾、鼠疫、霍亂、赤痢、癩病、鴉片、砂眼與寄生蟲、行政機關、醫療機關、港口檢疫與污物掃除、醫學教育、醫界人士、傳統醫療、《臺灣醫學會雜誌》。
7. 寫真帖：用快門寫臺灣史——館藏日治時期寫真帖展，內容以圖像資料為主，包括：日軍征臺、北白川宮能久親王、皇太子行啓、臺灣總督、皇室親王、原住民抗日、博覽會、建設及工程、山岳及國立公園、名勝古蹟、風俗映像、地方圖像、植物、天災、水災與震災、《臺灣地質寫真集》，以及其他。

上列七大主題內容的簡介文字即為展覽時看板上的文字，其細項主題的簡介說明亦與展覽內容相同，在此書中則每個細項主題以跨頁之二頁篇幅呈現，除在用粗體字書寫的細項標題下方，以250字左右的文字簡要敘述一些背景資料外，其餘篇幅均為取自舊籍上的圖片、照片或文件的掃描圖像，並以彩色印刷，讓閱讀者得以透過視覺的具體呈現和體驗，彷彿走入時光隧道返回消逝的過去。

此外，在正文後亦列出各主題的展出書目及參考書目，供讀者進一步掌握該館館藏情況。

整體而言，此書印刷精美，內容淺顯易讀，惟囿於篇幅所限，在內容深度上較為不足，但以國立中央圖書館臺灣分館所扮演的公共圖書館角色而言，於書展結束後將展覽內容集結成書編印出版，讓未及參觀展覽的一般民眾在輕鬆翻閱此書當中，能透過簡明的文字和大量的圖片與照片而一窺半世紀前的珍貴舊藏史料，從而認識自我的鄉土歷史，或緬懷過去的歲月，不但達成教育民眾之目的，亦完成推展特色館藏的使命，應是值得肯定的。此書係為2008年「臺灣學研究書展」的內容成果，而此項展覽已成為該館常設的展覽，今年仍持續進行，截至10月已推出四個主題的展覽，期待該館於年度的展覽結束後，亦能繼續將展出資料集結付梓成書，賦予舊籍更多曝光於世的機會。

注釋

1. 施懿琳，〈《跨界的臺灣史研究——與東亞史的交錯》評介〉，《東海大學文學院學報》，第47卷（2006年7月），頁421。
2. 李玉瑾總編輯，臺灣研究相關資料庫調查（97年度）。臺北縣中和市：國立中央圖書館臺灣分館，民97。
3. 國家圖書館參考組編輯，臺灣研究網路資源選介，臺北市：國家圖書館，民95。有關此書的評介，請參考：劉春銀，〈在地研究的導航指南——評《臺灣研究網路資源選介》〉，《全國新書資訊月刊》，107（民96年11月），頁27-29。