



親近作家的100種方法： 2010第18屆臺北國際書展

2010年第十八屆臺北國際書展，將於1月27日至2月1日假臺北世貿中心展覽一、二、三館舉行。本屆書展主題國為「法國」，展出法國出版品並舉辦法國出版論壇。今年書展的一大特色，在於作家，除了有眾多國際文學獎得主、暢銷作家來臺之外，難得一見的作家手稿亦是本次國際書展焦點。

書展期間，國家圖書館除在世貿一館C315展區，展出臺灣當代作家手稿與作家影片之外，更同步於本館展覽廳舉辦「從文本認識法國：法國文豪手稿圖像展」，展出19-20世紀法國經典作家之手稿圖像、照片、插圖、素描、書影等，例如西蒙波娃、波特萊爾、居禮夫人等，機會難得，不可錯過。

新年伊始，照往例當然要來回顧上一年度，以做為新的一年之參考與借鏡。首篇為顧敏館長的〈國家圖書館2009年回顧與展望〉，將去年本館推動之各項活動予以回顧，分享同道。在「出版回顧」欄目，以2009年我國及國際間圖書出版市場觀察與文化現象為主。國內部分有文字工作者蘇惠昭小姐撰〈2009年臺灣出版回顧：混沌與希望〉；本館編目組李國蓉小姐〈突破困境，邁向國際，發展未來——2009臺灣出版概況〉；自由撰稿人詹宇霈小姐〈2009年臺灣文學類圖書出版觀察〉；國立臺東大學兒童文學研究所張子樟教授〈一扇彩色繽紛的視窗：外國少年小說在臺灣〉；國立臺東大學兒童文學研究所博士生陳玉金小姐〈2009臺灣童書出版觀察報告〉；著名圖畫書作家曹俊彥老師〈重新面世的原創繪本〉6篇，分就臺灣圖書出版市場、文學類圖書出版現象、少年小說及童書繪本之出版概況進行系統性的觀察與報導。海外部分則邀請香港大學馮平山圖書館高玉華副館長、澳門大學出版中心王國強主任、英國里茲大學傳播研究所研究員蔡明燁教授、大葉大學歐洲語文學系林美琪教授、旅美文字工作者雷叔雲女士、旅日文字工作者林宜和女士、南京大學出版科學研究所張志強所長與北京大學新聞與傳播學院博士研究生萬麗慧小姐，報導香港、澳門與英國、德國、美國、日本、中國2009年的出版產業分析與回顧。今年首度增加香港、澳門的出版概況，對於兩岸三地在出版市場的合作與競爭，相信能提供讀者更完整的概念。

本期「臺灣出版TOP1——2009代表性圖書」專欄介紹之圖書，係以向本館國際標準書號中心申請國際標準書號暨出版品預行編目資料的出版機構為基礎，請其就2009年出版圖書中，自行推薦最具代表性之作品1至2種彙輯而成，可說是去年臺灣出版產業的成果專輯及一年來努力的縮影，今年共收錄129家出版社的244種圖書，比起往年，出版社的參與度可說是相當踴躍，相信這也是出版社對本刊的支持與鼓勵。同時，參加此活動之出版品，將於1月27日至3月31日，假國家圖書館閱覽大廳展出，展示出版界一年來的軌跡，鼓勵大眾閱讀。再一次感謝大眾對本刊的支持與關心，祝福大家一元復始，萬象更新！（曾莖賢）