



# 春城無處不飛書

## 記臺灣的一書一城

歐陽芬 ◎ 國家圖書館閱覽組助理編輯

閱讀人口是衡量一個國家文化內涵最重要的指標，聯合國教科文組織認為一個人識字與否的標準，並不在於是否上學而定，應該以有沒有閱讀能力和能不能有效使用閱讀能力來衡量。各國政府都面臨提升國家競爭力的問題，強調「知識經濟」，宣導「終身學習」，英美等國無不致力推廣各種閱讀運動，如廣邀各界名人擔任閱讀活動代言人、推行全國閱讀年、嬰幼兒閱讀計畫等，目的即在於建立閱讀的關鍵能力。（注1）近年來電腦和網路使用比率節節升高，發展「遠距學習」成為潮流，很多學習過程雖可由電腦來代替，但不可否認閱讀能力是學習其他知識的基礎，在學習過程中仍是無法由電腦來取代。

有鑑於推動閱讀的重要性與必要性，教育部於423世界書香日前夕，推動「99終身學習行動年331—全民閱讀樂」活動，所謂的331就是每天閱讀30分鐘、運動30分鐘，以及每天做一件善事。教育部長吳清基表示，根據《遠見》雜誌2007年針對國內超過18歲以上成年人閱讀調查結果發現，每人平均每周看電視時間為16.94小時，上網時間達7.41小時，而看書時間僅2.72小時，平均每人每天閱讀時間不到25分鐘。為鼓勵閱讀，今年首度推動「全民閱讀樂」活動，並以「閱讀起步走：0-3歲嬰幼兒閱讀計畫」及「一書一城」為兩大主軸。（注2）

「一書一城」活動源自於美國西雅圖，於1998年由「華盛頓圖書中心」（Washington Center for the Books）主任南西·波爾女士（Nancy Pearl）發起，活動的構想僅是為了提倡讀書風氣，所有市民在同一段時間內，共同閱讀一本書，她的建議得到市政府和西雅圖公共圖書館的大力支持，活動推出後受到大家的喜愛。《全國新書資訊月刊》於民國91年4月號率先刊登旅美文字工作者施清真女士介紹美國西雅圖推行「一書一城」的經驗，這是臺灣第一次有專文介紹「一書一城」的活動（注3）；隨後隔年作者再度為文進一步介紹全美因西雅圖「一書一城」的活動所引發的迴響，自1999年開始至2003年，全美共有超過130個城市推出「一書一城」活動，美國51州都籌辦了類似活動。推行該項活動的城市因為共同閱讀一本書而有了共同話題，整個城市彷彿就是一場大讀書會，替全體市民搭起友誼的橋樑，彼此不再陌生，而是以書會友。（注4）

《全國新書資訊月刊》散播「一書一城」的種子，很快的就在桃園縣落地生根，謝小韜女士擔任桃園縣文化局長任內，因該刊披露「一書一城」的做法及概念，於2003年縣內開始首

度舉辦「一書一城」活動，邀請鄉鎮市長、各級學校校長、鄉鎮圖書館館長以及讀書會推薦好書，復經審查委員以及透過單張投票與「網路投票」機制，共同投票選出《天使走過人間》為當年度桃園之書，並另選出五本書為推薦書，提供縣民閱讀參考。「一書一桃園」自2003年開始持續舉辦至今，《天使走過人間》、《蘇西的世界》、《少年時》、《李淳陽昆蟲記》、《美的覺醒》、《福爾摩沙植物記》到《我們：移動與勞動的生命記事》，每年選出一本好書與縣民共讀，並規劃一系列相關活動，如邀請縣長撰文推薦以提高縣民的參與興趣、作家參與系列講座、訪問作家實況線上收聽，為提高縣民參與熱度，主辦單位並贈送獎品、舉行徵文比賽，該項活動儼然已成爲當地的書香特產。（注5）

誠如施清真女士文中所提，「一書一城」活動的關鍵在選書，綜觀「桃園之書」前三年皆爲翻譯作品，自2006年開始則爲本地作家作品，無論文體爲何，讀者皆可從文字當中領略作者對生命的關懷及尊重，藉由心靈的悸動感受到文字的張力，讓人感動不已。

目前全臺25縣市都參加了「一書一城活動」，參考策略以桃園縣政府爲例，各縣市透過轄內各級學校校長、讀書會、在地作家推薦，再由民眾參與票選，並經過專家學者評審，選出一本「城市之書」，讓每座城市都有自己的代表好書，並利用巡迴講座、讀書會等活動，鼓勵民眾多讀書。各縣市票選一城一書活動都已開跑，除桃園縣外，均是首度舉辦。

彰化縣以「彰化作家之書」爲主軸，由文化局文學諮詢委員會評選出20位具有不同風格彰化作家的書，有新詩、散文、報導文學、小說等，交由縣民票選，認識自己的家鄉和家鄉的作家。（注6）

