

# 出版家張元濟

張放 ◎ 作家

1919年的「五四運動」，原是一場反帝反封建的運動，它又是新文化運動。不過，只有陳獨秀等人發表兩篇評論文章而已。在實質上並沒有具體的貢獻。

翌年3月，梁啟超自歐洲返國，結合蔡元培、蔣百里、張元濟、張東蓀、張君勱、張蹇等人組成「共學社」，目標是「社中主要業務，在編譯各書」。換言之，這即是新文化運動的具體行動。「培養新人才，宣傳新文化，開拓新政治，即為吾輩今後所共同祈向。」

據歷史記載：當時主持商務印書館編務的張元濟，與梁啟超志同道合，急於想出版一批介紹新思潮的書籍，他特地撥款二萬元作預支稿費。這是史無前例的大手筆，值得宣揚一番。

張元濟是清光緒進士，曾任刑部主事，因參與維新運動被革職。後來從事文化事業。他支持共學社在商務出版的著作，包括梁啟超的《墨子學案》、蔣百里的《歐洲文藝復興史》、劉文島的《政黨政治論》；翻譯有價值的好書，如羅素的《算理哲學》、愛因斯坦《相對論淺說》、托爾斯泰的《藝術論》等；「共學社叢書」中還譯介了易卜生、蕭伯納、雨果，以及俄國的托爾斯泰、屠格涅夫、奧斯托羅夫斯基、安特列夫、柴霍甫等人的小說和劇本。這是五四新文化運動所忽視的一件巨大的貢獻。

由此可知，一百年前，張元濟在當代中國出版界作出偉大的成績。這位前清翰林，被即將滅亡的封建王朝革職，回到上海擔任南洋公學代總理（等於代理大學校長）。1902年，清光緒28年，上海商務印書館印刷工人出身的夏瑞芳，那時已是該館四個合伙創辦人之一，去南洋公學見了張元濟，邀請他加入商務印書館主持編輯事務。

張代總理笑問他：「您能出得起我目前的待遇麼？」

您現在每月薪水多少？

三百兩，張元濟據實以告。

夏瑞芳當即拍板定案：「成！三百兩就三百兩。」

這段歷史小品，值得紀念，它對振興中華文化、開發民智有一定的作用。直白的說，光靠胡適之、陳獨秀耍嘴皮子、作秀、寫文章鼓吹毫無用處；而是夏瑞芳——排字工人出身的出版商，膽敢花三百兩聘請了有眼光、有膽識、有學問的出版家張元濟出來，主持編政，才真正為




五四新文化運動作出偉大的貢獻。不過，他們卻沒有胡適之名氣大，可笑而可悲！

張元濟進入出版工作，團結了一代文化精英，蔡元培、高鳳謙、杜亞泉、謝洪賚、夏曾祐！從他於1902年起，每年要出版80種讀物，佔首位的是教科書，其次是小說、社會科學和外文書籍。在社會科學方面，嚴復的翻譯為重頭戲。由100種翻譯小說組成的「說部叢書」，署名林紓翻譯的有20種，註明「白話」者17種，這種作法符合了梁啟超以小說為民主革命開路的主張。

把張元濟稱作中國近代思想界的先驅，他是當之無愧的。

可貴的是，張元濟身為出版家，愛國、關心國事，卻不是想做官。舉例而言，鄒韜奮主持《生活周刊》，因宣傳抗日，時常遭受扣押，胡適說：「韜奮有什麼勢力！你說他有群眾數十萬，未免被他們的廣告所欺騙了」。他認為銷路不過兩萬份，成不了什麼氣候。（1936年12月14日胡致蘇雪林信）但是，蔣委員長卻不這樣看，張元濟也不這樣看。1933年9月，張元濟應邀上廬山商討國事，曾當面向蔣申述此事。這種精神胡適博士有嗎？雷震辦《自由中國》出了紕漏，胡怎麼自美回國不吭不哈呢？

張元濟在商務主持了三十年編政，卻做出讓人終身難以忘懷的記憶。

### 延伸閱讀

- 王學哲編（2009）。艱苦奮鬥的歲月（1936-1948）：張元濟致王雲五的信札。臺北市：臺灣商務。