屏東縣亦由各鄉鎮圖書館及文化處推薦55本好書，先於縣內圖書館公開展示，再由民眾票選，統計選出10強，作爲好書推薦。第二階段則邀集縣內各校校長及老師參與投票，選出5本入圍，最後再請民眾自5本好書中，選出屏東之書。屏東縣長推薦他所看過《氣候戰爭：決定全人類命運的最後一場戰役》作爲票選之書，他亦舉出同一本書因爲是大家共同參與票選好書，跟由政府或館員決定好書上架的內涵是不一樣的。（注7）高雄縣亦藉由鳳邑書香節推動「一城市一書一高縣閱讀冊推薦及票選活動」。（注8）


中華民國圖書館學會、美國在臺協會、國立中央圖書館臺灣分館、國立臺灣師範大學圖書館亦共同舉辦「聽聽西雅圖公共圖書館如何推動一城一書活動」，以視訊方式邀請美國一城一書活動創始人南西·波爾女士專題演講，會中並安排各縣市推動一城一書經驗分享與問題探討交流。希望藉由活動熱度的推廣提升圖書館利用率，帶動全民終身閱讀風潮。

南西·波爾女士認爲規劃執行社區閱讀計畫，圖書館一開始即須設定活動目標，並且能持續定期舉辦；活動最困難的部分即在選書，文學性書籍、人性議題、社區或區域性議題都需要縝密思考，其它相關活動的宣傳及配合亦要列入活動計劃範圍。

「閱讀」一直是國家圖書館所關注的議題，爲配合全國閱讀計畫，國圖曾編製《愛鄉！



讀鄉！：公共圖書館愛鄉讀鄉系列活動參考書目》、《臺灣文化紀錄：地方志暨縣市文化局出版目錄》、《親子共讀，齊步學習：九十一年度親子共學季·圖書學習運用研習會專輯》等專題目錄與各地區公共圖書館共襄「閱讀」盛舉。臺灣各圖書館多年來嘗試用各種創意來推動閱讀，不只在館內推廣閱讀策略，更主動出擊，規劃不同年齡層閱讀活動，如開啓早讀運動、舉辦社區特色閱讀運動，不時與國際接軌如舉辦法國讀書樂、德國文化展、世界書香日活動等，並善用機會行銷館藏如配合各種好書展、圖書館導覽筆記書等，爲了推廣全民閱讀，不餘遺力。各地區圖書館爲了挖掘閱讀潛力人口，不斷運用網路及設備推出便利服務，如書香套餐袋、智慧圖書館、旅遊與文學及圖書館相互結合，激盪互相加分的火花，一切在在說明圖書館無不挖空心思創造閱讀氛圍，持續推動閱讀。今年25縣市攜手共同舉辦「一書一城」活動，無不希望藉由推動城市閱讀，鼓動閱讀風氣，文化能夠紮根，而沒有鄉鎮文化落差。

「一書共讀」的方式在全國各縣市圖書館引起共鳴，圖書館應善用媒體影響力來推動閱讀，吸引「潛在讀者」閱讀，營造城市閱讀成爲全民運動，並積極配合各種相關活動方式進行，建構「大閱讀」的讀書會。筆者頗贊同蔡明燁女士在本期〈以書爲名：文學節在英國〉文中，同時提及對臺灣「一書一城」活動的看法，推廣全民閱讀須要社會各界廣泛長期的參與支持，才能將閱讀融入日常生活。期望「一書一城」如書香種子，深耕城市各地，期待春風的輕拂，漫山遍野一朵朵綻放閱讀的嬌顏。

#### 注釋

1. 林武憲（2000年10月）。怎樣推行兒童閱讀運動—從美、英、日的經驗談起。彰化藝文，9，頁6-9。
2. 一城一書 25縣市閱讀教育 起步走。上網日期：2010年4月22日，檢自：[http://mag.udn.com/mag/campus/storypage.jsp?f\\_ART\\_ID=244810](http://mag.udn.com/mag/campus/storypage.jsp?f_ART_ID=244810)
3. 施清真（2002年4月）。一書一城—美國推動全民閱讀風氣的經驗。全國新書資訊月刊，40，頁56-57。
4. 施清真（2003年4月）。「一書一城」，書香社會—美國推動城市閱讀的經驗。全國新書資訊月刊，52，頁41-44。
5. 2009 一書一桃園。上網日期：2010年5月5日，檢自：<http://event.asiafm.com.tw/2009topbook/story.php>
6. 彰化一城一書。上網日期：2010年5月5日，檢自：<http://book.bocach.gov.tw>
7. 屏東之書票選暨全縣一鄉一圖書活動即將開跑。上網日期：2010年5月5日，檢自：<http://news.sina.com.tw/article/20100510/3122928.html>
8. 2010 鳳邑書香節。上網日期：2010年5月5日，檢自：<http://cityreading.kccc.gov.tw/book/index0.asp>